🚓 ضيعار اليوم شارح الملكة 🏟

الاربعاء القادم في الدار البيضاء

واضاف الراديو ان وزير الخارجية

والتعاون الجيبوتي مؤمن بهدون فرح

غادر جيبوتي الى الدار البيضاء

للمشاركة في الاجتماع التحضيري

لوزراء الخارجية العرب الذي يعقد

وق الوقت نفسه انتقد رشيد كرامى

رئيس وزراء لبنان امس السبت عقد

مؤتمر القمة العربي غير العادي رغم

استمرار الخلافات العربية وتوقع ان

تكون نتائجه سلبية على التضامن

واكد كرامي في تصريح ادلى به

للصحفيين في مدينة طرابلس بشمالي

لبنان ان هذا القرار سيؤدي الى تعديل

تعسفي ومصطنع لميثاق جامعة الدول

العربية واضاف انه اذا قدر لمؤتمر

القمة ان ينعقد بموافقة الاغلبية وليس

بالاجماع فان قرارته ستتخذ بنفس

وذکر کرامی بان لبنان لم یحضر

الاجتماع التحضيري لهذا المؤتمر الذي

تناول أوضاع الفلسطينيين في لبنان لانه

راى في ذلك تدخلاً في شئونه الداخلية

ىلية بول تسوق الوردية الشارخة بطيعفل 7 مرحان فرسمام التشارك السنوي في الداخل والمارح 100 رمال

جريدة يومية تمدرعن وارابيون الصحافة والطباعة والنشر بالدمام

□ الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٠هم ٤ اغسطس ١٩٨٠م العدد ١٤٦٤ □

تقرافي هسذا العسدد

الاتصالات السعودية تسعى ىحو ھدفين ص ٧

## اع خليجية لاقناع دمشق وعدن بالحصور

الرباط وكالات الانباء أعلنت وكقة الانباء المغربية بعد ظهر امس السبت ان ثلاث عشرة دولة بالاضافة الى منظمة التحارير الفلسطينية اكدت حتى الآن اشتراكها في مؤتمر القمة العربي غير العلاي الذي سيعقد في السامع من اغسطس الحالي في

باغوا

1 4

اشهدار

عدواته

فتعير

عاروة

44

13 4

ي الت

طينة

deig

يرمه اد

پا وکا

والدول التي اعلنت من قبل اشتراكها بالإضافة الى المغرب .. البولة المضيفة .. ومنظمة التحسريسر الظسطينية هي المملكة العربية السعودية والكويت وقطر والبحرين ودولة الامارات العبربية المتحدة وسلطنة عملن والاربن والعراق والسبودان وجيبوتني وتبونس

وفي الوقت الذي اعلنت فيه سوريا ولبنان واليمن الجنوبية رسميا رفضهم حضور هذا المؤتمر غير العادي لم تعلن بعد كل من ليبيا والجزائر واليمن الشمالية موقفهم

وقد نكرت وكالة انباء الإمارات امس السبت ان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية. المتحدة سيمثل بلاده في القمة العربية

جدة ـ واس :

يشكة من المحف

بناء على توجيهات خادم الحرمين

الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

المقدى أصدر معالي وزير الصح

عبدالواسع تعليماته الى الامين العلم

لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف

الشريف حسام خاشقجى بتقديم نسخة

من مصحف المدينة النبوية من اصدار

المجمع لكل حاج قادم لإداء الفريضة في

موسم حج عام ١٤٠٥هـ وتقرر تقديم

سيعمللة الف نسخة من المسحف

الشريف بواسطة مكتب الحج بجدة .

مكة الكرمة ـ واس :

وصرح الامين العلم لمجمع الملك فهد

يتوجه الامين العلم المساعد لرابطة

العظم الاسلامى امين عطاس اليوم اق

امريكا ويتفقد المركز الاسلامي في البرتغال

المركز الاسلامي هناك الذي افتتح قبل الى استعراض عدد من المواضيع ذات

الاهتمام المشترك .

وعلم من مصدر مطلع ان امير قطر

الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة الجنيف سيتوجه يوم الاربعاء الى الدار البيضاء مباشرة للاشتراك في القمة . واوضح المصدر نفسه ان الشيخ

احمد بن سيف وزير خارجية قطر ووزير خارجية الامارات راشد عبداته سيصلان الى المغرب اليوم الاحد ليشتركا في الاجتماع التحضيري للقمة كما ذكر راديو جيبوتي امس ان الرئيس حسن جوليد سيشترك في مؤتمر

خاشقجي لوكالة الانباء السعودية بان

هدية جلالة الملك المفدى تاتى تجسيدا

للخدمات الكبيرة الثى يقدمها المجمع

وقال أن لينان لن يحضر كذلك مؤتمر القمة العربى الطارىء الذي يعقد يوم القمة المزمع عقده في ٧ اغسطس ء ١ ب ، الحالي في الدار البيضاء بالمغرب بسبب بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين عدم التوصل الى اجماع بشائه .

ومن نلحية اخرى كشفت مصادر دبلوماسية خليجية بالكويت لصحيفة [ البقية ص ٢٢ ]

### ١٢٩ القا و ٢٢٩ حاجا وصلوا الملكة

چد**ة**۔ واس : وأكد الاستاذ حسام خاشقجي ان هذا يتلغ عدد الحداج القانين الى المجمع يعتبر شاهدا حيا على الخدمة الملكة حتى الليلة قبل اللفقة عن الكبيرة التي يقدمها جلالته وحكومته طريق الجو والبر والبحر ١٣٩ الفا الرشيدة في سبيل كتاب الله ونشر lala TT4 الرسالة الخالدة في كلفة ارجاء ونكر مبير عام الجوارات اللواء فهد الشريف إن عند الحجاج ونوه بالجهود الكبيرة التى تبذلها حكومة جلالته لخدمة الإسلام

القادمين حوا بلغوا ١١٧ القا و ١٤. حلجا وبلغ عدد الحجاج القايمين يَجُرا ٧ أَلِفَ وَ ١٧٦ حَلْجًا فَيْعًا بِلَغَ عند الحجاج القادمان برا ٤ الاف و أمين عام رابطة العالم الاسلامي المساعد يزور LA TAN

### مبعوثون مغاربة لدول أسيوية لشرح قضية الصحراء المغربية

الرياط\_ واخ : غادر الرباط امس اربعة مبعوثين للعاهل المغربى الملك الحسن الثاني الى عدد من الاقطار الاسيوية حاملين رسائل

وهؤلاء المبعوثون هم السادة الطيب بن الشيخ وزير الصحة العمومية ومحمد بن عيسي وزير الشئون الثقافية والدكتور ابراهيم موسى الطبيب رئيس اقليم طنجة والاستلأ شبيهماء العينين (محامي) .

ونكر بان مضمون الرسائل يتناول

[البقية ص ٢٢]

# جنوب افريقيا :

العثور على عبوة ناسفة بمطار القاهرة

نقى مصدر مصري مسئول بوزارة الداخلية ما بشرته بعض الصحف المصرية امس من اعلان هالة الطواريء بمطار القاهرة الدولي بعد العثور على عيوة بها مادة متفجرة على ارض مهبط

بوجود جسم غريب على ارض المهبط

السيارات في الطريق السريع المجاور ويعتقد مسؤولون في المطار ان سوء الاحوال الجوية ووجود عواصف قوية وانعدام الرؤيا هي المسؤولة عن تحطم

وقال متحدث باسم الشركة في اتلانتا ان العلومات الاولية تشير الى أن نجاة ٧٧ راكبا من اصل ١٤٩ راكبا و ١١ من طاقم الطائرة لوكهيد ل - ١٠١١ رقم ١٩١ المتوجهة من فورت لودرديل في فلوريدا الى لوس انجلوس .

واكد متحدث باسم مطار دالاس وجود بعض الناجين من تحطم الطائرة لكنه قال ان عدد القتلي يفوق هؤلاء

وقال شهود عيان ان الطائرة التي

من طراز لوكهيد تابعة لشركة الخطوط الجوية الامريكية دلتا للطيران الداخل في امريكا اثناء هيوطها في مطار دالاس وسط سحاية من النيران والدخان . بعد ان حطمت في طريقها عددا من

دالاس . وابلغ المتحدث باسم الشركة مات جيلفويل مؤتمرا صحفيا في ساعة مبكرة عن فجر امس انه لا يعرف العند النهائي للقتلي ولكنه اشار الى ان تقديراتها تشير الى نجاة ٢٧ شخصا

وهم ٢٤ راكيا وثلاثة ملاحين . ورأى الصحفيون الذين سمح لهم بالاقتراب من موقع تحطم الطائرة ٦٠ جثة في اكياس على مدرج المطار. وقال مكتب الفحص الطبي في دالاس

ان شلحنات ملأى بالجثث تصل الي

ونكر شهود عيان ان سائق دراجة نارية قتل اثناء ارتطام جزء من الطائرة

ملحق اليوم الثقافي من ص ١١ ، ١٤

الرياضة ص ١٦ ، ١٧

الى متى يستمر مسلسل المذابح ضد المسلمين في الهند ص ٢٣

SUN. 4 AUG. 1985 NO. 4464

ر مخصص

هذه الجريدة تحمل ايات قرأنية واسماء ات الحسنى. فقرجاء عدم القائها في الطرقات. او تغليف البضائع او الاطعمة بها. أو الأكل أو الجلوس عليها وشكرا.

میتا ۱۶۴ آر ای

المميزة رجديدة ـ ٣ أنوان اخشارية

الأحر-الأعضر-الأدرورالامود

AL-YAUM Dammam

📂 مؤسسة بيت الرباد

الرئيسية الساحلية الى الجنوب من

نقطة جسر الاولى حيث يقيمون حلجزا

معززا لهم واسروا ساثقي السيارات

خيمت امس على مدينة مىيدا العاصمة

الاقليمية لجنوب لبنان بسبب

الإشتياكات العنيفة بالمدفعية التي

دارت بين الميليشيات المتعاملة مع

اسرائيل وبين القوى الوطنية المرابطة

أن الاشتباكات بدأت قبل منتصف الليلة

قبل الماضية واستمرت حتى ساعة

مبكرة امس واستخدمت فيها راجمات

الصواريخ ومدفعية الميدان ومدفعية

وشملت الاشتباكات التي واجه فيها

مقاتلو جيش التصرير الشعبي

النصاري والمرابطون في بلدات عين المير

ولبعا ومجدلون على بعد ثمانية كيلو

مترات شرقى صيدا ـميليشيات انطوان

لحد المرابطة في بلدات كفرفالوس \_ انان

وذكر مصدر في الجيش الشعبى ان

[ البقية ص ٢٢ ]

القصف المعادي غطى مختلف قرى

السفينة بالقاء انفسهم في البحر على

دفعات وتولت القوارب المطاطية نقلهم

الى البارجة معصوبي الاعين للتحقيق

وعندما لم يبق على متن السفينة احد

من ركابها وطاقمها صعد اليها الجنود

الاسرائيليون وفتشوها ثم اطلقوا

سراح الركاب وأقراد الطاقم باستثناء ٣

لبنانيين و ٣ فلسطينيين عرف منهم

رفع رسوم المغادرة

عبر موانىء لبنان

البحرية والجوية

قرر لبنان رفع رسم المغادرة على

المسافرين عبر موانثه البحرية والجوية

مدن ومخيمات للاجئين تاوى

واضَّاف قائلا ينبغى ان تستخدم

استرائيل بعض الاستاليب التي

استخدمت ضد الغدائين وزعيمهم

عرفات قبل حرب لبنان علم ١٩٨٢ وذلك

تبعا للظروف والإمكانيات ولم يذكر

وفيما يتعلق بالاردن اكد شارون ان

الارين قام مؤخرا بتغيير سياسته حيث

لم يعد يمنع نشاط القيادات العامة

لمنظمة التحرير الفلسطينية على

ومما يذكر ان شارون كان قد دعا يوم

[البقية ص ٢٢]

شارون اية ايضلحات اخرى .

احمد سعد الدين .

بيروت \_ الوكالات :

الهاون من عيارات متعددة

وصفاريه في قضاء جزين .

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية

ويذكر ان اجواء من الحذر الشديد

بالعودة في اتجاه بيروت

على مشارف المدينة .

انفجر الوضع الامني بشكل حاد امس ودارت اشتباكات عنيفة في المناطق الجبلية شرقي بيروت استعملت فيها مختلف انواع الاسلحة المدفعية والصاروخية. ونكر مصدر أمنى ان ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي والقوات اللينانية -الكتائبية استانفت قبل ظهر امس تبادل القصف المدفعي والصاروخي الثقيل على بلدات قضاءى عليه حيث يسيطر الحزب التقدمي الاشتراكي والمتن الشمالي حيث

تسيطر القوات اللنائية الجنوب ان شخصين مسلحين اغتالا واضاف ان بلدات ومناطق بیت ظهر امس احد المسؤولين في جيش مرى ، المُكلس ، روميه ، المُنصورية . عين سعادة ، الكصالية ، وضهر التحرير الشعبي ويدعى محمد السبع اعين في العقد الرابع من عمره. الـوحش، تعرضت لقصف مركبز بمدفعية الهاون الثقيلة والصواريخ واضاف ان الحادث وقع في سلحة

> بمدفعية الهاون ومدفعية الدبابات . وكانت الإشتباكات في الجبل على بعد ۲۰ كيلو مترا شرقي بيروت قد بدات عند منتصف الليلة قبل الماضية

مع مواقع الجيش اللبناني النظامي في سوق الغرب وضهر الوحش على الطريقً الدولية الجبلية بين بيروت وسهل وتبادل الجانبان قصفا مدفعيا طال

بعنف قبل الظهر .. كما توتر الوضع في منيتة صيدا امس وقطعت الطرق البرئيسية السلحلية الى جنوب لبنّان اثر مقتل احد

وتبغلت ميلبشمات الحزب التقدمي الاشتراكي المتمركزة في عيتات وعاليه ثيران الرشاشات الثقيلة وقذائف مدفعية الدبابات والقذائف الصاروخية

والدكوانة

النجمة في الشارع الرئيسي وسط مدينة وفي المقابل تعرضت مدينة عالية صيدا العاصمة الاقليمية للجنوب ومحيطها وبئدة عيتات لقصف مضاد

اللبناني حين ترجل شخصان مسلحان يرتديان لباسا مدنيا واطلقا النار على عنمى التنظيم فأصيب اصابات قاتلة وتوارى مطلقا النار نحو احد مراكز الجيش اللبناني النظامي في الجهة الشمالية من المدينة وعلى الاثر ساد التوتر في المدينة واستنفر الجيش الشعبى قواته وطوق بعض مراكز الجيش النظامي عند المُنخل الشمالي لصيدا . وقطع مسلحو التنظيم الذي يرأسه

المهندس مصطفى سعد الطريق قسي عملية قرصنتة

وظلت اصوات القذائف الثقيلة

عناصر التنظيم الشعبي.

مستدبرة عالية والكصالة ضهور العبادية والحي الغربي في عاليه وامتد القصف الى كفرشيعا والحدث في الضلحية الشرقية الجنوبية لبيروت واتي بيت مرى وروميه وسن الفيل

تتربد حتى صباح امس في بيروت حيث عدا الوضع تسبيانكنه عك وانفجر

وقال مراسل وكالة الأنباء الكويتة في

أمس أن البحرية الاسرائيلية أسرت في عملية قرصنة سنة اشخاص كانوا قادمين الى لبنان على متن بلخرة قيرمنية .

واوضح ان بارجة حربية اسرائيلية اعترضت يوم الثلاثاء الماضي بلخرة قيرصية في المياه الدولية واعتقلت ستة من ركابها هم ثلاثة لبنانيين وثلاثة قلسطينين .

وذكر ان الباخرة انطوان كانت في طريقها من مرفأ ليماسول في قبرص الى مرفأ مدينة طرابلس في شمالي لبنان عندما اعترضتها البارجة الصربية الاسرائيلية وامرتها بالتوقف وخروج جميع الركاب والبحارة الى سطح السفينة والا اطلقت النار عليها

واغرقتها واضاف التقرير الامنى ان قائد البارجة الاسرائيلية طلب بمكبر للصوت

بنسبة ثلاثة اضعاف وكشفت مصادر نيابية امس ان من قبطان السفينة ومهندسيها احضار مجلس النواب اللبناني أقر مع قانون جوازات سفر الركاب والقاء تفسيهما ق [ البقية من ٢٢ ] الماء فقعلا وحضر قارب مطاط من مسنول صهيوني يقترح شن عمليات عسكرية خاصة

كشف تقرير امنى لمكتب العلاقات البارجة ونقلهما اليها.

### ضد الوجود الفلسطيني في الاردن وتونس القبس المجتلة ـ ا ف ب : هذه القيادات العامة في الاردن أو ضد

الفدائيين ..

اراضيه .

صرح الارهابى الصهيونى المعروف وبطل مذابح صبرا وشاتيلا أرييل شارون وزير التجارة والصناعة الاسرائيل بانه ينبغى ان يعرف الاردن والولايات المتحدة انه لن تكون هناك الاردن لم يستبعد مراكز منظمة التحرير

في الاردن او في تونس. غير ان شارون اوضح انه لا يؤيد

لضحابا الجفاف بالسودان الامم المتحدة \_ كونا :

حملة بالأمم المتحدة

لجمع تبرعات علجلة

بدأت في الامم المتحدة امس حملة لجمع ٢٠ مليون دولار لمواجهة المنطلبات العلجلة في مناطق السودان التي ضربها الحفاف

وقال مدير مكتب الامم المتحدة لعمليات الطوارىء برادفورد مورس في بيان رسمي ان الموقف في السودان وصل الى مرحلة الكارثة وخصوصا في مقاطعة دارفور الغربية .

واكد أن الحملة الخاصة أعيت بالتشاور مع الحكومة السودائية ووكالات الإغلاة التابعة للامم المتحدة وانها لا تغطى سوى الحلجات العاجلة

واشتار الى ان معظم المبلغ سيتفق على شؤون النقل والامداد والصحة وقال انه تمت تغطية تكاليف معظم المواد الغذائية الإساسية .

مفاوضات سياسية في المنطقة طالما ان الفلسطينية الموجودة في اراضيه .

واقترح الإرهابي شارون في حديث لراديو العدو امس شن عمليات خاصة لضرب مقار القيادات العامة للنظمة التحرير الفلسطينية في كل مكان سواء

القيام بعمليات القصف الجوى ضد

# لأول عمرة في الأسواف (سولدوود)



2 63-777X

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى برقية تهنئة الى فخامة الجنرال حسين كونتشى رئيس المجلس الاعلي ورئيس جمهورية النيجر بمناسبة ذكرى

وقد عبر جلالة الملك في برقيته باسمه وباسم شعب وحكومة المعلكة عن أخلص التهاني الاخوية وأصدق التمنيات الودية بدوام السعادة والهناء لفخامته والرخاء والازدهار لشعب النيجر الشقيق.

## تقديرا لجهود سموه

الدار البيضاء ـ واس : منح جلالة الملك الحسن الثاني عاهل ارفع الاوسمة المغربية الليلة قبل المغرب صلحب المعدو الملكي الامير الماضية خلال افتتاح دورة الالعاب فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرثيس العلم لرعاية الشباب ورئيس الإتحاد العربى للالعاب الرياضية وسلم العرش من درجة قائد تقديرا لجهود سعود في

الاتحاد العربى وما حققه الاتحاد من انجازات كبيرة .

وقد قلد العاهل المغربي سمو الامير

العرش من درجة ضابط لوكيل الرئيس العام لرعلية الشباب وامين عام الاتحاد العربى للالعاب الرياضية عثمان [ البقية ص ٢٢ ]

الرياضية السلاسة .

كما منح الملك الحسن الثانى وسلم

## على خطى واشعطن عقوبيات صددبريتوربيا العنصب

تعارض الحكومة البريطانية المحافظة بشدة توقيع عقوبات على جنوب افريقيا لاعتبارات اقتصادية وسياسية وذلك في الوقت الذي تكثر فيه الضغوط لعزل نظام الحكم العنصري في بريتوريا على السلحة الدولية .

وبرر جون ملكيجان رئيس الاتحاد التجاري بين المملكة المتحدة وجنوب افريقيا ذلك بقوله أن بريطانيا ستخسر اكثر من أي بلد أوروبي بل واكثر من الولايات

للباشرة لبريطانيا في جنوب افريقيا قد بلغت في العلم الماضي نحو ١٢ مليار جنيه استرليني وفقآ لتقديرات شنى ويمثل ذلك نحو ٥٤٪ من الحجم الكلى اللاستثمارات الاجنبية في جنوب وتستقبل جنوب افريقيا نحو ١٠٠ مؤمسة بريطانية واهم بنكين في البلاد وهما باركليز وستانبيك بريطانين

وكتلك الكونسوليديند جولدماينز التي تمتلك ٤٠٪ من اسهم مناجم الذهب في وقد أكنت الحركة المناهضة للفصل العنصرى مؤخرا ان بريطانيا اصبحت

لعرضه تصرفات الغزو السوفيتي لأفغانستان

افغانستان وكانت وسائل الاعلام تقتصر [ البلغية ص ٢٢ ]

وكانت الاستثمارات المباشرة وغير الاخبرة ان احتمالات اتخاذ اجراءات انتقامية ضد بريتوريا لن تكون مثمرة وتتعارض في الوقت نفسه مع مصطح السود الذين يعملون في جنوب افريقيا وعل عكس ذلك تطالب تاتشر بانتهاج سياسة قريبة من الالتزام الامريكي البناء وعلى اية حال فقد امتنعت لندن وواشنطن باسم هذا المدا عن

احْتيارية ضد بلد الفصل العنصرى . وفي هذا الاطار وصفت تاتشر مبادرات باريس تجاه بريتوريا بانها في غبر موضعها وفي هذا الصدد ذكرت صحيفة ديل تلجراف المحافظة امس الاول ان بعض السئولين البريطانيين

يتهمون فرنسا بالتشعد في لهجتها ضد جنوب افريقيا لكى تحصل لنفسها بعد [البلية ص ٢٢]

الجيش الاحمر يقتل في افغانستان بصورة منتظمة السكان الدنيين ويهدم الدارس والمستشفيات والمسلجد .. ويرى المراقبون ان هذه هي المرة الاولى التي تكشف فيها الدعاية الرسمية السوفيتية عن فحوص الاتهامات التي يوجهها الغرب الى الاتحاد السوفيتي بسبب دوره في

التصويت يوم ٢٦ يوليو الماضي على قرار فرنسي في مجلس الامن يدين مسالة فرض حالة الطوارىء في ٣٦ منطقة في جنوب افريقيا ويقترح فرض عقوبات

تليفزيون المانيا الغربية حول تصرفات القوات السوفيتية الوحشية في واتهم التليفزيون السوفيتي شبكة تلفزيون الماتيا الغربية سويد فستغوثك ببث تصريحات لثلاثة اطباء

وكانت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قد اكنت مرارا في هذه الايلم

وورث الدولي في دالاس اثناء توجهها من فلوريدا الى لوس انجلوس في رحلتها لحد المراكز الرئيسية في امداد بريتوريا سرا بالاسلحة منتهكة بذلك الحظر على العادية قفزت خمس مرات قبل أن تنفجر الاصلحة الذي قررته الامم المتحدة في عام ۱۹۷۷ . وذكر شهور عيان ان الطائرة التي تحمل عادة اكثر من ٣٠٠ راكب تعرضت لعاصفة قوية اثناء هبوطها في مطار

موسكو ــ أف ب. رفض التليفزيون السوفيتي مساء امس الاول بعنف الاتهامات التي اذاعها

افغانستان . [ البقية ص ٢٢ ] عائدين من افغانستان اكدوا فيها أن

نيويورك في زيارة للولايات المتحدة المملكة بالعراق الامريكية تُستغرق اربعة ايلم. ويطلع العطاس خلال هذه الزيارة. منه الى قادة الدول . يغداد ـ واس ـ على نشاطات مكتب الرابطة في نيويورك اجتمع عضو مجلس قيادة الثورة العراقي والنائب الاول لرئيس الوزراء ويلتقى بعدد من المسلمين الامريكيين للتعرف على قضاياهم ومشاكلهم ويقوم . طه ياسين رمضان امس مع سفير الملكة الامين العام المساعد للرابطة عقب في العراق طراد الحارثي . وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات انتهاء زيارته للولايات المتحدة بزيارة للبرتغال تستمر ثلاثة ايام يتفقد خلالها الثنائية بين البلدين الشقيقين اضافة

طه ياسين رمضان

يجتمع مع سفير

[ البقية ص ٢٢ ]

لقى أكثر من ١٣٠ شخصا مصرعهم في تحطم طائرة ركاب امريكية في عطار دالاس الدولي بولاية تكسلس الليلة قبل

مصسر تنفى انباء

في صباح يوم امس الأول الجمعة تم أبلاغ مسئول الارشاد بمهبط الطائرات

بكثير جدا .

القاهرة ـ ق ن أ :

ونكر للصدر أن حقيقة الواقعة أنه

[البقية ص ٢٢] | كان يتوجب عليها التوقف في مطار فورت

ه ٢٦٠ متسابقا عقرموا السابقة الإعلان المفتوح بفرغ

سواق الخشة الدنية بالشرقية والكاتب التابعة له

الموضيح في الفقرة اولا .

رابعاً : يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/١٤هـ

اختيار وظائف فارز أو موزع بريد

بالرتبة الاولى ووظائف المرتبة الثالثة

عدا ما هو موضح في الفقرة اولا

والجدير نكره بان الامتحانات الخاصة

بالفرع قد عقدت ولاول مرة في صقة

الندوات التامعة للفرع والتي نتسم

لحوالي ٣٠٢ مقعداً كما انهت ادارة

التوظيف اجراءات دراسة ملفات

المتقدمين لمسابقة ميناء الملك عبدالعزيز

بالدمام وتجرى حاليا دراسة ملفات

مساءقة جامعة البترول والمعادن

وجامعة الملك فيصل ومينائي الجبيل

الصناعي والتجاري كما تجري حاليا

احراءات توجيه حملة المؤهلات العلمية

من الجامعيين فما دون بمختلف اجهزة

الدولة حيث بلغ مجموع المرشحين من

قبل الغرع لشهر شوال ١٤٠٥هــ ٢٥٩

مرشحا كما يلي. ملجستير، (١)

البكالوريوس ١٦٦ ، الكلية المتوسطة

١ ، بيلوم حاسب الي ٣ ، بيلوم

سكرتارية متقدمة ٣ ، الثانوي التجاري

۲۲ ، دېلوم دراسات مالية ۱ ، دېلوم

دراسات اداریة ۵ . دبلوم صناعی ۱ .

الثانوية العاملة ٢١، مركز

التدريب المهني ٨ ، الكفاءة المتوسطة

٢١ . معهد النور ١ . الابتدائية ١ . كما

بلغ عدد المرشحات من قبل مكتب

التوظيف والخدمة النسائية بالدماء

٣٢٧ مرشحة على النحو التالي:

ملحستير مرشحة واحدة . يكالوريوس

٢٣٨ مرشحة ، الكلية المتوسطة ٢٧ ،

مرشحة ، دبلوم تمريض منرشحة

واحدة ، وبلغ عدد المرشحين من قبل

مكتب التوظيف بالإحساء ١٣ مرشحا

على النحو التالي: الثانوية التجارية

١٠ . معهد الإدارة ٢ . معهد الاعل

المتوسط ١ ، اما مكتب التوظيف

## من اقوال حلالة اللك فهد

. لقد اكرمكم أنه بتوفيقه للوصول سالين أل هذا لاباء فريقية الخوجي وهى الرمز العظيم والمعنى الخالد المتجيد لوحدة السطعين وتاخيهم وتضامنهم وخضوعهم س تعالى وامتثالهم لاوامره والاستجابة لدعونه (واذر في الناس بالحج ماتوك رجالا وعل كل ضامر ياتين من

واننى اذ ارحب باخواننا الحجاج واتعنى لهم اداء الإريضة بيسر وسهولة وان يعودوا الى اهليهم واوطانهم بخير غايمين أن شاء أالد وادعوا جميع المواطنين والمسئولين في هذا البلب الذين لهم علاقة بخدمات الحج ان يقدموا بعناية واخلاص واهتمله عل الخدمات والرعابة والاخوية المتاة للحجاج الكرام

المناسبة كلمة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في موسم حج

### عضوات وطالبات مركز التنمية الاجتماعية بالجموم فى زيأرة المعمد الثانوي الصحي البنات بالعاصمة المقدمة

مكة المكرمة \_ خالد محمد زيني مركز التنمية الاجتماعية بالجموم وادى فاطعة ، يعد من المراكز المهتمة بتنمية القدرات النسائية وذلك عن طريق انشطته العلمية والتقافية المستمرة طوال العام ..

بالاضافة ألى الأنشطة الصنفسة المتعددة مثل محو الأمية والخياطة .. للسيدات والفتيات مقابل اشتراك رمزي قدره خمسون ريالا فقط.

وتمتد خدمات المركز لتشمل رعاية وحضانة لأطفال العاملات . حيث أوجد المركز روضة وحضانة اطفال تضم في حنياتها ٥٠٠ طفلا .. وفي اطار الإنشطة والتزيارات الثقافية الاستطلاعية

فقد قمن طائبات وعضوات الفصل الصيغي بالركز يوم الثلاثاء الماضي .. بزيارة استطلاعية للمعهد الثانوى الصحى للبنات بمكة الكرمة . حيث كان ف استقبالهن مديرة المعهد

السيدة هناء عبدالملك بئتن التي رافقت

من القمح

انتاج حائل

لهذا العام

صرح لليوم المهندس عبدالرجعن

الصوينع مدير الزراعة والمياه بمنطقة

حاثل بان مزارعي منطقة حائل انهوا

حصياد محصولهم من القمح لهذا العلم

حيث بلغت المساحة المزروعة حوالي

١٢٠ الله هكتار من المتوقع انها انتجت

مليقارب ٤٠٠ الف طن حيث انتجت

شركة حائل للتنمية الزراعية وحدها

١١٦ الف طن اي بريادة قدرها ١٤ الف

طن عن العلم الماضي ورغم موجة البرد

الموسم الا ان الانتاج وله الحمد كان

ومن جهة اخرى اوضح المهندس

الصوينع ان توسعة الصوامع والغلال

بمنطقة جاثل ذات السعة ٥٠ الف طن

وشكت على استقبال المزارعين حيث من

المتوقع ان تستقبلهم في خلال العشرة

ايام القادمة وذلك بعد ان تعبث

الصوامع القديمة نهائيا وسعتها ايضا

لموالك..

الوقت ( ال

للتحول إلى . را المنافق

يدينوك مركز المشديب فح ...

الخليج لنظام الكعبيوتر

( دارمتوصقة في البواجع )

الجب الالتحاق بدورت المتعليم

إولتسايف معرفتك بأحدث

ما في تكتولومها الكمبيوتر.

Ever S

النظهام المسكمييوس

نبخل فخرعن وورتقا الشاملة للكتبيوت

4 برمجت ، کوبولے ، ویلیسکٹٹ

+ تشفيك على الميكووكبيوتر..

4 اوجال المعلومات، بالميطابة مباشرة

و ودورات احرف عدادارة الاميوتر

الخليج لنظام الكبيوت الصلاء و ١٩٧٩ م - ١٥٥٠٧٥ صرب ١٩٤٩ ما المام ١١٤١٦ هم

حائل ـ صالح المشهور

المعهد .. فحفل الشاي الذي اقيم تكريما

للزائرات بتلك المناسبة ..

....

رَائريها في جولة استطلاعية في ارجاء

هذا وقد القت السيدة هناء بنتن

مديرة المعهد كلمة ترحيبية اوضحت

فيها العلاقة بين التنمية والصحة

العامة .. والقت الضوء على اعداف

المعهد والمناهج الدراسية فيه . تلتها

كلمة رئيسة شئون الموظفات في لحة

ثم كلمة المشرقة بالركز السيدة زينب

والتي تحدثت فيها عن انشطة المركز

ومن ضمنها النشاط الصحى والزراعي

والاجتماعي الذي يشرف عليه القسم

ثم بعد ذلك رافقت السيدة هناء

زائرتها في جولة استطلاعية على ارجاء

سريعة عن منسوبات المعهد .

### تتكيل اللحنة الخاصة بالإعداد لاسبوع النظافة المنطقة القطاف

شكلت بلبية منطقة القطيف لحنة خاصة للاعداد والتنسيق والمتابعة لاستوع النظافة القادم ١٤٠٦هـ وتتكون اللجنة من السيد وهب عبدالله الفرج مساعد رنيس بلدية منطقة القطيف بالنباية رئيسا وعضوية كل من السيد عبدالله على ال قنير رئيس قسم صحة البينة بالنيابة والسيد على حسن الجار رئيس قسم الخدمات . والسيد طاهر ناصر الحسن رنيس المراقبين الصحيين . وتتولى هذه اللجنة اعداد برنامج العمل للاسبوع والتنسيق مع الشركات والمقاولين والادارات الحكومية ورؤساء فروع البلدية بالاضافة الى الاشراف المباشر على

بلغ هجم مبيعات الشركة السعودية

للاسعاك في الربع الاول من العلم

الهجري المالى تسعة وعشرين ملبون

ريال وبلغت كمية مبيعات الشركة خلال

الفترة ذاتها الفاطر مز الاسعال

وثكر مدير الادارة بالشركة عبدالله

الدامغ انه سيتم خلال الشهر الحالي

افتتاح ثلاثة محلات جديدة للشركة في

كل منَّ الرياض والدمام والاحساء حيثُ

صبعت هذه المحلات على احدث الطرق

والمواصفات المطلوبة وجهزت بلحدث

الاجهزة وذلك لتقديم الخدمات السريعة

والمعتارة للمواطنين وقد بلغت التكلفة

الاجمالية لهذه المصلات ملبونا

كتب ـ على الخواهر

والروبيان

البرنامج خلال اسبوع النظافة

## وسوف تعقد اللجنة اجتماعا لها يوم

التنفيذ عشرة اشهر.

المتعلقة بالإعداد والتحضير لهذا الإسبوع وتحديد نوعية المساهمة الت تقدمها الجهات المشاركة من اجل تنويع المساهمات وحشد الطاقات البشرية

الصحي والوعى الاجتماعي والثقافي والصحى بين المواطنين والاسهام في المحافظة على نظافة المنطقة وتحسين اوضاع البينة المحلية والاستفادة من البرامج التي ستنفذ خلال الاسبوع بما يحقق الخير والنفع للوطن والمواطنين

غد الاثنين في مقر البلدية بحضور ممثلين عن الجهات المشاركة في الاسبوع حيث سيتم خلال الاجتماع بحث الامور

## المائت المديت المنورة تقهدريرنامج صحة البيئة عوسم حج هذا العام

اصدرت أماثة المديثة المنورة برنامج صحة البيئة وذلك لموسم حج هذا العام على النحو التالي (۱) التاكد من تطبيق جميع الاشتراطات الصحية بالحلات

(ب) حصول العاملين بللحلات على شهادات صحبة والتاكد من المظهر العام للعمال والالتزام بطزي الموحد ونظافتهم الشخصية وخلوهم من الامراض الظاهرية ونظافة المحل (جـ) عدم وجود اغنية فاسدة او منتهبة تاريخ الصلاحية ومصادرة الموجود منها وهذه المحلات تشمل: ١ - المطاعم، المقامى، المضابر،

٢ \_ مطابح الإفراح . ٣ ـ مصانع التمور ، مصانع الالبان . ه .. مستودعات المواد الغذائية .

٦ ــ الاسواق العامة للخضار واللحوم ٧ - مصاتع الثلج والمياه والتاكد من صلاحية المياه المستخدمة وقيفس نسبة الكلور المتبقى بها ويتم الكتابة الفورية لمسلحة المياه في حالةانخفاض كمية الكلور عن ٢ جزء في المليون في اطراف الشبكة (المنازل، المطاعم) مع اخذ العينات الدورية للتحليل الجرثومي في مختبرات المستشفيات والتي يجري

التعامل معها من قبل. (د) الاغنية المنوع تداولها اثناء موسم

نظراً للظروف الصحية في بعض الاقطار التي يغد منها كثير من الحجاج ورغبة في المحافظة على الصحة العامة ومنعاً لانتشار اي مرض يعنع الاتي : ١ ـ الايس كريم المصتع يدوياً .

٢ - العصيرات الطازجة والبودره. ٣ ــ السلاطه الخضراء . ٤ - الباعه المتجولون بالواد الغذائية

والعصيرات . (هـ) مناطق تجمع الحجاج: ١ - منطقة حجاج البحر (بمعطة السكة الحديد )

٢ ـ منطقة حجاج البر (مدينة حجاج البر بطريق الجامعات ) . ٣ ـ لبل على (الميقات).

فقسراء ٤ - مخيم (بالداوونية) ويجب اخضاع المناطق السابقة للمراقبة الصحية وللرش والتطهير من قبل قسم صحة البيئة بالبلدية التى تقع في نطاقها مدن الحجاج او المركز والتي تقوم بزياراتها الميدانية على فترات متقالية ، كما تنشأ مراكز خدمات لصحة البيئة في هذه الإملكن بواقع مركز لكل منطقة وتكون مهمة المركز هي المراقبة الصحية الوارد ذكرها تحت اعمال

صحة البيئة وكذلك مكافحة الحشرات

وتطهير دورات المياه واي مخلفات

(و) الشهادات الصحية والتطعيم: تم التنسيق مع المبيرية العامة



للشئون الصحية بللدينة المنورة الطب الوقائى على تسهيل استخراج شهادات صحبة لجميع العاملين محلات بيع وصنع المواد الفذائية والمياه والثلج كما أتفق على أن يعاد اخذ مسحات للعاملين بهذه للحلات ومسحات حلق وتطعيمهم ضد الحمى الشوكية المخية وذلك بالتنسيق مع الإدارة العامة لصحة البيئة . (ز) مكافحة الحشرات :

وتشمل المكافحة عن طريق: ١ ـ الضباب : وتكون قرق الضباب على فترتين في الصباح الباكر من شروق الشمس ولدة ساعتين ونلك لضمان فعقية الرش وعدم مضايقة الحجاج تنتهى العملية مع اذان صلاة للغرب

والاهالي وفي للسله لمدة سلعتين على ان ٢ ـ اجهزة الرش: بالرذاذ المتناهي الصغر (الميكروجين) وهذه العملية ايضا تتم على فترتين صبلحية ومسائية في نفس مواعيد الرش بالضباب ويقضل أن يستخدم في عملية الضباب والرش

المتناهى الصغس مبيدات من السروترسية ، ٣ ــ الرش بواسطة الرشاشات المعولة على الكتف وهذه تتم في ساعات الدوام العادية ويـرش المبيد على اماكن تجمعات القمامه والمرامى واملكن الفضلات ويفضل في استخدام البيد

مجموعة الفسفور العضوية . ٤ - الضباب بالمواتير الصغيرة المحمولة على الكتف في نفس موعد الضباب \*\* ونلك للاملكن التي لا يسمح المرور بها للسيارات الكبيرة والازقه

(ح) التطهير: ١ ـ يشمل الكلور برش المخلقات الأدميه ان وجدت مع تركيز خفيف منعاً لتأثر الحجاج والزائرين ، ٢ \_ تطهير دورات المياه العائدة للاماتة بالطهرات السائلة .

٣ ـ مكافحة الكلاب العقوره . وهذه تتم عن طريق الفرق المكونة

بكل بلدية حسب ما صدر بها من قرارات على أن نتم المكافحة عن طريق الإجهزة

المتجولين ٤ \_ استقبال البلاغات عن اوضاع صحة البيئة بالدينة للنورة وابلاغها للبلديات ومتابعة تنفيذها . ه \_ الاشراف التام على المسالخ

٥) مليون ربيال مسعات الستركة السعودية

الدُّسماك يه الدرج الأول من العام الحالي

افتتاع تثنة معلات جديدة في الرياض والدمام والاحماء

واشار الى ائه بانضمام للحلات

الثلاثة يصبح مجموع محلات بيع

الإسماك التلبعة للشركة اثنع عشر محلأ

كما انه سيتم في نهاية العلم الحالي

افتتاح اربعة محلات جديدة في كل من

البرياض وجدة والطائف وابقيق

وسيصبح بذلك عدد محلات البيع

التابعة للشركة في نهاية العام الحالي

واوضح انه يتم حالياً اقامة مبتى

ادارة رئيسية للشركة بالدمام على

مسلحة قدرها اربعة الأف عثر عربع ..

وتبلغ التكلفة الإجمالية للمشروع

خمسة ملايين ريال وتستغرق مدة

١٩٨٥م سنة عشر محلاً ..

وخمسمانة الف ريال .

تقوم الادارة العامة لحماية السئة

بالامانة ( ادارة المطلخ ) بالإشراف على

المسلخ بالدينة المتورة وهي ( المطخ

الآلي ، للسلخ النمونجي ، مسلخ الاهالي

بعروه) اشرافاً تاماً يقطى جميع

النواحي الصحية عدا النواحي

الادارية والملية لمسلخ الاهالي بعروه

ويتم ذلك من قبل بلدية الميقات على ان

تعمل البلدية على تنسيق العمل بللسلخ

بما يضمن استمرار العمل خلال فترة

هذا العام ايضاً عدم السماح باستخدام

الطرق العامة والإراضي الفضاء لذبح

النبائح من قبل للشرفين على قواقل

وعلى البلديات التنبيه على للسثولين

عن تلك القوافل كل في نطاقه وبضرورة

استخدام مسلخ الاهالي لهذا الغرض مع

شرح اهمية استخدامه لرفع مستوى

النظافة العامة ومنع تصاعد الروائح

الكريهة وتكاثر مالنباب بالاضافة الى

الاهبية الصحية في الكشف على

(ك) ادارة خدمات شئون للوتى:

١ ـ تعيين مقبرة الطوارىء السنوية

٢ ـ تأمين الكلور الجيرى وذلك

بالتنسيق مع الادارة العامة لصحة

٣ ـ تأمين ما يلزم لدفن موتى فقراء

(ل) مهام الإدارة العامة لصحة البيئة

١ ـ الاشراف على تنفيذ الخطة وحل

الشاكل التي تعوق ذلك والاتصال

بالبلديات عن طريق جميع القنوات .

٢ ـ تامين المبيدات الحشرية والاجهزة

٣ـ التنسيق مع الشئون الصحية

بالدينة المنورة لإعداد وتنفيذ اللجان

المشتركة بين الاملتة والشثون الصحية

ـتسع (٩) لجان تشمل مراقيين

صحيين من الاماتة والشئون الصحية

بواقع لجنة بكل بلبية وقد اعلنت

الامانة على تامين السيارات اللازمة

وتطبيق ما ٍورد تحت اعمال منحة

-استقيل بلاغات لجنة مراقبة الطفح

ـ مراقبة اعمال لجان منع الباعه

وذلك للقيام بالجولات للبدانية

الخاصة بالكافحة .

والتي تشعل الاتي:

البيئة سليقأ

وتجمع النفايات .

المسلمين وذلك كللتبع في كل علم .

تعمل ادارة خدمات شئون للوتى

عيد الاضحى المبارك .

الحجاج .

الحبوانات .

تقاطع شارع عمر بن عبدالعزيز مع شارع النهضة ، نفق الريوة ، والذي كانت تكلفته ٤٩,٨٨١,٢٥٩ مليون ريال والذي كانت مكوناته كالتالي : والالية والفنية لتنفيذ الاسبوع ۱ ـ مساران رئيسيان بطول شارع وتحقيق اهدافه في رفع المستوى عمربن عبدالعزيز عرض كل منها ه

و۱۱ متراً (٣ حارات مرور) مقصولين بجزيرة وسطية عرضها متر واحد ومحاطة بالدرابزين الواقى للسيارات . ٢ - طريقا خدمة عرض كل منها ١٢,٧ متر على جانبي شارع عمر بن عبدالعزيز لتأمن حركة الرور للمناطق والطرق الجانبية ونلك لنقل حركة المرور الى شارع النهضة مروراً قوق الجسر . ٣ ـ جس على شارع عمر بن عبدالعزيز

من الخرسانة السابقة التجهيز بطول ۱۲۹,٦٢ متراً وعرض ٦ و٣٠ متراً . ٤ - حوائظ استنادية من الخرسانة المسلحة بطول ١٠٩٣ متراً من الجهة الشمالية و٧٣٣ من الجهة الجنوبية . ٥ ـ حوائط منكات من الخرسانـة المسلحة وتبلغ اطوائها ٦٣ و١٣٩ مترأ من كل حية . ٦ - نفق لعبور للشاة ويخدم بالدرجة

عيداته الدامغ

الرياض عبدالله الحبيب :

افتتح الاستاد عبدالله العل النعيم

امين مدينة الرياض صباح يوم امس

السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٨ شفق

الاولى طلاب المدارس المجاورة. ٧ ـ شبكة تصريف سيول تريط المناطق المجاورة وكتلك تصريف المياه الجوفية باستخدام الإنابيب المتقوية علما بان هذا النفق يتميز بالتصريف السطحى وذلك ناتج عن طبيعة المنطقة .

ا ـ كوابل كهرباء ضغط عالى ١٣٢ ك . ۲۵۰,٦٦ متراً ج \_ خط میاه قطر

عتراً . ١٥٤,٩ متراً . و ـ خط میاه قطر . ۱۱۰۲,18 متراً .

٨ ـ تم تحويل الخدمات الشمالية :

ب. خط میاه قطر ۸۰۰ مم بطول ٤٨٧,٤٤ عتراً. د ـ خطمیاه قطر ۶۰۰ مم بطول ۲۸, ۲۸

رْ ـ خط هفتف بطول ۱۵,۴۰ متراً .

مدينة الرياض ستقوم به كل من أمانة مدينة الرياض ووزارة المواصلات وكما تعلمون هنك عدد كبير من الانفاق يزيد عددها على ٢٥ ثققاً في مدينة الرياض جميعها تستعمل الآن يعضها انشأتها الامانة وبعضها انشأتها وزارة

للواصلات وكلها لخدمة سكان مسنة الرياض وتسهيل حركة المرور أبيها . كما اشار النعيم قلالًا أن برنامج الانفاق بدا قبل ما يقرب من ثلاث سنوات فقط او اربع سنوات بالكثير لم يكن في الرياض اي نفق لعبور السيارات والأن بدات تنتشر لانها من النلحية الجمالية افضل من الجسور وان كانت الجسور ضرورية في بعض المناطق خصوصاً في التقاطعات الرئيسية كتقاطع عنيفة جنوب الرياض او تقاطع كسر تحت الإنشاء الإن وهو تقاطع طريق مكة المكرمة مع طريق الملك فهد بن عبدالعزيز ، حفظه الله ، هذه التقاطعات لابد ان تكون جسور وانفاق لانها تخدم الحركة مع جميع الجهات ايضا الانفاق مهمة جداً لانها لا تخدش

00

جدة ـ واس :

لليترول .

صباح امس في الرياض:

الحرائق واطفائها .

عن اهمية الاسبوع .

افتتاح الاسبوع الثاني

للامن الصناعي بجدة

افتتح امس يمقر مصفاة جدة

للبترول الاسبوع الثاني للامن

الصناعي الذي يشارك فيه الحرس

الوطثى والدقاع المنتى وسلاح الحدود

والمؤسسة العامة لتحلية المياه بالمنطقة

الغربية والشركة السعودية للوحدة

للكهرباء بللنطقة الغربية ومصفاة جدة

ويهنف الاجتماع هذا الاسبوع الى

الصناعية ووضع حلول للمشاكل

الخاصة بالامن الصناعى وسيل مقاومة

وقد القى العضو للسدب غصفاة

جدة عنصور السحيعي كلمة خلال

الافتتاح رحب فيها بللشاركين وتحدث

00

بث الوعي الوقلالي للعاملين في للجالات | بالجوف حوالي ٦٠ منسابقا واجريت

خصوصية المجاورين والحمد لله طبيعة الارض تساعد على اقامة الانفاق لانها ارض صدرية من السهولة ايجاد الانفاق فيها وحمايتها من المياه . كما اكد الامين النعيم على أن هناك مجموعة من الانفاق تحت الانشاء منها ميدان وزارة العمل والذي يعتير مجموعة من الانفاق مع بعض وهو تحت الانشاء الآن وكذلك نفق شارع الامير سلمان الأن تحت الانشاء ونتوقع

المشاكل حصلت والمقاول الأن مستدعى

للامانة للتبلحث معه حول هذا المشروع

أمانة مدينة الرياض. أن شاء أنه أنه خلال منتصف العام الرور والشرطة . القلام بعضها ينتهي ويفتح امام حركة وعن سبب توقف مشروع حي السويدي افاد قائلا: هناك بعض

من مشاكل الإمانة اذا كان لديه مشاكل

قد انتهت مشكلتها .

الاسْتَلاَّ النعيمُ قَائلًا : نحن الآن نهيىء الشركات او نبحث عن الشركات التي تتولى ادارتها وهي الأن تقريباً انتهت . وعندما تتاح المناقصة ان شاء الله تستدعى الشركات للاكتتاب لإدارتها يكون افتتاحها رسمي عندما يحين

المشروع لم يالو جهداً في متابعة المشروع وتذليل العقبات منذ بداية المشروع ويعتبر الجندي المجهول خلف اتمام هذا المشروع .

امين مدينة الرياض انتتح نفق الربوة اما الطول الإجمالي للنفق فطوله ۱۲۲۲ متراً وعرضه ۲۰٫۱ متراً .

كتب \_ على الخواهر:

انهى فرع الديوان العام للخدمة

المنية بالنطقة الشرقية والكاثب

التابعة له احراء امتحانات مسابقة

الاعلان المفتوح والذي بدا استقبال

طلباته من تاريخ ١٤٠٥/١٠/٧هـ

واقطل بتاريخ ٥/١١/٥٠٤١هـ وقد بلغ

عبد المتقدمين في الفرع حوالي ٨٠

متسابقا وف مكتب التوظيف بالاحساء

حوالي ٢٢٥ متسابقا وفي مكتب التوظيف

اولا: يوم الاحد ١١/١١/٥٠٤١هــتم

اختدار الوظائف الحرفية والغنية

ثلثيا: يوم الأثنين ١١/١٢/م١٤٠هـ

اختبار الوظائف للمرتبة الخامسة بعد

الثقثة عدا الموضح في الفقرة اولا.

ثلثا: يوم الثلاثاء ١٤/١١/١٥٠٤١هـ

اختيار الوظائف للمرتبة الرابعة عدا

الامتحلنات على النحو التالى:

ووظائف النسخ .



أمين مدينة الرياض حقيقة للاسف الشديد انا ابدى كلمل اسفى واعتذاري لإخواننا سكان السويدي كنا توقعنا أن المقاول سيساعدنا والمقاول صادفته يعض العقبات لاشك وله عذره فيها ولكن ليس له عذر في أن يتوقف هذا التوقف والمقلول أن شاء أله اليوم على سلحة الامانة لمناقشة جدولة العمل من جديد وارجو في الايام القريبة القادمة ان يتحرك العمل تحركا كبيرا وان شاء اش تحل المشلكل التي تصادف المقاول سواء

وسنساعد على حلها من اجل سرعة اتعام وعن نفق ميدان وزارة العمل اشار النعيم بانه ليس نفقا وانما هو مجموعة أنفلق والمياه الجوفية التي وجدت فيه

وعن حديقة الحيوان استطرد

ـ حضر الافتتاح جانب كبير من مسئولي \_شارك في تنظيم الافتتاح عدد من رجال -المهندس فهد الجبير - المشرف على

بالجوف فقد بلغ عدد المرشحين من قبله ١٨ مرشحا بيانهم كالأتى ببلوم صناعي ١ ، ثانوية عامة ٦ ، كفاءة متوسطة ٨ ، الاستدائية ٢. خلال العلم الدراسي القادم: برنامج التطوير الإداري بجامعة البترول ينظم العديد من الدورات

كتب ـ على الخواهر: يعتزم برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية في جامعة البترول والمعادن بالظهران خالل العام الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ. تنظيم واقامة عدد من الدورات الدرامسة ق المجال الاداري تشمل: دورة الادارة الوسطى ومنتها عشرة ايام وتعقد خلال الفترة من ۲۱ محرم حتى ۲ صفر ١٤٠٦هـ وبورة الجنوانب الملاينة والادارية لنظم الرقابة ومدتها خمسة ايام وتعقد في الفترة من ٥ ـ ٩ صفر ٣٠٦ ١٤٠٣ ودورة ادارة المخزونات ومدتها خمسة ليام في الفترة من ١٩ ـ ٢٣ صفر ومنتها عشرة ايام في الفترة من ٢٦ صغر۔ ٨ ربيع الاول ١٤٠٦هـ ودورة التخطيط الماتي ونظم الرقابة ومدتها خمسة ايام في الفترة من ١٨ ـ ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٦هـ ودورة المحاسبة لغير المحاسبين ومنتها عشرة ايام في الفترة من ٨ ـ ١٩ جمادي الاولى ١٤٠٦هـ ودورة الادارة الوسطى ومدتها عشرة ايام في الفترة من ٥ ـ ١٦ رجب ١٤٠٦هـ ودورة ادارة المساريع ومدتها خمسة

ايام في الفترة من ١٠ ــ ١٤ شعبان

يلقي رئيس قسم التاريخ بجامعة الملك سعود الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصاري محاضرة عن الاثار في الملكة العربية السعودية مساء الثلاثاء القلام في صالة عركز الزوار بالمنتزه الوطني

غدأ الاثنين موعد اجراء المقابلة الشخصية لطالبات

الرياض ـ واص : تقرر اجراء القابلة الشخصية للطقيات المتقدمات لجامعة الامام محمدين سعود الإسلامية للعام الدراسي القادم يوم غد الاثنين وذكر عميد مركز دراسة الطالبات بالجامعة ان عدد الطالبات اللاثى تم تسجيلهن بلغ ٤٨٢ طالبة منتظمة

ومنتسبه . واوضح ان اقسام الانتظام بالجامعة هي المكتبات والمعلومات وقسم الدعوة وقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة .. اما اقسام الانتساب فتضم اللغة العربية والشريعة والدعوة والعقيدة وللذاهب المعاصرة وقسم القرآن الكريم وعلومه وقسم السنة وعلومها .

## محاضرة عن الأثار في حامعة الملك سعود

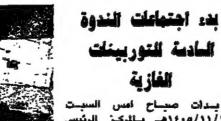
الرياض ـ واص :



الرور -

وتأتى هذه المصاضرة ضمن للحاضرات التى ينظمها نادي ابها

جامعة الاملم محمد بن سعود



١٤٠٥/١١/١٧ هَـ ۖ بِـللركِـنُ الرئيسي لشركة كهرياء الشرقية بالدمام ، او لي لجتماعات الندوة السادسة للتوربينات الغازية للشركات السعودية الموحدة للكهرباء في المملكة والتي تستمر لمدة

السيد سليمان عبدالله القاضي العضو المنتدب لكهرباء الشرقية كلمة الافتتاح التى نوه فيها بان التوربينات الغازية العاملة بالملكة بيلغ عندها ٢٠٠ وحدة تنتج ما يزيد عن ١٢٠٠٠ ميقاواط ويبلغ نصيب المنطقة الشرقية منها ٨٠ وحدة طاقتها الانتلجية ١٥٠٠ ميقاواط ، وكيف ان اول شرارة انطلقت من محطة كهرباء تعمل بالتوربينات الغازية كانت عام ١٩٥٢م من محطة كهرباء الظهران .

وفي بداية الجلسة الصباحية ، القي

واضاف بأن هذه التوربينات لا تخلو من المشاكل لم خاطب المشاركين في الندوة بقوله أن ، اجتماعنا اليوم له اهميته القصوى في تبادل الخبرات الفنية الناتجة عن التجربة اليومية والتي حصل عليها كل منا في علاج المشكل المختلفة لنوفر على بعضنا الكثير من الجهد والوقت والانفاق . .. واختتم كلمته بالاشادة بالدعم الكريم الذي توليه حكومة مولاي جلالة



لقطة من الإجتماعات •

الملك المفدى ومقام وزارة الصناعة مجمع الفازات العلامة في توربينات والكهرباء لجميع الشركات السعودية وستنجهاوس ومشلكل التوربينات الموحدة للكهرباء بالملكة. الغازية اطار (٧) صنع جنرال ويرأس وقد الكهرباء في الندوة الكتريك ، كما جرت متابعة ملتم بشان المهندس محمد عائش الدشقش ووقد تنسيق تداول قطع الغيار للتوربينات كهرياء الوسطى المهندس عيداللطيف محمد عنني ، ووقد كهرباء الجنوبية المهندس عبدالله احمد العجمه ، ووقد

والجدير بالنكر ان ندوات التوربينات الغازية للشركات السعودية الموحدة للكهرباء في المصلكة، والتي أستضافتها هذه المرة كهرباء الشرقية ، تعقد بصفة دورية في مقر شركات الكهرباء الموحدة بغرض تبادل الخبرات والابحاث الخاصة باساليب التشغيل والصيانة لهده التوربينات للوصول بها ألى اقصى استغادة ممكنة ويالشكل الاقتصادي الامثل.

الإعسلانات.

## الركيزالرتيسي والدمام الرمز البيدي (١٦٥٢) مرب ١٥٥ - تكن ١٠١١-٦

رئيس بجلس الإدارة والمدير العام حسمد المستارك مديرعسامالإدارة مساعدالخريصي

وشيسالتحرير خسلب لالفسزيع AZTINET: -مديرالحرير عتيق الختماس 12(1719:0

اللحربيره الإدارة، شارع لتلك عبدالعربيز

شاجع الانعناق مغطط ٧٦ شرق قصر إعادة المشرقية

المقسم الرواضي : ١٩٦١ ١١١ اليوم والناس : ١٤٤٨١٤٨

متلفونات التحرير مكرتيرالتخرير الملاكل بكرتيرالتؤوالملية ٢٥٨٥٢٢ اسكرَيزالتُون السيامية: ٨٤٤٨٤١٨ اسكرتيزالتُؤن التقافيع: ١٤٤٨٤١٨ 🚺

منتركام التحريد: ١٤٢٢٢٠-١٤٢٢٢٠ ٨٤٢٢٢٤ ٨٤٢٢٢٤

السلاقات السائد ، ١٦٤-١٦٨ الإشسار كات ، ١٦٢-١٦٨ الشون السالية : ١١٩٩٢٨ السورسيع :

الشُون النجارية ، ١١٢٢٢٦٨ الطاج النجارية ، ٢٢٢٦٦٨ ATEROVA - ATEVVAT - ATEROA . AVERTA

مستلفونات الإدارة

كهرباء الغربية المهندس يوسف

أول يوم لاجتماعاتها التي تمت

چلستين صباحية ومسائية ، تسخين

الديرل لنع انسداد الرشحات ، ومشاكل

القابض، واجهزة الترسيب بالكهرباء

الاستلتيه ، وتخرين وحفظ التوربينات

الغازية لفترات متفاوته ، وحل مشاكل

المراسلات المالية والإداربية

وقد تنقش المشاركون في الشوة ، في

والاشستراكاست يتغسق بشسأتهامسسع الإدارة والإعسلاناست العسامة والغسروع توجسهإلى إدارة الإعلانات مدنيرعامالادارة ATT19-7-ATE-744

ضمن النشاط الثقافي لرابطة العالم الاسلامي:

تضایا تربویة ۱۷۱

## بيس الحداثية والإصالة

مازال حديثنا يدور حول تقرير اللجنة القومية لاصلاح التعليم في امريكا ، امة في خطر ، وقد تناولنا في الحلقة الماضية بعض نقاط الاطآر العام الذي وضعته هذه اللحنة لعملها ..

 الروابط الاجتماعية تتأصل بالتنشئة الاجتماعية والتي هى تلقين وتعليم الفرد الحياة الاجتماعية وتعنى نقل التراث الاجتماعي لافراد المجتمع نظريا وعمليا ولا يمكن للفرد ان يكتسب منفته الاجتماعية مالم يعرف نراثه الاجتماعي والامم تتأصل بميراثها التاريخي من القيم والعادات والتقاليد والاديان السماوية والذي تتناقله عبر اجيالها وامة بلا تاريخ وبلا تراث هي امة بلا حضارة ولا يمكن لأي شيء ان يغني الامة عن تراثها مهما كان هذا الشيء تكنولوجيا أو تقنيا أنَّ يعوض ترابطها الاجتماعي ويكون بديلا لاواصر هذا التلاحم الاجتماعي بين افرادها فالقيم او العادات او التقاليد او الاديان هي معنويات واحاسيس روحية داخلية متأصلة بالفرد وفي الجماعة .. وامة كالامة الاسلامية والعربية تملك تاريخاً وتراثأ وديناً جمعهاالاسلام في اطار اجتماعي وسياسي وأحد وحملوها رسالة انسانية مفتوحة للعالم عبر العصور . وامة سادت بدينها الاسلامي على جميع الامم لا يمكن ان تكون بحاجة لبحث عن مناهج جديدة ونظريات حديثة تقوم بها حياتها الاجتماعية وتعيد بها حضارتها كما يتوهم بعض مدعى الحداثة والتقليد الاعمى للغرب في كل امر لمجرد ان هذه النظم والنظريات كما يعتقدون او يخيل لهم انها مفصلة ومدروسة فيغفلون عما بها من انحراف وارادة شريرة تريد تعزيق ألجسد الاسلامي الواحد واتجاهات سياسية مغرضة لابعاد الامة عن دينها وقيمها الاسلامية والعربية بمحاولة الايهام بتعارض القيم الاسلامية مع الحياة العصرية والحداثة المطلوبة في المجتمع وفي مناهجه ولنعود الى تقرير اللجنة ونتناول نقطة منه والتي ستوضح ما ذهبت البه :

(مضامين الخطر)

● ان امريكا لم تعد تلك الدولة الجديدة البعيدة عن المشكلات المعقدة للعالم القديم ولم يعد الحماس الشعبي كما كان عليه المواطن الامريكي الاول والذي قادها التقدم والتفوق في الماضي ولم تعد قوة امريكا في وفرة مواردها الطبيعية بعد التقدم الهائل في العلوم والمعارف والمهارات الجديدة علاوة على ظهور منافسين اقوياء لها في مجالي المركز الدولي والاسواق العالمية حيث ترى اللجنة أن الخطر لا يكمن في قدرة عدد من المجتمعات ( كاليابانيين والالمان والكوربين ) على انشاء صناعات متقدمة وانتاج افضل بل يتعدى ذلك الخطر في أن الشعوب الاخرى أخذت تنافس في مضمار المعرفه والعلم والمهارات واصبح القلق يتجاوز الأن في امريكا نطاق التقدم الصناعي والتجاري الى نطاق القوى الذهنية والاخلاقية والروحية التي تربط اواصر المجتمع ، والتعليم هو الذي يساعد على ذلك وهذا يشير بكل وضوح الى أن الروابط الاجتماعية والتي اساسها الاخلاقيات والاديان السماوية واصالة الشعوب والامم هي تلك القوة المطلوبة لتحقيق التقدم والرقى الحقيقي وعودة دولة كأمريكا والتي تعتبر احدى القوتين العظميين بالعالم الى هذه الروابط الخلقية والاجتماعية والروحية وهي الداعية للحداثة في كل شيء رد واضح وعملي على مدعى الحداثة والتجديد والتشبه بالغرب في مجتمعاتنا العربية والمحلية ودليل على سمو اخلاقياتنا العربية والاسلامية وعاداتنا واعرافنا المكتسبه من تاريخنا العريق وعلو هذه المفاهيم المستمدة منالدين الاسلامي

وهاهي امريكا حلم الاقلية تعود الى الوراء باحثة عن الاصالة في الماضي . فهل ، مازالوا أولئك القلة يدعون للتمثل بها ؟

### الشنون الصمية بالشرقية تعدد يوم ؟ ذي المجة موعداً لقفل باب القبول في المعاهد المعية للبنات

تعن على المرتبة الخامسة بالدرجة

الثقثة براتب شهری قدره ( ۲۰۹۰)

ريالا دون الحلجة الى دخول مسادقات

وظيفية وتعافل شهافت للعهد

شهادةالثلاوية العامة دراسياً، وقد

وضعت المبيرية العامة للشئون

الصحية بالنطقة الشرقية شروطأ حيث

يجب أن تكون للتقدمة سعوديــــا

الجنسية وحاصلة على شهادة الكفاءة

المتوسطة والا يقل عمرها عن ١٥ سنة

ولا يزيد على ٢٢ منة وان تكون حمنة

السيرة والسلوك وان تجتاز اختبار

القبول والمقابلة الشخصية بنجاح وان

تكون خالية من الإمراض بموجب تقرير

بترومين للتسويق تنفذ

يرنامجا تدريبيا

تنفذ بترومين للتسويق حاليأ

برنامجاً تدريبياً في حل المشكلات واتخاذ

القرارات والذي بدا امس السبت

١٤٠٥/١١/١٧ في مدينة ابها

ويشارك في هذا البرنامج ٢١ موظفاً

يعثلون كأفة مشاريع المؤسسة العامة

ويهدف هذا الدرنامج الى التعريف

بكيفية وضع الاداء وتحديد مشاكل

العمل . وحلَّ المُشائلُ وانخذُ القرارات

لزيادة الإنتلجية. كما يهدف الى

many to a ment of the second o

كتب ـ مندوب اليوم:

للبترول والمعادن .

٠٠١٥٨٥ - ١٩٨٥م .

حديث المدرية العامة للشخون الصحنة بالنطقة الشرقية يوم الرابع من شهر ذي الحجة القادم ١٤٠٥هـ موعداً لقفل باب القبول بالعاهد المنصة الثانوية للبنات في كل من الاحساء والدمام والقطيف للطالبات الراغبات ق التسجيل ق تلك المعاهد .. وتمنح الطالبة اثناء فترة الدراسة العديد من للميزات منها تأمين السكن والاعتشة وتقديم وجبات افطار للطالبات الاتي يكن خارج المعهد وتأمين ملابس التدريب العمل والكتب وللواميلات من المهد الى املكن التدريب وبالعكس وكلك من مقر طبي. السكن هذا وتعين الطالبة اثناء الدراسة يكارتية الثانية براتب شهري قدره ( ١٨٢٥ ) ريالا وبعد التخرج

الإحساء\_ سعيد الدريس:

امن مدينة الرياض يتفقد مشروع ميدان وزارة العمل

الرياض ـ عبدالله الحسب : يقوم معالى الإستاذ عبدالله العلى النعيم امن مبيئة الرياض بعد ظهر هذا اليوم الاحد بجولة تفقية على العمل في مشروع ميدان وزارة العمل والشئون الاجتماعية حيث سيقوم الاستلذ النعيم بالاطلاع على سير العمل هناك والوقوف على اهم المشلكل التي

يرافقه في هذه الجولة عند من مسئولي الاملاة بالاضافة الى مندوبين

المواطنين وفك الاختناقات المرورية.

الاستكارية والتجديد في العمل. هذا ويستمر للبرنامج حتى نهاية من الشركة النقده . ١١/٢١/٥٠٤هـ ويعتبر واحدأ من الجنير بالذكر أن هذا الشروع هو البرامج المركزه التى تنفذها بترومين عبارة عن عدد من الانفاق تقوم اعاقة للتسويق من خلال خطة التدريب لعام معينة الرياض بتنفيذه وذلك لخدمة

واستضافة الجمعتيات الإيسلامية الجديية .. ومن دخلوا في الإيسلام حديثًا

مكة المكرمة ـ خلاد محمد ريني . في اطار استعدادات الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة لاستقبال الوفود والجمعيات الاسلامية الثي ستستضيفها الرابطة في حج هذا العلم .. وكعادتها من كل علم في الأرشاد والتوجيه والتوعية ومن هذأ المنطلق فسييدا الموسم الثقاق للرابطة مع نهاية شهر ذي القعدة الحالي وحتى نهاية الشهر القادم .. وسنكون نواة هذا الموسم ، النبوة العللية الاسلامية . والتي تنظمها الرابطة كعادتها في كل علم .. وسيكون موضوع الندوة لهذا العلم . تدريس اللغة العربية والدراسات الاسلامية في المرحلة الابتدائية ، وتتلخص اهداف هذه الندوة في النقاط التالية ..

أولا: القحص والتقييم المتاتي لكافة المناهج والمراجع والكتب الاساسية الموجودة في الدول التي يشكل المسلمون فيها الإغلية ..

ثَانَياً : أعداد نموذج مناسب للمناهج والمراجع والكثب الاسملامية التي تتناسب مع الاختلافات الاقلىمية لكل المؤسسات التربوية الإسلامية .. ثالثاً: استنباط وتطوير طرق

التدريس واستخدامها كنملاج للمدارس العاملة في بيثات تختلف سياسيا واجتماعياً .. وثقافياً .. ولقد وجهت من الشهر القادم .. والتي يستهلها

الزلقي - مكتب اليوم ناصر الخنيني

دخيل فرحان وعلان الصليبي.

عبداته حمود مسعود المورقي، سليمان

بقية سريع الحربي، شريد وعلان

فرجان العرماني، منيع عبدالعزيز

عبدالرحمن المنيع، سعد ناصر بجاد

المطيري، عبدالرحمن بريدان دبيان

العتيبي، عيسي عبداته بقية الحربي،

شجاع جزاء صنت الزامل، عسى هليل

نهار المطيري، محمد ناصر محمد

الشهري، عبداله عبدالرحمن اليحيي،

تافع مشعل غلاب الشبياتي. مقبل غاري

المعيدي الجهني، عبداته عواض

سليمان المطيري، حمد فهد حمد

الاصفر، ناصر عبداته الناصر السكران،

فهد احمد عبداته المطيري، سليمان

احمد عبدالعزيز الزمامي، محمد صالح

عبدات القالح، محمد صالح على

السيف، عبداية مطلق صاهود العتيبي،

عبدات عبدالعزيز عبدات العتيبي.

طالع حبيب مطلق العتبيي، محمد

عبدالرحمن عبدالحسن المسعود،

ابراهيم محمد ابراهيم الطريـري.

برجس محمد دخيل الفائح، محمد احمد

سليمان الرشيد، متعب باين راشد

المطيري، ناصر قبالان الدعجاني

العتيبي، عطا الله محمد عبدالرحمن

العطا أش، دحيم حسين سليمان

المطيري، محمد ناصر محمد الحمد،

محمد عبدالرجمن العبدات المسعود،

خلد موسى عبدالمحسن المسعود، ناصر

ضيف اش متعب للطيري، فهد داود

الاحمد العصيمي، عبدالعزيز عبدات

محمد الضويحي، مططان جفين سويلم

العنيبي، جنين سويلم ضاوي

العتيبي، سعد ابراهيم محمد الحصين،

احمد عبدالعزيز على السبت، محمد

غلزي سعيد الحربي، سعود ابراهيم

احمد الدريويش، احمد ابراهيم

عبدالعزيز التويجري، غازي سليمان

عبسان الثبيني، عبدالعزيز محمد

عبيداته اليوسف، شاصر محميد

عبدالعزيز عبداللطيف، ثقف سعود

نايف المطيري، فيحان ابراهيم زايد

المطيري، سعود هديان عبيد الطيري،

عبدالله داود الاحمد الدريويش،

عبدالرحمن الصالح الحمد العتيق،

عبدالرحمن محمد سليمان المليفي، قبلان

عبدالرحمن ماطر خاتم، عبدالعزيز

ابراهيم محمد الحصيتي، عبداته جبار

جاسر الشمراني، محمد عبدالله

عبدالرحمن القشعمي، عبدالرحمن

عيدانه عيدالرجعن القشعمي، فهد

عبيدانه موسى الحجياب، محمد

عيدالرحمن عطالته العطا اته،

عبدالرحمن محمد عبدالرحمن العطا

انه، دخيل سليمان دخيل العطيوي،

دغيم عبدالرحمن محمد الضبيب، جريد

مطلق جريد المطيري، محمد صالح

مرزوق اياالصاق، عبدالرجمن محمد

أبراهيم الدويش، سمير سليمان بقيه

الحبربي، محمد لحمد عبدالكريم

الدريبي، محمد عبداته يوسف السعود،

سليمان عبدانة حمود الفرهود، سعد

حدود مسعود العتيبي، عناد نجر

جعيش العجرمى العتيبىء سعود حعود

مسعود العتيبي، معمد عوض هنس

العنيبي. على عبيد صلبي للريخي،

محمد عايد حمد الحريضي، محمد

عبدالعزيز الناصر السكران.

عبدالرهمن عبدالعزيز احمد البدر،

ضافي عيد عرميط المطيري، فلاح عليض

فلاح الحارثي، معاود سعد عويد

المطيري، محارب نافع لاحق المطيري.

هبيليص شعف عليثه العصيمي، محمد

سعود عبدالعزيز سعود المنصور،

مراجعة قسم الاراضي بالبلئية يوم ١٤٠٦/٢/١هـ

أعلنت بلدية الرَّافي اسماء دفعة من دُوى الدخل المحدود هذا وقد طلب

رئيس بلدية الزلفي بالنيابة الاستلا ناصر عبدالرحمن الكنعان من الواطنين

الدعوة لعدد من الشخصيات الاسلامية

كما سيلقى الشبيخ محمد قطب موسم المحاضرات في اليوم السابع عشر

المهتمة في هذا المجال . وطلب من كل المشاركين في الندوة ان يتقدسوا ببحوثهم في المواضيع التي سيتطرقون

هذا وسيفتتح سملحة السيخ عبدالعزيز بن عبدانه بن باز الرئيس العلم لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارتباد يوم غد بالاثنين الموافق ١٩ من الشهر الحالى ، الموسم الثقاق وذلك في مقر المركز الإعلامي سكة المكرمة - الرّاهر - عن الفترة الاولى من عوسم المحاضرات .. وسيشارك في محاضرات هذا العلم سماحة الشيخ عدات ناصر العلوان .. الذي سيلقي محاضرة في يوم الاربعاء الحادي والعشرين عن هذا الشهر بعنوان تكوين الشخصية الإنسانية في نظر الإسلام . .

محاضرته في يوم السبت الرابع والعشرين من الشهر الجاري بعنوان ، استاف ضُعف المسلمين وفشلهم ، كما سشارك انضأ النكتور محمد عيده يمانى والذي سيلقى محاضرته بوم الائتين السادس والعشرين عن هذا الشهر .. وسوف تبدأ الفترة الثانية من

احمد الحيدان، خالد ابراهيم محمد

السيف. عبدالرحمن داود سليمان

البداود، احمد عبدالكريم يبوسف

المسعود، عبداته مسند ملقى المطيري.

مخلف جاسر المطيري. عبداته ابراهيم

محمد السبت، بلال سعود بلال

العتيبي، مسالم ناصر عبدالعزيز

القراقي، أحمد سعود أحمد السعر،

ضويحي حمود سليمان الضويحي،

سعود عبدالعزيز احمد البدر. فهد سالم

الناصر القراقي، عيدالرحمن ضاصر

عبدالعزيز عبدالكريم، منصور عبدات

عبدالرحمن السكران، عليان فيحان

عليان الحدّع، عبد عبدالرجمن عليان

الجذع، يدر صالح احمد العطار، مصلح

عبداته حصين الحربي، ناصر سليمان

صالح الطيار، صالح سليمان صالح

الطيآر، عبدالعزيز سعدون محمد

العيدالمنعم، ميارك سلامة السويلم،

سعود عبدالعزيز على السبت، سليمان

عبدالعرير على السبت، ابراهيم سليمان

محمد الجويعي، سليمان صالح سليمان

الهلال، عبدانه راشيد عبدانه

الاومير. غازي مجهل العنييي. مرزوق

مسفر دهيشان العتيبي، مطير

عبدالعزيز على المبروك، صالح ناصر

محمد الشقيق، ابتام محمد احمد اللحم،

ابتام عبدالعزيز للحمد الرومي، ايتام

فهد صلاح الطريقي، مريم احمد صالح

العمار، سارة عبدات سليمان الوليعي،

صفية سليمان عيدالرحمن الصعيب،

هياء عتيق جازي العتيبي، عائشة

صالح الاحمد النتيفي، قسلة سليمان

محمد الدربويش، قماشة عبدالعزيز

عيدالمصن اليداح، مرنة عبدات

سليمان الحلاق، هياء احمد محمد

المسعود، مثيرة اليوسف عيدات

العراجة، مزتة صالح الفرهود، حصة

عيدالرحمن بن عطاته العطا الله، تورة

احمد الناصر السكران، مطلحة لإق

حمين المطيري، لطيقة سليمان محمد

الفهيد، مزنة حمد على البدر، سبيكة

عبدالرحمن عبدالمتعم العبدالمتعم

حصة عبدالرحمن الحماد العنقري،

هياء محمد عبدات العمار، مرزوق سعد

هميجان العصيمي، خالد صالح عبيد

المنصور، عبدالرازق عبداته عبدالمسن

القشعمى، حمود حمد سليمان الطريقي،

علىثه عبدات عليثه العربدي، محمد

سعد محمد الطيار، على عبداته الفالح

الفالح، سليمان ناصر محمد الصالح،

سعود عبدالعزيز عبدللمسن العبيد،

مساعد على محمد الحمد، محمد التاصر

الحمد الدريويش، مناري معجب عسكر

المطيري. سلطان شاصر مشهات

العتيبي، تركى محمد تركي المليفي،

عيدالرحمن احمد عبدالرحمن البهلال،

مساعد راشد احمد الثنيان، فهد احمد

سليمان الدريويش، حمود سالم خليف

الحربي، محمد عبدالغزيـز الدحيم

الشريمي، عليض شديد ضاوي

المطيري، هعود عواد اسماعيل الحربي.

سليم عبيد عامر المطيري، صالح

ابراهيم عبدات القمير، على محمد

عبدالرحمن العبدالمتعم، فيحان مطلق

مىالح العتيبي، محمد سعود احمد

التنبيان، احمد زيد عبداته الزنيدي،

عبدانه ناص صالح المحترس،

عبدالعزيز عبدالرحمن محمد الزويد،

سعد بنيدر مرتع العتيبي، سليمان

احمد عبدالله الدويش، عبدالله احمد

مجبد الشقار، محمد صالح محمد

الدغيم. محمد عواد مساوه الحربي،

عبداش ابراهيم عبداللطيف الحايك.

عوض عوض مقيطي المطيري، حمد

حمد عبدالعزيز السلم، حميدان على داود سليمان الجميل، عبدالوهاب سعود عبدات سعود الجارات. مزته

الشيخ فائز الربيع مدير المركز الثقاق الاسلامي بالجامعة الاربئية بمحاضرة حول ، حقوق الطفل في الاسلام ، كما سيلقي الدكتور عبدالرحمن عبدانه الصالح الاستاذ المحاضر بجامعة ام القرى .. محاضرة عن ، التوجه الاسلامي في العلوم التربوية ، ونلك في يوم الاربعاء التاسع عشر من شهر ذي الحجة القادم .. كما سيلقى الدكتور عمر حسن فلاته عميد كلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز قرع المدينة المنورة

عبدالرحمن الدخيل الله، عبيد سليمان

محمد الجريسي، صالح تركي بجاد

العصيمي، على احمد عبدات الطوالة،

سليمان تاصر محمد الطيار، سعود

سليمان ناصر الملا. عبدالرحمن زيد

الدخيل الغانم، عبدالعزيز ابراهيم

عبدالعزيز الموسى، حامد شبيب بداح

المطيري، عبداللطيف الصالح محمد

عبداللطيف، عبدالعزيز عبداته

عبدالعظيم الدريويش، ناصر دخيل

موسى القيت، شجاع محمد مناور

الهامل، منيف محمد عواد الحربي،

احمد صالح سليمان الزويد، رويعي

حكمى عائش الحربى، عبدالعزيــز

سليمان الشقير، شافي خالم شافي

العجمى، حمود محمد احمد السكران،

محمد سليمان مجمد العواد، محمد

عبدالرزاق عبدالرحمن العصيمي، خالد

عبدالكريم الحمد الزويد، عيسي أحمد

عيسى العويس، صقر شداد فالح

السكيك، راشد حمد راشد الطيار، على

عامر دهام المطيري، عباد محمد منيع

اله ابوقريئين، عبداللطيف محمد

محيدل المجيدل، شاصر لاق عواد

الحربي، عبدالرحمن عبداته على الملحم،

عبدات محمد عبداللطيف الغريحي،

احمد الموسى عيدالعزيز الغيث. صالح

خُلف عبدالة الخُلف، عبد نايف راضي

المطيسري، عبىدالمحسس عبيداته

عبىدالمحسن، عبدالعيزين محميد

عبدالرازق العبدات، حمود طلال نوار

المطيري، راشد محمد زيد الخنيني،

ايتام صالح الحمد الاحمد الدريويش،

الثام سعود عبدالعزيز العصيمي، ايتام

ابراهيم دخيل محمد الوشيل، موضى

الحسين العلى الطريقى، عائشة حمد

صالح الخلف، فاطعة بثت مجمد الرشيد

الرشيد، حمود مقبل خلف الخلف، محمد

مقبل محمد الخلف، عبدالعزيز صالح

سأمح الطيار، احمد عثمان محمد

الضويحي، تايف محمد عواد الحربي،

عيدالمحسن ناصر محمد الصاليح،

عبدالعزيز ناصر محمد الصالح، مجاهد

محمد عوض الحربي، ايراهيم سليمان

على المسعود، نخيل سليمان نخيل

النخيل، فراج عبدالرحمن عبدالمسن

الطوالة، عييد محمد عوض الحربي،

عيداته عبدللحسن عيدات للطعء

عبدالعزيز راشد محمد الدعفس، طلعت

عبدانه علثه العريدي، عبدات سليمان

احمد الدرپوپش، مقعد شاق بخیل

المطيري، سعود عبدالرحمن سليمان

الطريقي، دخيل سليمان الدخيسل

السويد، زيد محدد عبداته العصيمي،

حمود محمد احمد الشادع، فهد مقدل

عمهوج المطيري، عبدالعزيز محمد

رشيد الدغيثر، سمير عيكر مرزوق

الحربي، احمد خلف عبداته الخلف،

صالح محمد سالم الحربي، مقعد

عبدالهادى قطيم المطيري، محمد

عبدالعرير عبدالمحسن المتبع، ناصر

محمد عبدالعزيز الفهيد، دعفس على

عبداللحسن الدعفس، فهد لحمد محمد

المسعود، على صالح سالم العمر،

الرنيدي عبدالله فراج الرنيدي،

عبدالرحمن عبداته فراج الزنيدي،

محاضرة حول قوله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة - . كما سيلقى الدكتور توفيق احمد القصير الامين العلم للندوة العالمية للسَعاب الإسلامي محاضرة بعثوان - الشياب المسلم ودورد في نهضة الامة الاسلامية وذلك يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر ذي الحجة ، وستتبعها محاضرة بعنوان . موعظه وذكري . والتي سيلقيها مدير الجامعة الاسلامية بالجزائر فضيلة الشيخ محمد الغزالي .. هذا وسيختتم سعادة الدكتور كامل

● امين رابطة العالم الاسلامي ●

قد تم اعتماد عدد من المشروعات في مجال الخدمات البلدية في شقراء والقرى المرتبطة بها ومن اهم هذه المشروعات انشاءمسلخ الي حديث على مسلحة قدرها ٤٠,٠٠٠ وكذلك اقامة ثلاث حدائق جديدة موزعة على الاحياء السكنية ومجهزة بملاعب للاطفال ودورات للمياه واملكن للجلوس واحواض الزهـور وغير ذلك من التجهيزات . الباقر تأثب رثيس المجلس الاعلى العالى

للمساجد هذا الموسم بمحاضرة سيلقيها

في التاسع والعشيرين من الشهر

القادم .. حول ، المسجد في الإسلام

ودوره في مواجهة تحديات العصر . .

والجدير بالذكر ان رابطة العالم

الإسلامي ستوجه الدعوى في هذا

الموسم كعادتها في كل عام لما يقارب

الالف شخص من مختلف بلدان

العالم .. مع التركيز الخاص على مناطق

الاقليات الاسلامية والمؤلفة قلوبهم ..

جمعية المسلمين الجدد في سنفافورة

ومسلمي النمسا وعدداً من الذين دخلوا

الإسلام حديثا

هذا وستستضيف الرابطة هذا العام

كما سيتم انشاء اسواق للخضار واستراحة علمة خاصة بالحفلات بالاضافة الى مشروعات السفلتة والرصف والإنارة والسقلتة المؤقتة لبعض الشوارع ونزع الملكيات . واوضح البصيل أن البلدية ستقوم

الدمام \_ فيحان الدعجاني :

تقوم بلدية مدينة شقراء يتثفيذ عدد

من المشروعات البلدية والمعتمدة ق

ميزانية العام الحالى والتي بلغت اعتماداتها المالية حوالي ٧٠ مليون

نكر ذلك له ، اليوم ، رئيس بلدية

شقراء سليمان البصيل مشيرا الى انه

خدمات النظافة لكافة الشوارع والاحياء السكنية . بتحسن وتحمل مداخل المبنة بما

يتناسب والتطور العمرائى والحضارى الذي تشهده كبقية مدن المملكة الأخرى . وحول سؤال عن خدمات النظافة قال : أن البلدية قد زودت قسم النظافة بعدد من السيارات ومعدات الرش والصياتة لضمان اكبر قنر من مستوى

سليمان البصيل رئيس بلبية شقراء

مظتة يعض الثوارع القديمة وانثاء خزانات

بشقراء العام الحالي

## ارضية في خميس مشيط

خميس مشيط محمد عطيف البشري تقوم بلدية خميس مشيط باعلاة سفلته الشوارع القبيعة وكذا انشاء خزانات ارضية لري الاشجار على طول طريق الحزام الدائري وطريق ابها ـ خميس مشيط كما قامت البلدية باصدار ١٥٠ رخصة انشاء وتعمير

نكر ذلك لـ و اليوم و رئيس بلدية خميس مشيط المهندس سعيد سعد المطي واضاف بان هناك لجنة تكونت اعتبارا من ١٠/٢٥/ ١٤٠٨ـ مهمتها القيام بجولات تفتيشيه مفلجئة كما حديت مناطق لكل مراقب صحى لنتم المتابعة عن قرب وفي خلال الـ ٢٠ يوماً المنصرمه تم تغتيش ١١٥ محلاً تجارياً مخالفاً كما اصدرت ٢٢٧٢ شهلاة صحية و ٣٧٧٠ ترخيص فتح محل غذائي ومن نلحية المصادرات خلال الشهر الماضي

معلبات خبز اسماك حليب زيوت حلويات مياد وشنقلته وسمن ومشروبات اخرى

AT . F VIII OT FPVT OST

YEY! PAA

### خدمات هاتفية بهدينة تربسه

الطلاف عطلعت وفاء بلغ عند الحاصلين على الخدمة الهاتفية بمدينة تريه ١٠٠٠ مشترك كما يوجد بمدينة تربه شبكة هاتفية بها حوالي ٥٧٥٠ خط شبكة مدفونة تجت الارض وتخدم مشتركي الاتصالات

بالهاتف والتلكس واجهزة نقل الصورة وتجري الدراسات بمنطقة الطائف للاتصالات على توسيع وشمولية الهاتف لمدينة تربه وقراها

وقد بلغ عدد العاملين بمركز تربه للاتصالات ٢٦ صوظفا وجميعهم

الحرلي، حصة عبدالرحمن عبدالعزيز الزنيدي، سارة المقبل الملحم، حصة عبدالرحمن محمد العصيمي، وضحاء رجاء بتال الحربي، حصة عبدالرحمن محمد العتيق، عمشاء عبدالرحمن سليمان الدريويش، قبيلة تأصر عبدات المطبر، قاطمة محمد حمود العتيق، جوزاه نافل صقح المطيري، وضحى محمد لحمد البداح، منيرة عبدات الغنيمان. دخيل حمود دخيل السويد، سعود محمد عبدالعزيز العصيمى، عادل عبدات ابراهيم القضل، فهد عبدالرحمن محمد المسعود، عبدالعزيز حمد عبدات الماجد، هادي سليمان عبدالعزيز العليوي، سليمان على محمد الضاوي، عبدات زيد راشد العجيل، عبدالعزيز محمد الدخيل الخردان، عبدالمحسن سليمان عبدالعزين العليوي، سليمان عبدالعزيز ناصر الجاسر، صالح عبدالعزيز احمد الدويش، ناصر بندر عبداته الجبر، عبداته مشباري محمند الرومي، عبداللطيف العريمي، عبداته عبدالعزيز سليمان ناصر المحمد، زايد عبدالة مزيد العتيبي، مساعد جارالة عبدالعزيز العضب، عوض غازي فهد

عبدالرحمن حمود الدويش، سليمان السلم الاحمد الهيشه، جروح ضفيدع الحربي، صالح عبدالرجعن صالح رميح الحربي، عنالح محمد عنالح الدويش، حمد احمد حمد الجيمي، جبر السالم عبداته محمد احمد المحم احمد ناصى الجنر، عبدالعربر مقبل محمد صالح عبداته الذويخ، صالح مقبل عبدأته العصيمي، شويش عبداته العصيمي، عبدالرحمن عبدات فياض عوض الحربي، مسامح لإفي عواد [ البقية ص ٢٢ ] الحربي، عبداته عبدالرحمن عبدالحسن المسعود، عبدات سليمان عبدات العراجة، نليف عيد عواض المطيري، على حسين الصالح المسعود. عمير رشيد مطيع الحربي، محمد عبدالعزيز الصالح الصود، مساعد الحمد العبداته العراجة، عبيد محمد

## بلحية تربه تصحر كتيبا جديحا

اصدرت بلبية تريه مؤخرا كتيبا

والجدير بالذكر ان هذا الكتيب طبع

## الطلاف \_ طلعت عبدالله وفاء

خاصا عن تربة وقد اشتمل الكتيب على لحة تاريخية عن مسنة تربه ثم كلمة لرئيس البلدية الاستاذ عيدالرحمن بن عبدالعزيز الراكان الذى نود بالنهضة الشاملة الذي تشهدها مدينة تربه بصغة خاصة ومدن وقرى الملكة بصغة

علمة ، ثم استعرض الكتب الشاريع التى انجزتها البلدية والمشاريع التي سيتم انشاؤها .

على نفقة مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح .





بعد أزالة د الدمل ، من أنف الرنيس

## مظاهرة تأييد للمنرال بانزير وشانعات بحدوث انقلاب في بوليفيا

] لاباز ـ أف ب: قامت قوات الامن في لاباز أمس الاول بتفريق مظاهرة تضم حوالي ألفي شخص من اتصار الجئرال هوجو بانزير واستخدمت هذه القوات القنابل المسيلة لللموع في الوقت الذي أشارت فيه الثقابات البوليفية الى امكانية حدوث انقلاب فاشي قبل للالة ايام من نُقُل السلطات عن طريق الرئيس هيرنان

فيكتورباز ايستينسيرو مرشح

الحركة الوطنية الثورية ٢٦,٥٢ في

وكان مؤيدو الرئيس البوليسي

السابق يهتفون بشعارات مثل

بانزير هو الرئيس أو نعم لبانزير ولا

للتزوير وطالبوا الكونجرس البوليفي

بتعيينه رئيسا للجمهورية والمعروف

ان الكونجرس لايضم سوى ٥١

برلمانيا من حزب العمل الديمقراطي

الوطنى في مقابل ٥٩ عضوا منّ

حزب ألحركة الوطنية الثورية نظرا

لان الدستور لا يعطى سوى ثلاثة

مقاعد لكل مقاطعة دون أخذ في

الاعتبار عدد سكانها وعلى أية حال

فان أى من الحزبين لم يحقق

بمفرده الاغلبية المطلقة ٧٩ مقعدا .

العمالية القوية في بوليفيا أمس

الاول انها ستدعو الى القيام

باضراب عام غير محدود وستقيم مهما حدث .

وقد أعلنت النقاية المركزية

المائة من الاصوات.

وكان الجنرال بانزير قد دعا الى القيام بمظاهرة التأبيد هذه بعد اعلان التتائج الرسمية للانتخابات يوم 12 يوليو الماضي .

٢٥ الف صوت على منافسة نقاط تفتيش على الطرق اذا ما فاز

وتشير هذه النتائج الى ان الجنرال بانزير مرشح حزب العمل الديمقراطي الوطنى حصل على أغلبية نسبية ٢٨,٥٢ في المالة من الاصوات متقدما بمقدار اقل من

الرئيس ارشاد يعسين ستة اعضاء جدد في حكومته



ذكر متحدث باسم القمر الجمهوري ان الرئيس حسين محمد ارشاد عين امس الاول سنة وزراء ونواب وزراء جدد وبذلك وصل عدد اقراد حكومته الى ٣٤ عضوا .

ومعا يذكر أن هذه هي المرة الثالثة التي يتم نيها تعيين وزراء جدد في حكومة بنجلاديش التي جاءت الى الحكم يوم ٢ يوليو الماضي وهو اليوم الذي عين فيه رئيس الدولة ١١ وزيرا جديدا في حكومة كان اغلب اعضائها من

اما الوزراء الجدد الذين ستعلن مناصبهم في وقت لاحق فهم الوزراء ميزا نور الرحمن شاودهورى وشمس الهدى شاودهورى وسلطان احمد شاودهورى وشاه معظم حسين بالاضافة الى نواب الوزراء مصباح الدين احمد بابلو ومعين الدين بهويان .

وقد أدى اعضاء الحكومة الجدد اليمين في احتفال اقيم بعد ظهر الجمعة في قصر الرئاسة .

والجدير بالذكر ان ميزا نور الرحمن شاودهوري وسلطان احمد شاودهورى يشغلان منصب وزير لاول مرة اما شأه معظم حسين وشمس الهدي شاودهوري وزيرين في الحكومة السابقة قبل حلها واستبدالها بحكومة اغلب اقرادها من العسكريين ،

انتهاء زيارة ميعوث الهند الخاص لينغلاديش

یکا ۔ اف ب : عاد شيفا شانكار مبعوث خاص الحكومة الهندية الى نيودلهي قادما من ينجلاديش اثر انتهاء مهمة استغرقت ثلاثة ايام صرح خلالها انه اجری محادثات تبعث علی

وكان الرئيس حسين محمد ارشاد قد استقبل يوم الخميس الماضي شيفا شانكار وزير العدل الهندي السابق وعضو مجلس الشيرخ الذي سلمه رسالة شفوية من راجيف غاندي رئيس وزراء

واشتطن\_ أف س: ازدادت التكهنات بشأن صحة ريجان الذي أجريت له في الشهر الماضي عملية استئصال ورم سرطاني في القولون ازاء التكتم الذي أحاط به البيت الابيض عملية انتزاع قطعة جلد صغيرة من انف

ولم يدل لارى سبيكس باي تفصيلات عن العملية الاخيرة التي اجريت لريجان وتشير الدلائل الى انها تمت على خير وجه خلافًا لما حدث عندما اجریت الجراحة الاولی فی ۱۴ یولیو الماضی وهی | استثصال من القولون وقدمت معلومات غزيرة في هذا الصدد

ويتعين أن يتم هذا الاختيار قبل الجانب الإيمن من أنفه . بانه سيترك منصبه في هذا اليوم

طبيب الرئيس هذه المعلومات .

يوص بأي علاج خاص . ورفض المتحدث رفضا قاطعا ان

وقد أجريت العملية الاخيرة يوم الثلاثاء الماضي بناء على طلب ريجان يدون مخدر وفي البيت الابيض واقتصر سبيكس ردا على وابل الاستلة التي انهالت عليه من الصحفيين على الايضاح بان الرئيس كان يعانى لشهور طويلة من التهاب في الآنف وان المادة اللاصقة التي كانت تثبت الإنبوب الذى استخدم بعد العملية ويصل من ألامعاء إلى الاتف زادت من هذا

وقد أثيرت المسألة عندما لاحظ الصحفيون ان الرئيس الذي يبلغ من العمر ٧٤ سنة مصاب بجرح في

وكان سبيكس قد أكد في البداية ان قطعة الجلد التي انتزعت ستطل للكشف عن أي.خطر يهدد بالاصابة بسرطان ألجك ونقى واوضح الدكتور برتون سميث ان ما وصفه المتحدث باسم البيت الابيض بانه التهأب ليس سوى

واذاع صبيكس اخيرا امام ستنكار الصحفيين المسموح لهم بدخول البيت الابيض ويخشون اخفاء اي حقيقة عنهم .. بيانا تصيرا قال فيه ان قطعة الجلد ستخضع للفحص المعتاد واته لم

يجيب على اي سؤال وأوضح



الرئيس الصحية .

كامب ديفيد .

مصدر وثيق الصلة بالرئاسة ان

الامريكيين الذين لجأت اليهم اجهزة الاعلام ان ريجان يعاني من اصابة بسيطة في الجلد مثل الكثيرين من كبار السن واستبعدوا فرض اصابة الجلد بورم خطر . كما اوضحوا ان هذا الامر لاعلاقة له بالسرطان الذي اصاب

وقال الدكتور توماس نيجرا وهو

● روناد ريجان ●

نانسي ريجان نفسها هي التي امرت معاوني زوجها بالتكتم بشأن حالة وقد غادر الرئيس ريجان البيت

الابيض أمس الاول باديا في أحسن حالة ليمضى عطلة نهاية الاسبوع في وذكر معظم المتخصصين

قولون الرئيس الامريكي .

من اطباء الامراض الجلدية ان ريجان قد يكون مصابا بنوع من سرطان الجلد سهل العلاج .

### البرلمان السوفيتي يوجه نداء لبرلمانكت العالسم لعسدم تكرار مأساة هيروشيما مثيل له وجهته الامبريالية الى وجود

المعاصر هذه يجثم اخطر بلاء شامل

اي خطر الكارثة النووية العالمية .

هيروشيما وناجازاكي يجب ان

تكون علامة تحذير أجميع الناس

وذكرى أليمة تجعلنا نفكر في

ضرورة توحيد صفوف البشرية

جمعاء لمواجهة هذا الخطر.

واشار البيان الى ان مأساة

الجنرال بانزير عليها في الكونجرس

وقد أذاع الاتحاد الوطني لعمال

المناجم وثيقة تشتير الى أمكانية

حدوث انقلاب تأييد للجنرال

بانزير ومما يذكر ان الجنرال بانزير

كان رئيسا للجمهورية حتى عام

١٩٧٨ عقب انقلاب وقع في شهر

ومن جهة اخرى اكد الجنرال

سيمون سيجاس توردويا قائد

القوات المسلحة البوليقية امس

الاول أن الجيش سيحترم اختيار

الكونجرس بالنسبة لتعيين رئيس

يوم ٦ اغسطس الحالي وهو الموعد

الرسمي لثقل السلطات ومنرح

الرئيس هيرنان سيليث زوازو مرارا

بسبب ماضيه الفاشي

اغسطس عام ۱۹۷۱ .

موسکو ۔ کوٹا : الجنس البشري نفسه ان البشرية وجهت مجموعة من نواب مجلس تعيش الان في عالم ملىء بالمفارقات السوفيت الاعنى نداء الى برلمانات والتناقضات الصارخة حيث يقف وشعوب العالم تحت شعار لن تتكرر جنبا الى جنب الفقر والترف مأساة هيروشيما ابدا اكدت فيه والجوع والتخمة والبطالة على ضرورة بذل قصارى الجهد واستخدام كافة الامكانيات لدرء والاستغلال . الخطر النووي . ولكن فوق كل ويلات الانسان

ووقع النداء عدد من الشخصيات السوفيتية بمناسبة ذكرى مرور ٤٠ عاماً على القصف الذري الامريكي لمدينتي هيروشيما وناجآزاكي اليابانيتين

وجاء في البيان الذي نشر في موسكو امس كان تفجير القنبلتين الامريكيتين نذير الشر للخطر المقبل الذي يهدد العالم اجمع وتحديا لا

## استقالة مدير البوليس في شيلي

سنتيلجو ـ ١ ف ب : علم من مصادر رسمية في سنتياجو أن الجنرال سيزار مندورا مدير البوليس قد قدم استقالته امس الاول الى المجلس العسكري بحكومة الرئيس أوجوستو

بيتوشيه وتأتى استقالة مندورًا في اعقاب القرار الذي اتخذه الرئيس بينوشيه يوم الخميس الماضي باقالة واعتقال ١٤ شخصا من البوليس لتورطهم في اختطاف واغتيال ثلاثة من اعضاء الحزب الشيوعى الشيلي المحظور نشاطه في شهر مارس اللاضي بالعاصمة الشيلية .

وكان الجنرال سيزار مندورا احد الاعضاء الاربعة الذين يشكلون المجلس العسكري بالحكومة مع رؤساء اركان القوات البرية والجوية والبحرية .

وكان مراسلو الصحف في سينتيلچو قد ذكروا ان حرادث العنف قد تفجرت امس الاول امام قصر الرئاسة في مونيدا بسنتياجو

بين نحو مائة من المتظاهرين ورجال وكان المتظاهرون يحتجون على اختطاف واغتيال ثلاثة من اعضاء الحزب الشيوعي الشيلي المحظور نشاطه في شهر مارس اذار الماضي

والهراوات بلا جدوى في محاولة منه

القريبة من قصر الرئاسة .

وعقب هذه الاحداث اصدرت الحكومة أوامرها باعتقال وإقالة ١٤ شخصا من قوات البوليس شبه وقد استخدم البوليس قنابل الغاز المسيلة للدموع ومدافع المياه

واشنطن تنفي قيام ، بولار سي ، بني الحاث عسكرية

ونفت وزارة الخارجية الامريكية بصورة قاطعة في بيان اذبع ليلة أمس هذه المعلومات موضحة ان البحرية الامريكية تؤكد عدم قيام ه بولار سی ۽ بای ابحاث للکشف عن غواصات او أي نشاطات اخري

واشتطن \_ ( ف ب :

لتقريق المتظاهرين في الشوارع

الاتحاد الديمقراطي العالمي وعضو

ثفت الحكومة الامريكية امس الإول الشائعات التي تربيت عن ان و بولار سي ۽ احدى كاسحات الثلوج التآبعة للبحرية الامريكية التي تتجه نحو الاسكا عن طريق المر الشمالي الغربي قد تقوم برصد الغواصات .

خلال رحلتها عبر المر الشمالي -

BARCLAYS

VIEW

بعثة تقصى الحقائق حول الوضع في ابوظبی ۔ ق.ن.ا : الشرق الاوسط التي زارت المنطقة حذر جان دي لييكوفسكي عضو مؤخرا من ان القضية الفلسطينية تمثل قنبلة موقوته قابلة للانفجار

وقال في حديث صحفى نشر أمس في ابوظبي امس ان التحرك المصرى الاردني لايجاد حل سلمي لازمة الشرق الاوسط يجد تأييدا كامل من الاتحاد الديمقراطي العالى الذي يضم بين اعضائه عديدا من الامريكيين .. اضافة الى اعضاء في احزاب هامة من العديد من الدول الاوروبية .

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية اظهرت اعتدالا وأضحا في البحث عن حل سلمي لازمة الشرق الاوسط ونصبع الولايات المتحدة بالبدء في حوار مع وقد فلسطيني اردني مشترك مشيرا الى ان امريكا ستقاجأ باعتدال الفلسطينيين ورغبتهم في السلام . ودعا الدول الاوروبية الى ان

تلعب دورا اكثر ايجابية لحل ازمة الشرق الاوسط. وذكر انه ما لم توقف اسرائيل اقامة المستوطنات على الاراضي العربية المحتلة فلن يوجد حل

لشكلة الشرق الاوسط. واشاد لييكوفسكي الذي شغل في الماضي منصب نائب وزير الخارجية الفرنسى بعلاقات بلاده مع دول الخليج العربية وقال ان هذه العلاقات قوية خاصة في المجالات التجارية والاقتصادية

التوصل الى حل سلمي .

واوضحت المعادر تفسها ان

نقل امس الاول رسالة بهذا المعنى

من راجيف غاندي رئيس وزراء

الهند الى جونيوس جايواردين

والثنائية .

صاروخ نووي اثناء تجربة اطلاقة إصورة من الارشيف تقبل هذه الدعوة واصفا حضور كذلك بالسوفيات لانه يمنع تطوير

الاتحاد السوقياتي كأنه احتفال مرح يتناقض مع افكاره عن منع جميع التجارب النووية . وقال اذا قبلنا الدعوة فسوف نكون كأننا نبارك تجربة نووية

الغربيون اخطا واتفسيرافتتراح موسكو

بوقعت مؤفتت للتجارب النووبية

اشهر لتجاريهَا النَّوويَّةُ اعْتبارا منَّ يوم الْثَلَاثاءَ الْقَبْلُ بانها تَفْسيَّرات خُاطئةً .

واضاف استطيع ان اؤكد لكم انه ليس كذلك وانه اقتراح بالغ الجدية.

وانتقد الدبلوماسي السوفياتي

كذلك التعليقات الغربية بان بلاده

اختارت تتفيذ الوقف لمدة خمسة

اشهر فقط لانها انهت بالفصل

وقال ان ذلك تفسير خاطىء

لقرضنا لاننا على استعداد للمضي

في الوقف حتى بعد الاول من يناير

والاستمرار في ذلك طالما كان ذلك

ضروريا قبل التوصل الى اتفاقية

دولية حول التوقف التام والشامل

لجميع تجارب الاسلحة النووية

واكد الدبلوماسي السوقياتي ان بلاده لن تواصل وقفها للتجارب

قيما بعد الاول من يتاير المقبل اذا

لم تكن الاستجابة الامريكية

وقال من المنطقى جدا بالتأكيد

ان بلادنا لا تستطيع الالتزام الى ما

لا نهاية لتعهداتها الاحادية الجانب

لان الجانب الاخر سيستمر في

تجاريه وعلينا الاهتمام بمصالحنا

وكان الاتماد السوفياتي قد

اعلن عن رغبته في وقف تجاربه

النووية من جانب واحد اعتبارا من

السادس من اغسطس الجارى

بمناسبة ذكري مرور ٤٠ عاما على

القاء القنبلتين الذريتين الامريكيتين

على مدينتي هيروشيما وناجازاكي

مؤكدا انه يمكن تمديد الفترة الى ما

بعد خمسة اشهر اذا ما انضمت

الولايات المتحدة اليه في خطوة

وكانت الولايات المتحدة قد دعت

الاتحاد السوفياتي قبل ساعات

قلائل من اقتراحه الى ارسال

مراقبين لشاهدة تجربة نووية تحت

الارض في موقع التجارب بصحراء

واكد شيستوف بأن موسكو لن

ايجابية على اقتراحها.

الدفاعية كذلك .

تجاربها النووية لتلك الفترة.

وصف دبلوماسي سوفياتي التفسيرات الغربية لاقتراح بلاده وفقا من جانب واحد لمدة خمسة

وقال نائب ممثل الاتحاد السوفيتي لدى الامم المتحدة فلاديمير شتوف في مؤتمر صحفي ان بعض الناس عن قصد او غير قصد يصورون الامر على انه لعبة دعائية او خدعة.

> وحدر شيستوف بان استمرار تجارب الاسلحة النووية يشكل خطرا كبيرا لماهدة عام ١٩٦٢ التي تقضي بقرض حظر محدود

يمنع اجرآء التجارب النووية في الفضاء الخارجي وتحت الماء. واشار بصورة خاصة الى حرب الكواكب التى اقترحها الرئيس الامريكي رونالد ريجان وقال أن احد الاسباب الكامنة وزاء الاقتراح السوفياتي بوقف تجاربه من جانب وأحد حتى نهاية العام الحالي هو منع تطور هذه الحرب.

وصرح دنج بان نقل التكنولوجيا الى الصبين كانت من الشروط الاساسبة لتطوير العلاقات التجارية مع الغرب . واضاف ان الموضوع يرتبط

الدولتان العظميان

حرب الكواكب ومن ثم فأنهم لن

يجدوا انفسهم مضطرين للمضى في

تطوير اسلحة مضادة للاقمار

الصين تجدد معارضتها

لحرب الكواكب

اشار دنج شياوينج امس الاول

في تصريح اذاعته وكالة انباء

الصين الجديدة الى أن المشروء

الامريكي الذي يطلق عليه اسم

حرب الكواكب لا ينبغي تنفيذه لانه

سيؤدي الى تغييرات جوهرية في

سباق التسلح الذي تشترك فيه

ريجان على الاعتراض الذي يمكن

والمح البيت الابيض اول امس

الى ان مستشاري الرئيس اتفقوا

اخيرا على التوصية بالفيتو بعد ان

زال مؤقتا خطر اعتماد العقوبات

وقد اكدت الرئاسة مرارا حتى

الان معارضتها الميدئية لاى اجراء

عقابی يتخذ ضد بريتوريا دون ان

تدلى برايها على وجه التحديد في

ولقتصر لاري سبيكس المتحدث

بأسم البيت الابيض على أن يكرر

التأكيد بان الرئيس لم يتخذ بعد

اى قرار فيما يتعلق باستخدامه

وعلى الرغم من الضغوط

المتزايدة لدفع الولايات المتحدة الى

توقيع عقويات فقد اكدت حكومة

ریجان دائما ان اولی نتائج هذا

الاجراء هو الاضرار بالاغلبية

السوداء في جنوب افريقيا والتقليل

من تأثير واشنطن على بريتوريا

لاقتاعها بوضع نهاية لنظام الفصل

ويأمل المستولون في البيت

الابيض في أن تخف حدة التوتر في

جنوب أفريقيا حتى شهر سبتمبر

المقيل وان تصبح مسألة العقوبات

وينص مشروع القانون الذي كان الكونجرس على وشك اعتماده

بحظر بيع (الكروجراندز) قطعة ذهبية من جنوب افريقيا في الولايات

المتحدة كما يضع نهاية لتصدير

التكنولوجيا النووية وبيع الحاسبات

الالية ومنح حكومة بريتوريا قروضا

من البنوك ولكنه لا يعترض على

مواصلة الاستثمارات الامريكية في

العنصري تدريجيا.

اقل الحاحا .

جنوب افريقيا.

لمجلسى التواب والشيوخ

بأغلبية الثلثين

في الكونجرس -

مشروع القانون .

الصناعية .

المعارضة الالمانية تنتقد موقف حكومة بون

يون \_ واشنطن \_ الوكالات : انتقدت نائبة رئيس الكتلة النيابية من الحزب الإشتراكي الديمقراطي المعارض السيدة هيرتا دويبلر/ حكومة بون واتهمتها بانها تبنت موقفا متصلبا كان السبب الرئيسي في احياط مساعى الدول الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة الرامية الى الاتفاق على اجراءات مناسبة ردا على فرض الاحكام العرفية في افريقيا الجنوبية.

وقالت أن قرار وزراء خارجية الدول الاوروبية الغربية كان واهيا ولم يصل الى مستوى موقف الحكومة الفرنسية او حتى قرارات العقوبات التي ناقشها الكونجرس الامريكي .

واعريت السيدة/ دوييلس وقد منعت مناورات التسويف

> الافريقي والدولي . ورفضت حجة حكومة بون بأن باجازته السنوية .

السكان السود . وفي واشتطن اعسرب البيت الابيض عن ارتياحه امس الاول بعد أن حصل من مجلس الشيوخ على مهلة لمدة شهر من شأنها ان

غميلين / عن رايها بأن الحكومة العنصرية في بريتوريا لا تجد في هذا التخاذل سوى تشجيع على مواصلة سياسة القمع العنصرية . وحذرت من ان سمعة المانيا الغربية ستتلطخ نتيجة لذلك على المستويين

للقاطعة ستلحق الاضرار بالسكان الافارقة الاصليين قبل غيرهم وطالبتهم بمجاراة مفاهيم الزمن واتضاذ القرارات الصحيصة. وخلصت الى القول بأن من يدعم النظام العنصرى يتحمل ايضا قسطا من تبعة العواقب الوخيمة الحتمية لاجراءات القمع ضد

ويدفع اختلال علاقة القوى

تجنب روناك ريجان البت في مسالة شائكة وهى العقويات ضد جنوب

التي قامت بها مجموعة من اعضاء مجأس الشيوخ المافظين المتشددين بقيادة حسي هيلمز من لحق الاعتراض /الفيتو/ كارولينا الشمالية مجلس الشيوخ في اللحظة الاخيرة من التصويت النهائي على العقوبات قبل ان يقوم

وأصبح كل أجراء معلقا الان الى حين بدء الدورة البرلمانية الجديدة في ٩ سيتمبر القادم الا أن مجلس النواب اعتمد بأغلبية ٢٨٠ صوتا ضد ٤٨ صوتا يوم الخميس الماضي مشروع قانون يتمتع بتأييد الاغلبية الساحقة لاعضاء مجلس الشيوخ.

داخل الكونجرس وحركة الرأى العام القوية التي تشهدها الولايات المتحدة الى الشك في قدرة الرئيس



### المخطئة وينط المنشوف بين الهند واستقالاتكافيان لا المغاوضات مع" الناميل كولوميو ـ 1 ف ب : رئيس سرى لاتكا . علم من مصادر دبلوماسية في

كولوميو أن الهند ابلغت سرى لانكا برغبتها في اجراء مفاوضات بين كولومبو ودعاة الانقصال التاموليين على أن تستأنف هذه المفاوضات

هذا الاجتماع. واشارت المادر نفسها الى ان المفوض الهندي اجرى سلسلة اخرى من الباحثات مع رئيس سرى لانكا.

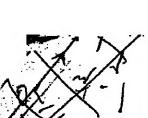
حيث بحث مع راجيف غاندي الموقف في سرى لانكا وقد حضر هذا الشهر في بوتان من أجل اللبت اتوناتمودالي الى وزير الامن المفوض الاعلى الهندى في كولومبو

ان قرارا حول احتمال عقد لقاء على ومن جهة اخيى اجتمع المفوض مستوى عال بين البلدين الاعلى الهندي امس الاول مع المتجاورتين قبل بدء مفاوضات جايواردين بعد عودته من نيودلهي تيمبو التي من المقرر اجراؤها يوم ١٢ أغسطس الحالي سيمندر غداً الاثنين . ومماً يذكر ان سلسلة أولى من

المفاوضات بين حكومة كولومبو ودعاة الانفصال التامول الذبن يطالبون باستقلال شماني وشرقي الجزيرة كانت قد أجريت في الشهر الماضي في تيمبر .

وتجدر الاشارة الى أن مثل هذه الاجراءات .. علاوة على اثرها على اقتصاد جنوب افريقيا .. تعد دليلا على فشل سياسة الدبلوماسية المتحفظة التي يتبعها البيت الابيض تجاه بريتوريا ويطلق عليها ايضا

سياسة التدخل البناء .



على ضوء مصالحة فرنجية حبيقة

للمبادرة الفلسطينية الاردنية

بالانفتاح تجاه الولايات المتحدة على

عكس هدفها في ان تصبح مفتاح اية

تسوية في الشرق الاوسط قد

استعادت قبضتها على حلفائها في

لبنان حيث اصبحت الانقسامات

كلهة السوو

كرامة الأمة في تضامنها

القمة العربية الطارئة هي محل اهتمام المراقبين منذ أعلن

عن موعد انعقادها ، ولعلّ العرب هم أكثر من غيرهم

شغفاً بما يمكن ان تسفر عنه نتائج القمة الطارثة التي تنعقد

فى ظروف اقليمية ودولية حرجة . . ومع ان الجميع

يدركون استحالة الخروج النهائي بالأزمات آلعربية الى بر

الأمان لكنهم يدركون في الوقت نفسه ان وعي القادة

العرب سيضمن تحريك الكثير من الأمور الراكدة ، ودفع

المسيرة العربية إلى الامام ولو خطوات هي في كل الأحوال

أفضل من الوقوف السلبي تجاه الأمور الملَّحة والخطيرة .

اذًا قدر لها أن تغيب سيؤثر في فعالية أية نتائج قد يتوصل

اليها المؤتمرفهي ادبيا غير ملزمة بتنفيذ اية قرارات لا تشارك

في صياغتها او الموافقة عليها . وان كان الأمل لازال قائها

في الحضور الشامب لكافة الدول العربية ، فالدول التي لم

تعلن بعد موافقتها على حضور المؤتمر هي الدول التي يعنيها

المؤتمر اكثر من غيرها ، بل هي الدول المستفيدة أكثر من

غيرها من تتائج المؤتمر ، خاصة وان تحقيق أي خطوة الى

الامام في سبيل نبذ الخلافات العربية هو على كُل حال في

صالح الأمة العربية قاطبة وليس دولة دون سواها لكن

الدولُّ ذات الاوضاع الأكثر حساسية ، هي التي يفترض ان

تسارع للاستجابة لآي بادرة تدعو لجمع الصف العربي

ولقد أدركت المملكة اهمية التضامن العربي فدعت دوما

الى التكاتف ونبذ الخلافات ، وأكد جلالة الملك حفظه الله

على هذه الحقيقة في مناسبات عديدة واذا كان الشيء بالشيء

يذكر ، فاننا نتذكر تأكيد خادم الحرمين الشريفين في احدى

المناسبات على ( اننا نتعاون مع أشقائنا العرب على جمع

الكلمة ورأب الصدع اذ نؤمن بأن وحدة الصف قوة

رادعة ، وفي تفككه ضَعف وهوان ، وتأمل مخلصين ان

تزول الخلافات الهامشية بين الدول العربية) انها أمنية

القائد المؤمن بالله وبأن عزة هذه الأمة وكرامتها لن تتحقق

واذا كتا تأمل الخير . . كل الخير من القمة الطارئة فلأن

قناعتنا تامة بان القادة العرب يدركون خطورة استمرار

الأوضاع العربية على ماهي عليه . وضرورة العمل الجاد

لتحقيق كل مامن شأنه عزة وكرامة هذه الأمة المجيدة .

مالم يتحقق لها التضامن والتكاتف والتأزر.

ولا مفر من الاعتراف بأن غياب بعض الدول العربية

## القهة العربية

القاهرة \_ واخ -

رحب کمال حسن علی رئیس الوزراء المصري بانعقاد القمة العربية حيث وصفهابانها ضرورة ق ظل الظروف المتردية التي تمر بها الامة العربية.

وقال رئيس الوزراء المصرى في حديث لصحيفة الاهرام المصرية نشرته امس بان الزعامات العربية بحاجة الآن الى وقفة مع انفسهم وأمام شعوبهم .

واعرب كمال علي عن امله في ان تتبنى القمة العربية الاتفاق الاردنى الفلسطيني دون مزايدات أو محاولات لفرض وصايا عني منظمة التحرير الفلسطينية .

وحبول العلاقبات المصربة السودانية قال رئيس الوزراء المصري ان روابط مصر مع السودان تعلو على اية تطورات عارضة كما أن أي محاولة للدس أو الوقيعة بين البلدين سيكون مصيرها الفشل .

وحول ظاهرة الارهاب قال كمال على أنها ظاهرة غير حضارية وعودة

## ممثلي الفلسطينيين في حوار السلام

ابوظبی \_ ق ن ۱ \_ اكد الدكتور كلوفيس مقصود ممثل جامعة الدول العربية في واشنطن ان المؤتمر الدولي هو الاطار الصحيح لحل ازمة الشرق الاوسط باعتباره الضمان لتحقيق الانسحاب الاسرانيلي الكامل من كافة الاراضى العربية المحتلة عام ١٩٦٧ واعطاء الشعب الفلسطيني

وقال الدكتور مقصود في حديث لصحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبى امس أن الامة العربية عندما اتخذت قرارات فاس اعطت الحل السياسي في المنطقة فرصة

### ٦٦٪ من الاطفال العرب في الارض المحتلة يعانون من فقر الدم

عمان ـ و.ا.خ : اظهرت دراسة لجراها طبي

وكنان الدكتور امين الشنطي اخصائي امراض الاطفال في مستشفى رام اشه في الاراضي العربية المحتلة قد اتبع احدث الاساليب المتبعة في الدول المتقدمة على نحومانة طفل تتراوح اعمارهم ما بين شهر واثنى عشر شهرا حيث وجد ان نسبة الاصابات بفقر الدم بين الاطفال الذين تتراوح اعمارهم .. بين ستة اشهر واثني

وهذه الصورة تعكس الحياة الصعبة ائتى يعيشها الطفال الفلسطيني في ظل الاحتالال الصهيوني نتيجة لواقع الاسرة الفلسطينية هناك ونقص المواد الغذائية والفيتامينات .

### اسراب الناموس والذباب تعطل حركة مرور القطارات في ايطاليا

روما \_ كونا : اوضح ناطق باسم هيئة سكة الحديد في فينيسيا امس ان سبب توقف قطار للركاب يربط بين مدينة الجناديل ومدينة ميستري القربية امس كان بسبب اسراب من البعوض الصغير والتنباب والناموس .

الحشرات على خط السكة الحديد عند مدخل فينيسيا القريب من القنال الكبير وحجبت الرؤيا تماما عن سائق القطار حيث مان تكاثف البعوض على رجاج كابينة القطار بحجم اصبع اليد مما استدعى توجيه اوامر برقية لكافة القاطارات بتخفيف السرعة الى الحد الادنى

الى حين طرد البعوض.

التي تتسرب الى قنوات فرعية

## ألى قانون الغاب بالاضافة الى انها

خارجية موزمبيق البرتو تشيسانو في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام .. خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين المصريين حول عدد من القضايا الافريقية والعلاقات الثنائية بين البلدين رسيل

نجامينا \_ ا.ف.ب : اذاع راديو تشاد ان الرئيس حسين حبري استقبل امس الاول

اجتماعه مع الرئيس حبرى بأن رسالة رئيس الجابون الي الرئيس حبري تتناول علاقات الصداقة (المتازة) بين الرئيسين. وردا على سؤال حول الزيارة التي قام بها الرئيس حبري مؤخرا الى الجابون صرح وزير الخارجية الجابوني بانه لا يعرف ما ذا كانت هذه الزيارة قد اتاحت عقد لقاء بين الرئيس التشادي والكولونيل ودال عبدالقادر كاموجى نائب رئيس حكومة الاتحاد الوطنى الانتقالية ( معارضة مسلحة لنظّام الرئيس حبري ) وصلاح مارتن بونجو فقط بقوله / قد يكون الرئيس حبري قد التقى بالكولونيل كاموجى / خلال هذه الزيارة واشار الى انه كان غير

غير أن وزير الخارجية الجابوني اضاف أن الجابون تساند الرئيس الكونجولي دنيس ساسو نجيوسو في جهوده من اجل اجتماع الاطارف الرئيسية في النزاع التشادي حول مائدة المفاوضات.

موجود في الجابون في تلك الفترة .

\_وذكر وزير خارجية الجابون ان منظمة الوحدة الافريقية حيث عقد مؤتمر القمة الحادى والعشرون مؤخرا في أديس أبابا .. ترى ان تسوية الازمة التشادية يجب ان تمر اولا عن طريق التوفيق بين التشاديين . واستطرد قائلا والبقية

وقد صوت حتى الأن اكثر من

عشرين فرعا من فروع النقابة في

هيئة الاذاعة البريطانية بتأييد

اعدت الحكومة الاردنية ملفا

خاصا عن احوال مدينة الخليل في

الضفة الغربية المحتلة لبحثه خلال

اجتماع منظمة اليونسكو في سبتمبر

وقال المهندس رائف نجم

مستشار مركز توثيق وترميم

وصيانة أثار القدس التابع للجامعة

امس ان الهدف من تقديم هذا

الملف هو السعى الى استصدار

قرار من منظمة النونسكو لضم

رسمية ان اكثر من سيعين جنديا

ساندینیا و ۲۱ من رجال حرب

العصابات المناهضين لجبهة

ساندينستا لقوا مصرعهم هذا

واشار تقرير ورارة الدفاع في

نيكاراجوا الى ان ٦١ من رجال

حرب العصابات المناهضين

الساندينية من بينهم القائد السنة الماضية .

الاسبوع بشمالي نيكاراجوا .

العربية في حديث صحفي نشر في عمان

ماتلچوا ـ ا ف ب :

ملف خاص عن مدينة الخليل المحتلة

امام اليونكو في اجتماعها القادم

مصرع اكثر من ١٣١ شكصا أثر

معارك عنيفة بشمالى نيكاراجوا

علم أمس الاول من مصادر نيكاراجوا خوسيه دواور استرادا

### اضراب للمحررين بهيئة الاذاعة البريطانية احتجاجا على اعتراض الحكومة على احد البرامج التلفزيونية

لندن \_ واخ \_ البريطانية لم يتغير وان الاذاعة اكد اوستن كارك مدير عام ستستمر في قول الحق. الاذاعات الخارجية بهيئة الاذاعة ومن ناحية اخرى صوت بعض البريطانية ان القرار الذي اتخذه الصحفيين العاملين في اخبار مجلس امناء الهيئة بشأن سحب التلفزيون المستقل في بريطانيا وهو خدمات التلفزيون التجاري برنامج تلفزيوني عن ايرلندا الشمالية عقب طلب تقدم به وزير بالانضمام الى اضراب لمدة ٢٤ ساعة يوم الاربعاء القادم تأييدا الداخلية البريطائي بهذا الشأن قد وضع مذيعي الهيئة في موقف صعب لصحفيي هيئة الاذاعة البريطانية بشان قرار الحكومة بسحب

> واشار كارك في تصريحات ادلى بها في لندن امس بهذه المناسبة الى انه سیکون بمقدور ای شخص يرغب في انتقاد هيئة الاذاعة البريطانية واتهامها بانها اداة في يد الحكومة ان يجد الوضع اسهل بكثير الأن للقيام بذلك . وقال ان هذا القرار اثبت

لمنتقدي الهيئة في الخارج كذب ادعاءاتها بانها مستقلة عن واكد كارك على أن أستقلال

شؤون التحرير في هيئة الإذاعة تعديل اتفاقية التعاون النووي بين فرنسا وامريكا

واشنطن ـ كوتا : عدلت الولايات المتحدة وفرنسا اتفاقا بينهما مضى عليه ٢٤ سنة حول التعاون الدفاعي النووي لتوفير اجراءات أمنية ضد الارهابيين الذين يحاولون الحصول على

اسلحة نووية . وقالت وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان التعديل يسمح / لتبادل سري للمعلومات / بين البلدين يهدف الى حماية المنشأت

والعمليات النووية . ولم توضح الوزارة ماهية هذا التيادل الا انها قالت انه لن يشمل

نقل المواد النووية . وقال محللون ان البلدين سيتبادلان المعلومات السرية حول العمليات الارهابية التي تستهدف

منشأتها النووية .

ظاهرة غير اخلاقية مؤكدا وقوف مصر مع اي جهد دولي يقوم به المجتمع الدولي لمنع الارهاب. ودعا الى تقصى اسباب الارهاب لاستنصالها من جدورها .

وبالنسبة لمنطقتنا العربية فائه من المهم وضم حل عادل للقضية الفلسطينية وانهاء الحرب العراقية الايرانية كمدخل لحسم اسباب التطرف والارهاب في المنطقة . وحول الاوضاع الداخلية في

مصر قال رئيس الوزراء ان هناك تجاوزات من بعض رجال المعارضة في مصر ورغم ذلك فانه رجعة عن الديمقراطية والقانون هو الفيصل ازاء اي تجاوز واكد ان الاقتصاد المصري سيشهد تطويرا شاملا بيدا خلال خمسة اشير. وفيما يتعلق باحتمالات عودة

العمالة المصرية الموجودة في الدول العربية رحب رئيس الوزراء المصرى بعودة هؤلاء العمال وقال

تاريخية على أن تكون الاهداف

العربية الشاملة متطابقة مع

مستلزمات الشرعية الدولية الا ان

الامة العربية ستضطر للجوء الى

خیارات اخری اذا لم تحصیل علی

حقوقها ضمن الشرعية الدولية .

الولايات المتحدة من اختيار معثلي

الشعب الفلسطيني في الوقد

المشترك مع الاردن وقال أن هذه

المحاولة من قبل امريكا واسرائيل

لاجدوى من وراثها لانه لم ولن

يـوجد فلسطينيـون يقبلون ان

واكد ان صفة التمثيل واهليته

موجودة في منظمة التحرير

الفلسطينية وبالتالي فهى المؤهلة

بالتفاوض كما كانت مؤهلة لان

وشدد الدكتور مقصودة على

اهمية ان تكون الاسماء الفلسطينية

المرشحة للوفد المشترك مقبولة

فلسطينيا وعربيا .. وان يكون هناك

قرار عربى لتأبيد المفاوضات من

اجل الحصول على حق تقرير

تختارهم اسرائيل ..

واستنكر المسئول العربى موقف

ان سوق العمل في مصر في عطش

## مقصودينتقد الموقف الامريكي بشان اختيار

حقه في تقرير المصير.

فلسطيني ان ٦٦ بالمائة من الاطفال الفلسطينيين يعانون من فقر الدم

عشر شهرا كبيرة ،

فقد تكاثفت اسراب هذه

وبذل عمال السكة الحديد جهودا استغرقت ساعات لازاحة اسراب البعوض التى هاجمت الركاب وحولت الموقف حسب قول السائق الى ما يشبه احد مناظر

افلام الرعب والخيال. ويتكاثف البعوض عند ضفاف القنال الكبير خاصة قرب خط سكة الحديد بسبب النفايات الصناعية

### وزير خارجية موزمبيق يصل القاهرة

القاهرة ـ واس : وصل الى القاهرة امس وزير وسيجرى المسئول الموزمبيقي

مارتن بونجو وزير خارجية الجابون

الذي سلمه رسالة من الرئيس الجابوتي عمر بونجو . السلطات التشادية . وصرح مارتن بونجو على اثر

تأتى بعد ذلك .. وق ذلك أشارة الى الخلاف بين تشاد وليبيا الذي يعتبره نظام نجامينا عقبة رئيسية تعوق تسوية النزاع التشادى . وسيعود الوزير الجابوني الى لييرفيل مباشرة عقب اجتماعه مع

يدا المسيحيون بعد المسلمين

هذا الاسبوع في توطيد صفوفهم

بتحريض من سوريا التي ترغب في

حل العقدة السياسية اللبنانية التي

وتجدر الاشارة الى ان دمشق

أصبحت متعذرة .

الفرصة لتحقيق توازن مع تحالف أسلامي جديد .

تنذر بالانفجار .

التى اصبحت مهددة نتيجة ويذكر في هذا الصدد أن أبرز نتائج السياسة السورية تمثلت في المسالحة غير المتوقعة بين الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجيه والميليشيات المسيحية التابعة للقوات اللبنانية . فقد أنهت سوريا انقساما بين المسيحيين يبرجع تاريخه الى عام ١٩٧٨ واتاحت

وسيقوم المسلمون الذين تمت دعوة زعمائهم مرارا للاجتماع في

ہاریس ۔ واخ ۔ اكد الدكتور كورت فالدهايم السكرتج العام السابق للامم المتحدة أنه لايمكن التوصل إلى حل في منطقة الشرق الاوسط في ظل الانقسام العربي القائم وقال ان ايجاد تسوية شاملة في مسالة الشرق الاوسط لن تكون بدون تسوية المسألة الفلسطينية والازمة

وقال فالدهايم في حديث لمجلة المستقبل نشرته امس ان اتفاقيتي كامب ديفيد لم تقودا الى التسوية الشاملة بل على النقيض تسببتا فيأنقسام العرب وانهاكهم مما زاد القضية تعقيدا .

واوضح ان المفاوضات مم اسرائيل تستوجب صفا عربيا موحدا وذلك ضمن اطر الامم المتحدة وفي ظل مؤتمر دولي يستطيع العرب الاتفاق على منهجية

التفاوض مع اسرائيل. واستبعد غالدهايم ان يكون هناك تطور جديد على الموقف الامريكي بالنسبة الى قضية الصراع العربي الاسرائيلي وقال لااظن اننا سنشهد تغيرا قريبا في مواقف الولايات المتحدة الامريكية من قضية الصحراع العربي الاسرانيلي ولابد من الاعتراف بما نرى وهو أن الولايات المتحدة تدعم

اسرائيل بكل الاشكال. واكد أن الولايات المتحدة تريد مؤتمرا دوليا تستثنى فيه الاتحاد السوفيتي وهذا غير ممكن فلابد ان تشارك فيه الاتحاد السوفيتي ومنظمة التحرير الفلسطينية التى تعتبر المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وقال أن هذا القرار اتخذ في الرباط ولايجوز

وبالنسبة للازمة اللبنانية اعرب السكرتير العام عن المه لما ألت اليه الاوضاع في لبنان وقال انه ليس من السهل فصل القضية اللبنانية عن التسوية في الشرق الاوسط وأن مالا

مدينة الخليل الى قائمة التراث

العالمي مثلما ثم من قبل لمدينة

القدس التي سجلت ضمن قائمة

الشراث العالمي لحمايتها من

التخريب والتدمير في ظل الاحتلال

واوضح ان الملف يتضمن

معلومات كاملة ومفصلة حول المعالم

التباريخية والإثبرية والمراكز

الاسلامية مع بيان اهمية الحفاظ

على هذه المعالم وحمايتها من

الاقليمي للقوات الديعةراطية في

قتلوا خلال الاشتباكات في منطقة

ايستل على بعد ١٦٠ كيلو مترا

ومنى الجيش الشحيي

السانديني باكثر من سبعين **قتيلا** 

خلال هذه الاشتباكات التي وقعت

في اطار أعنف هجوم شنه رجال

العصابات خلال الاشهر

شمالي ماناجوا .

الاسرائيلي .

## داعيا العرب الى الوحدة

## الموقف الامريكي الموالي لاسرائيل



كورت فالدهليم

يقهمه الناس او ما يحاولون تجاهله ان لبنان جزء هام من المنطقة وارتباطه بمصيرها هو أرتباط

وطالب فالدهايم بالعمل على سرعة البحث عن الحلول لانهاء الازمة اللبنانية لان الوضع في غاية

الاسد / ابلغهما فجأة انه اجتمع في اليوم التالي مع ايلي حبيقة رئيس اللجنة التنفيذية للقوات اللبنانية . وقد حطم فرنجية بذلك املهما في امكانية ان يقترحا عليه الغاء النظام الذي يقوم على اساس تقسيم السلطة بين الطوائف. واذا كان فرنجيه يريد مثلهما

دمشق خلال الشهور الاخيرة

بتشكيل جبهة وحدة وطنية يوم ٦

أغسطس الحالى ويتمثل اهداف

هذه الجبهة التي ستضم زعماء

سياسىين في شن حملة سياسية

لوضع نهاية لنظام للميثاق اللبناني

الذي اعطى هيمنة خاصة للطائفة

والواقع انه بعد انتصار

الميليشيات المسلمة في صيدا

والخلافات بين القرات اللبنانية

والرئيس امين. الجميل يرى وليد

جنبلاط الزعيم الدرزي ونبيه بري

زعيم حركة امل أن توازن القوى

وقد اجتمع جنبلاط والجميل يوم

الثلاثاء الماضي في دمشق مع فرنجية

الذي يعارض بشدة سيطرة حزب

الكتائب على الطائفة المسيحية

لدعوته الى الانضمام الى جبهتهما .

غير ان فرنجية الذي التقى

مؤخرا بالرئيس السورى حافظ

المارونية على لبنان .

أصبح في صالحهم .

استقالة الرئيس الجميل فانه يعتبر نفسه قبل كل شيء المدافع عن مصالح الطائفة المارونية الكاثوليكية .

ويغضل فرنجية التصالح مع اعدائه الالداء القوات اللبنانية التي قامت مجموعة مسلحة منها بقتل ابنه تونی فرنجیة فی عام ۱۹۷۸ وهكذا يدعم فرنجية المعسكر

اليسوم

## شركة جيتي للزبيت

اسم الوظيفة: مشدير الدائرة الطبيسة

الطب والجراحة، بالإمهافة إلى سنتين " تدريب بعدالتخرج في ضع من فروع الطب المتضمن دورات في الصمة الصناعيت . ؟ - ١٠ سنوات خيرة في الطب العام في مؤسسة صناعية، مناع ٣ سنوت على لأقل في وظيفة إ شرافيت.

اسم الوظيفة: كتبير الأطبياء

بَالِامِهَافِة إلى دِبلُومَ فِي أُحِدَّ لتخصصاتَ ، ويفضل أن مكودٌ في علم الأمراض أوالطَّب الباطني. ي- المسنوات خيرة عملية في ممارسة الطب العام منها ٥ منوات خبرة تخصصية. ١٠ معرفة جيرة جدًّا باللغة الإيجليزية.

الرأت ... : الرأت بشهري بما في ذلك العلاطة /١٢٢٨٤ ريالا بعوديًا للمتزوج و/١١٣٣٣ ريالا بسعوديًا تلأعزب ، بالإمنافة إلى السكن أويدل السكن مع المنافع/ ٣٨٦١ ريالأبعوديًّا، أواكثره بب المؤهلات والخنبرة -

وتمنح الشركة فوائرأ خرى تشمل العلاج الطبي المجاني والاشتراك في نظام الادخار وعلاوة الأولاد

يجب على المنقدمين أن يرسلوا طلباتهم وصورًا من المستندات المطلوبة خلال أسبوعين من تاريخ نشرهذا الاعلان بالبريد المسجل الحد:

مدير إ دارة شئون الموظفين - شركة جميتي للزيت - صب (١) الزور(ميناء بعود) ـ الكويت كذلك يجب على المتقدمين أن يرسلوا طلباتهم بالبريد المسجل إلح :

وزارة البة ول والتروة المعدنية - ص.ب ١٦١ - الخفيجي المملكة العربية السعودية (بدون مرفقات).

النزور - مياء سعود تعلن شركة جيبتي للزيت عن وجود الوظيفتين الشاغرتين التاليتين للسعوديين فقط في منطقة عملياتها.

المؤهلات والخبرة: إ- مؤهل معترف به دوليًا لممارسة الطب مثل بكالودييس الطب أو بكالودييس

يد معرفت جهدة باللفت الإنجليزية. الراشيب : الراتبالشهري بما في ذلك العلاولت/ ١٣٦٩٨ ربالأسعوديًا للمتزوج و/١٢٧٤٧ ربالأ سعوديًا للمتزوج و/١٢٧٤٧ ربالأ سعوديًا للأعزب بآلامنافة إلى بسكن أو برل السكن مع المنافع/ ٣٨٦١ ربالأسعوديًا، أوأكثر حسب المؤهلات والخبرة.

المؤهلات والخبرة: إ- مؤهل معترف بروليًا لممارسة بطب مثل بكالوريوس الطب أو بكالوريوس لطب ولجراحة

( ٢٣٨ ريالاً معوديًا لكل لهفل) وبرل تذاكرا لسفرني حالة الأجازة لسنوية ، وكذلك المساعدة التعليميت للأولاد المؤهلين ، كل ذلك طبقًا لنظام الشركة .

درهم خلال شهري مارس وابريل

وذكرت أن أهم الملاحظات في

المجال المصرفي كان انخفاض حجم

الحسابات النظامية لدى البنوك من

٤,٤ مليار درهم في مارس الي

٤٨.٧ مليار درهم في ابريل كما

استعرضت الدراسة بعض

الملاحظات الاخرى والتطورات

المسرقية خلال الربع الاول من

العام الحائي كانخفاض صافي ارباح

عدد كبير من البنوك الوطنية

والتوجه للاستثمار في الخارج

واستمرار اجراءات اعادة تنظيم

قطاع التأمين وانتعاش بعض

قطاعات التجارة في دبى وكذلك

ازدياد حركة تجارة الترانزيت بين

ديى وشرق أسيا بالإضافة الى

استمرار ضعف الطلب على نفط

بنسبة قدرها سبعة بالمنة ،

ارتفاع موجودات البنوك العاملة في حولة الامارات

دبسي \_ واخ :

ارتفعت موجودات البنوك العاملة

في دولة الامارات في نهاية شهر

ابريل الماضي الى ٩٢،١ مليار درهم

مقابل ٩١ مليارا في الشهر الذي

سبقه و١١,٦ مليار في نهاية شهر

ودائع البنوك لدى المصرف المركزي

بمقدار ٤٠٠ مليون درهم وارتفاع

الاصول الاجنبية بمقدار ١٠٥ مليار

درهم كما ارتقعت رؤوس الاموال

والاحتياجات بين شهري مأرس

وابريل الماضيين بمقدار ١,٤ مليار

ونقلت صحيفة (البيان)

الصادرة امس عن دراسة مصرفية

حديثة اعدها بنك الشرق الاوسط

المحدود في دبى ان صافي الاصول

الاجنبية للبنوك والذى يمثل حجم

٢٢.٨ مليار درهم الى ٢٤.٣ ملياً الدولة .

وترجع هذه الزيادة الى ارتفاع

ديسمبر من العام الماضي.

## مرض الكوليرا في الكويت

الكويت \_ كونا \_ وصف وزير الصحة العامة وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضى حالات الكوليرا الموجودة حاليا في البلاد بأنها ليست خطيرة موضحا أن تلك الحالات دخلت الى الكويت مع القادمين اليها من

وأبلغ الدكتور العوضى وكالة الانباء الكويتية ان عدد تصالات الكوليرا الموجودة في البلاد يصل الى ثلاث حالات واخرى مشتبه بها . واشار الى ان حالي غادرتا المستشفى فيما ظلت حالتان تحت المراقبة وقال ان هذه الحالات

الوفد النسائي الكويتي

يعود من نيروبي

الكويت \_ كونا : عادت رئسة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية الانسة لولوة القطامي الى البلاد امس الاول بعد ان شاركت ضمن الوقد الحكومي في المؤتمر العالمي للعراة الذي انعقد في نيرويي خلال الفترة من ١٥ ـ ٢٦

يوليو الماضي . وصرحت الانسة لولوة بأن المؤتمر اختتم اعماله باصدار وثيقة ختامية حول البراميج إلاستراتيجيات الرامية الى تحسين وضع المراة حتى عام ٢٠٠٠ وذلك بعد مناقشات ومفاوضات طويلة دامت حوالي اسبوعين وشاركت في المؤتمر ١٥٧ دولة .

وكانت الكويت قد شاركت في هذا المؤتمر بوفدين احدهما رسمي الذى تراسته وكيلة وزارة الشئون الاجتماعية والعمل المساعدة لشنون الرعابة الاجتماعيةوالاخر شعبي يرناسة المهندسة فاطمة جوهر

تكتشف سنويا في مثل هذا الوقت دون ان تسبب خطورة . وناشد الدكتور العوضي المواطنين عدم السفر إلى المناطق المويوءة بالكوليرا ويمراجعة وزارة الصحة بعد العودة من السفر وعدم جلب منتجات الالبان والاسماك ومراجعة

الطبيب عند وجود اي بوادر لهذا

الصحة المساعد لشئون الصحة

والتدريب الدكتور نوري الكاظمى

ان الحالات التي اكتشفت هي من

نوع كوليرا الطور اوغاوا المنتشر في

الاحراءات اللازمة لمراقبة القادمين

واكتشاف الحالات والسيطرة

واوضح انه لم يحصل ان

اكتشفت في تاريخ الكويت حالات

كوليرا اخذت الاصابة من الكويت .

ودعا الدكتور نورى المواطنين الى

ضرورة غسل الفواكه والخضروات

بالماء والصابون ومراجعة اقرب

مركز طبي في حالة الاصابة

بالاسهال اواحد امراض الجهاز

الهضمى كما دعاهم لتجنب زيارة

الدول ألتى يستوطن بها المرض

كلما كان ذلك ممكنا وفي جميع

الاحوال اخذ الحيطة اللازمة

بالنسبة للمواد الغذائية خاصة

وطالب ايضا بعدم تناول المواد

الغذائية بانواعها التي يجلبها

القادمون معهم من الخارج وقال أن

السلطات الصحية المختصة تعنع

ادخال مثل هذه المواد من جميع

الاليان ومشتقاتها .

موانى ألدخول .

درزن مشابك بلاستيك

للفسيل داخل علبة

تابيد الحجم العائلي.

لنظافة أكيدة

تعتمد عليها .

من ناحية اخرى قال وكيل وزارة

الوباء مثل الاسهال.

بعض الدول القريبة .

بسهولة .

الشيخ عيسى يستقبل رئيس

مجلس النواب الاردئي

المنامة .. واس :

واشار الى ان مرض الكوليرا استقبل سمو امير دولة البحرين الخطير الذي كان يكتشف في الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة السابق لم يعد موجودا في العالم امس رئيس مجلس النواب الاردنى وبين ان الكوليرا المكتشفة حاليا عاكف الفايز الذي يزور البحرين يمكن ان تعيش مع الشخص لفترة طويلة ويصبح الشخص حاملا

وتناول الحديث اثناء المقابلة الميكروب لكن يمكن عالجه استعراض اوجه التعاون المختلفة بين البلدين . واشار الى ان الوزارة نتخذ

تشييد مبنى جديد لجمعية الهلال الاحمر القطرية

الدوحة ـ ق ن ا ـ انتهت جمعية الهلال الاحمر القطرى من اعداد وتجهيز الدراسات المتعلقة بتشييد المبنى الدائم للجمعية بالقرب من متحف قطر الوطني .

وقد وقع الشيخ علي بن جبر أل ثانى رئيس جمعية الهلال الاحمر القطرئ على العقد الخاص ببناء مقر الجمعية الدائم بين الجمعية والشركة المنفذة حيث من المقرر ان يبدأ العمل فيه خلال الايام القليلة القادمة .

وصرح حسن السويدي المدير التنفيذي للجمعية ان المبنى المذكور نشتمل عن ثلاث قاعات كسرة احداها للمؤتمرات واخرى للدورات التدريبية في مجال الاسعافات والمحاضرات والندوات وقاعة

الجارى وثلاث رحلات يوم ٢١

ابوظبی \_ کونا :

بالجامعة .

منج دراسية الطلبة

الكويت \_ كونا :

بيت الله الحرام.

قال نائب المدير العام للشنون

التجارية في مؤسسة الخطوط

الجوية الكويتية السيد غازي

المشعان ان هناك اتفاقاً بين

الخطوط الكويتية والخطوط الجوية

السعودية بشأن عمليات نقل حجاج

واضاف السيد الشعان في

تصريح خاص لوكالة الإنساء

الكويتية ان الخطوط الجوية

الكوينية حرصاً منها على توفير

القدر الاقصى من الراحة للحجاج

فقد قررت تشغيل طائرات من طراز

بوينج ٧٤٧ العملاقة والايرباص

وستكون هناك ثلاث رحلات اضافية

يوم ۲۸ الجاري وخمس رحلات يوم

۲۹ الجاري واربع رحلات يوم ۲۰

الكويتيين بجامعة الامارات العربية وقال السيد عنبر لوكالة الانباء الكويتية هذا امس بأنه التقي مع الرئيس الاعلى لجامعة الامارات

قواعد القبول المعمول بها بالجامعة وعملية التحاق الطلبة الكويتيين

، اخرى ومثمر ، حيث تفهم رئيس الجامعة كل الموضوعات التي اللمتطوعين اضافة الى مكتبة ثقافية اطرحت عليه وأبدى استعداده

الكويتيين في جامعة الاطرات

ذكر الملحق الثقافي الكويتي بدولة الامارات العربية المتحدة عنير مال الله فرج بأن دولة الامارات العربية المتحدة قد خصصت سبع منح دراسية للطلبة

الشيخ نهيان بن مبارك وبحث معه

ووصف الملحق الثقافي اللقاء بأنه

مززن مشابك بلاستيك للنسيل

لتسهيل عملية قبول الطلبة الكويتيين بالجامعة . وذكر السيد عنبر بأن جامعة الامارات قد حددت نسبة ٦٥ بالمائة

الجارى ورحلتان اضافيتان يومى ١

و٢ سبتمبر القادم ورحلة اضافية

واحدة يوم ٢ سبتمبر القادم وهو

أخريوم لعودة الحجاج المسافرين

وقال إن مؤسسة الخطوط

الجوية الكويتية ستوفد مجموعة

من موظفى الحركة الى جدة

لمساعدة الموظفين الموجودين هناك

بصورة مستمرة بهدف اتمام ما

يازم حجاج بيت الله الحرام من

خدمات واجراءات عند العودة

واضاف ان الكويتية تقدم

تسهيلات اخرى للحجاج منها

منحهم وزناً مجانياً من العفش

المصاحب مقداره ٢٠ كيلو غراماً

ای بزیادة ۱۰ کیلو غرامات عن

الوزن السموح به للمسافرين

بأسرع صورة ممكنة .

لقبول الطلبة الكويتيين الحاصلين على الثانوية العامة . واعرب الملحق الثقافي الكويتي عن شكره لرئيس الجامعة الشيخ

نهيان لما لمسه من اهتمام وما تقدمه دولة الامارات الشقيقة من خلال جامعتها لابناء الكويت وأبناء دول مجلس التعاون الخليجي من اتاحة الفرصة امامهم للالتحاق بالجامعة ومن حسن الرعاية سواء في الالتحاق او في المتابعة أثناء الدراسة وذلك جهد كبير تبذله ادارة الجامعة تستحق عليه الشكر

والتقدير . وسيكون أخر موعد لتقديم طليات الالتحاق بجامعة الامارات

الحديثة والجرارات والحامدات هو يوم الخميس القادم. ويبلغ عدد الطلبة الكويتيين والتشجيع على انشاء البساتين . بجامعة الامارات ٤١ طالباً وطالبة وقد تخرج في القصيل الدراسي الزراعى الصيفى الحالي وفيرأ وا

بلغ حجم القروض التي قدمها المسرف الزراعي العراقي خلال سنوات الحرب ٤٤٨ مليون دينار ويلعب هذا المصرف دوراً مهماً في تمويل المزارعين والنهوض بالقطاع الزراعي ، ويتبع للمصرف ( ٤٦ ) فرعاً في عموم العراق.

وحول ما يمكن للمؤسسة ان

تقوم به اجراءات حتى لا يضطرب

موعد عودة الحجاج اذا تقدم موعد

العيد يوماً او تأخر يوماً آخر قال

السيد المشعان انه لوجاء العيد يوم

٢٥ الجاري فان الحجاج السافرين

يوم ٢٨ الجاري لن يتأثروا بهذا

التقديم وسيبقى موعد عودتهم الي

البلاد ثابتاً اما اذا صادف العبد

۲۷ الجاری بدلاً من ۲۱ الجاری

فان المؤسسة ستقوم بتعديل

جداولها حسب توقير الطائرات لهذا

الغرض وتأمين نقل الحجاج على

وناشد السيد المشعان حجاج

بيت أقه الحرام التوجه الى المطار

قبل اربع ساعات على الاقل من

موعد أقلاع الطائرة بناء عني

تعليمات السلطات السعودية .

الوجه الاكمل .

ومن خدماته توزيع القروض لزيادة الانتاج واقامة المشاريم الزراعية والتسهيلات المسرفية التي قدمها المصرف خلال عام ١٩٨٥/٨٤م تتمثل في تمويل المزارعين لحفر الآبار الارتوازية والسطحية بنسبة ٩٠٪ من اكلافها في المناطق التي تشكو شحاً في

والارباح التي يحققها المصرف لها دور كبير أي دعم الاقتصاد الوطني ، في الظروف التي يمر بها العراق في حربه ضد أيران . ويشارك المصرف في تشجيع

والتعليم عيد عبدو. اقامة معرض للكتاب

بأنواع الفواكه والخضويات المتنوعة وبهذه المناسبة فقد دعا صديق عبداللطيف وزير الزراعة والاصلاح الزراعي العراقي - كافة المصدرين الى تصدير محاصيل الفنواكية والخضيروات الى كافة الاقطار المجاورة وفقأ للتعليمات الخاصة بهذا الشان ، وهذا بدوره

الانتاج ، ومن جانب أخر اكدت الوزارة على ضرورة اعطاء الاولوية للاستثمار الزراعي خلال المحلة القادمة واستكمال المشاريع التي هى تحت التنفيذ وضمان استغلالها في اقصر فترة ممكنة .. وتنفيذ الاعمال التكميلية بالمشاريم القائمة لفك الاختناق وتأمين امكانية رفع سيشجع المزارعين على زيادة مستوى الاداء وزيادة الانتاجية

تدفقات الاموال للخارج ارتفع من ، اویك ، وتأثیرات ذلك على عائدات

توقيع اتفاق ثقافي بين الكويت وسوريا

دمشق \_ كونا : تم هنا امس التوقيع على برنامج تنفيذي لاتفاق ثقافي بين الكويت

خلال مدة البرنامج ولدة ثلاثة أعوام تمند من هذا العام الى عام كما ينص البرنامج على تعاون

ووقع الاتفاق نيابة عن حكومة السورية وكيل وزارة التربية

### الكويت سفيرها بدمشق عبدالرزاق الكندري ووقعه نيابة عن الحكومة المزارعين لاستخدام المكننة

والمراكز التعليمية والثقافية ويتضمن البرنامج التنفيذي والاذاعية والتلفزيونية وتبادل المنح النَّاني هذا العام سنة طلاب . ۗ إ تزايد فقد امتلاَّت اسواق الخضَّر واسبوع ثقافي كويتي في سوريًّا التربوية .

## صندوق التنمية الكويتي يقدم ٧ ملايين دينار قرضاً للاردن

وفي الجانب الآخر كان الموسم

الكويتي للتنمية سيقدم قرضأ

قدم قرضاً بقيمة ١٨٢ الف دينار اردنى لتقديم معدات فنية لاحدى

وقال في حديث لصحيفة ( صوت الدارس الهنية .

الوزارةتواصل خطتها بشأن تدريب

القوات الإيرانية في

بغداد \_ واخ \_ قال قائد العمليات الشمالية العراقي أن القوات الايرانية حاولت

وحذر قائد العمليات الشمالية في حديث اذاعته وكالة الانباء العراقية

لتمتد خدماتها الى اكبر عدد من واشار معاليه الى أن

الكوادر العمائية وتأهيلها وزيادة خبراتها . القوات العراقية تواجه

منطقة سيدي كان

مباغتة القوات العراقية ومفاجأتها من اتجاه ثان لاتتوقعه في منطقة سيدى كان بالقاطع الشمالي،

امس ان القيادة العامة للقوات

المسلحة العراقية على علم مسبق بنوايا ايران وتحشداتها وتراقب عن كثب تحركات الجانب الايراني

اللمسات الاخيرة لانتهاء الجسور العلوية

البوسعيدى وزير المواصلات العمانية بأنه سيتم الانتهاء من في العاصمة خلال الايام القليلة

نشرته امس انه سيتم تتفيدٌ عشرات الطرق الجديدة بالولايات اضافة الى تطوير الموائىء وزيادة طاقتها الاستيعابية .

الطيران اوضح معاليه انه سيتم

مسقط \_ العمانية :

صرح السيد سالم بن ناصر مشروعات الجسور العلوية الجديدة

وقال في حديث لصحيفة عمان

واشار البوسعيدي الى ان هناك دراسة خاصة لانشاء طريق بمحاذاة شارع قابوس يمتد حتى دوار السيل كما سيتم شق طرق ازدواجية واستكمال مشروع طريق مغسيل فيورس بالمنطقة الجنويية . وحول التوسعات الخاصة بحركة

اجراء بعض التوسعات كتمديد ساحة وقوف الطائرات وتوسيع مبنى الشحن بالإضافة الى تحسين مهابط الطائرات الداخلية .

وأضاف السيد وزير المواصلات بأنه قد تقرر تطوير وزيادة الخدمات التى تقوم بها شركة النقل الوطنية

الشعب) الاردنية ان الولايات واشار الى ان ايطاليا ستقدم

عمان ـق ن أ: أعلن الدكتور عبدالله نسور وزير المتحدة الامريكية وافقت على تقديم التخطيط الاردني ان الصندوق للاردن بقيمة ٧ ملايين دينار كويتي د اکثر من ۲۳ ملیون دولاره لتطوير احدالمشاريع التتموية يقع

واضاف ان الاتحاد السوفيتي على نهر الزرقاء الاردني .

قرضاً بقيمة ٣,٧ مليون دولار قرض للاردن بقيمة ٥ ملايين دولار اضافة الى قرض تجاري آخر بقيمة ٤٠ مليون دولار لتمويل مشروع ومنحة بقيمة ١٢ مليون دولار محطة العقبة الحرارية لتوليد لتمويل مشروع زراعي . الطاقة . واوضح أن الحكومة

السويسرية قدمت قرضاً بقيمة ٦٠ مليون فرنك لاحد المشاريع التنموية ، كما ان اليابان وافقت على تقديم قروض بقيمة حوالي ٤٦ مليار بن ياباني لتمويل مشاريع شبكة المواصلات في الاردن ورى

الاغوار الجنوبية .

مناورات بالذخيرة الحية الكويت \_ واخ :

صرح مصدر مسئول بوزارة

البحرية الكويتية تجري

البلدين الشقيقين الكويت وسوريا

في مجالات التربية والتعليم العالى.

والثقافة والفنون والاعلام عن طريق

تبادل الخبرات والزيارات والتدريب

الدفاع الكويتية امس ان القوات البحرية الكويتية ستقوم بالرماية بالذخيرة الحية مابين جزيرة كبر وعوهه خلال الفترة ٥ ـ ٧ اغسطس

واهاب المصدر بالمواطنين عدم الاقتراب من منطقة الرماية كما دعا المصدر السقن والطائرات الى تجنب المنطقة ضماناً لسلامتهم.

يغداد ـ واخ : اكتشفت هنا حديثا لقى واثار تعود الى الالف الثالث قبل الميلاد . وتضم الاكتشافات منصوته قیاس ۱۲۰ سم فی ۱۲ سم ۳۰ سم وتمثل معركة حربية يظهر فيها جوادان يمتطيهما فارسان احدهما يلتقت الى الوراء حيث يقف كاتب المجاورة. يحمل باليد اليسرى ارقيما واليمين القلم ويبدو منهمكأ بتسجيل الوقائع

الحربية . وتوضح هذه المنحوته بأن العراقيين هم اول من اهتم وعرف مهنة المراسل الحربي الذي يسجل تفاصيل المعارك والانتصارات وكانت هذه المهنة كما تؤكدها العديد من اللقي الاثارية منتشرة عند الاشوريين.

كما تم اكتشاف هيكل عظمي لحصان أمام مدخل احد القبور التي يعود تاريخها، الى سلالة الالف الثالث قبل الميلاد كما اكتشفت دمى جبسيه للخيول وهذه

وتجدر الاشارة الى ان هذه الاثار تصحح معلومات واعتقادات الهند

اكتشافات اثرية في العراق

تقول بأن الحصان ادخله الكاشيون الى العراق والهكسوس الى مصر منتصف ألالف الثاني قبل الميلاد وبذلك تؤكد الدراسآت والتقارير بأن العراقيين عرفوا الحصان واستخدموه في حملاتهم الحربية قبل أن تغزو بلادهم الاقوام

النعمة سنيرا لقطر لدي سنفافورة

سنغافورة ـ ق ن 1: قدم الدكتور حسن علي حسين نعمة اوراق اعتماده امس الى السيد يوجين سينج رئيس جمهورية سنغافورة بالنيابة سفيراً غير مقيم لدولة قطر لدى جمهورية سنغافورة.

ويذكر ان الدكتور حسن نعمة هو اول سفير ندولة قطر ندى سنغافورة بالاضافة الى كونه سفيرا مقيماً لدولة قطر لدى

سيشهد هذا البرنامج الحيوي خلال العلم الحالي زيادة مضطردة في عدد السعوديين النبن سيشغلون مناصب ادارية جديدة بالاتصالات السعودية او اعلى من التي كانوا مشفلونها من قبل ويقترن برنامج السعودة ببرنامج مكثف لتعيين السعوييين من ذوي الكفاءة وتدريبهم وتطوير قنراتهم بحيث يعكنهم الثقدم لشغل الوظائف القيادية . وتهدف خطة العمل للعلم المـالي الجاري الى زيادة نسبة السعودة في الوظائف الإدارية الرئيسية لتصل الى ٨١٪ وسيتم تكثيف برامج السعودة المختلفة ومنها برنامج التعاقد من داخل الحرم الجامعي وبرنامج التعاون مع الجامعات وبرنامج الاتصال بالطلاب وذلك لجذب اكبر عدد ممكن من السعوديين المؤهلين بفرض توضيح الفرص الوظيفية المتلحة لهم والمزايا التي ستعود عليهم من العمل في وزارة البرق والبريد والهاتف بوصفها احدى الإجهزة الحكومية الرائدة في الملكة ويعتبر الهدف الرئيسي لدرنامج التدريب خلال هذا العام هو تدريب ٢٣٤٠ سعونيا لدة ۲۱۰, ۲۷۰ ساعات تدریب ☀ الســعودة :

سبوف ترتفع اهداف نمية السعودة الشباطلة في الوظائف الإداريية الرئيسية بكافة ادارات التشغيل والصيانة الى ٨١٪ في العام المالي الحالي بعد أن كنانت هذه النسبة تصل الى ٧٨٪ في العبام المائي الذي سبقه أي علم ١٤٠٥/١٤٠٤ هـ. وتكمن المهام الرئيسية لمجموعة السعودة باعتبارها جزءا من خُطة السعودة الشاملة في مواصلة ودعم البرامج التالية

١ ـ برامج التعاقد والتوطيف النشطة الموجهة الى شلاث مجموعات رئيسية من الطلبة السعوبيين بيانهم كالتالي خريجو جامعات الملكة ـ طلاب المدارس الفنية والنجارية والتدريب المهني ـ الطلاب الدارسون في الولايات المتحدة الامريكية سواء على نفقة الوزارة او على نفقتهم الخاصة ً ب ـ برامج المتابعة والمراقبة المستمرة وكذلك قيساس وتقييم مؤشرات ونتأثج السعودة على مستوى الملكة مدعومة بقاعدة المعلومات الضاصة

جــ ـ اعداد برنامج حول التدرج الوظيفي وكذلك اعداد وتعميم التقارير والاستليب لضمان تنفيذ ودعم برامج السعودة الفعلة . وتتلخص الاهداف الرئيسية لهذه البرامج وفقا للمهام المطلوبة فيما ياتى

اولا · التعاقد من داخل الحرم الجامعي وذلك بالقيام بفتح مكتب توظيف في كل حرم جامعي على مدى الإسبوع مع كل فترة دراسية وتوضيح الفرص الوظيفية المناحة للخريجين ذوى الكفاءة العالية والطلاب الذبن يقع عليهم الاختيار ضمن برنامج التعاون مع الجلمعات .. وتكوين فريق من المديرين السعوديين من مختلف مناطق الاتصالات السعودية لتنفيذ برامج مشابهة في المدارس الفنية والمهنية

ثانيا : برنامج التعاون مع الجامعات . حيث سيتم تطوير وتنسيق البرامج الحالية على مستوى الملكة مع تكليف طلاب السنوات النهائية بيعض المهلم العملية المفيدة كجزء من المواد المقررة .

ثالثا برنامج الاتصال . وسيتم تنفيذ برنامج اتصال لتوضيح الفرص الوظيفية المتلحة بالاتصالات السعوديية وربط المواطنين والطلاب بهذا البرنامج ويستهدف هذا البرنامج مراسلة مايقارب من الف طالب ونشر اعلانات بسالصحف وكذلك اعداد شريبط اخبار هباتفي لتوضيح الفرص الوظيفية المتلحة بالإتصالات السعودية .

رابعا نظام سجلات سعودة القوى العاملة حسث سيتم تناسيس قاعدة معلومات آلية خاصة بادارة السعودة بحيث تقوم بالتعاون التام في تحديث احتياجات التخطيط واعداد التقارير الاحصانية وتحديد اهداف السعودة سرافق التشنغيل والصبيانة وكنفية الوفاء يهذه الإهداف

خامسا . مقالات عن الهندسة التطبيقية - حيث سيتم هذا العلم تنفيذ برنامج خاص باعداد مقالات صحفية حول الهندسة التطبيقية المستخدمة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية وتوزيع هذه المقالات كجزء من برنامج الاتصال بالطلاب ولاحاطة الادارة بكل ما يدور من انشطة في هذا المجال

سادسا سعودة التلكس ونلك عن طريق تعيين كافة المتدربين النين بداوا تدريبهم خبلال العبام المناضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ والذين سيتمون برنامجهم التدريبي الفردي بنجاح للاستفادة منهم في ادارة التلكس ومن المتوقع ان مخصص وزارة البرق والبريد والهاتف مانة موظف لادارة التلكس بغرض تدريبهم تعشيسا مع اهداف برنسامج تندريب التلكس السعودي وسوف يتم ندريب هؤلاء الموظفين بشكل مكثف لمدة ٤٢ اسبوعا تدريبا رسميا منتظما وتدريبا على راس العمل وبعد اجتياز برنامج الندريب الفردي بنجاح سيتم تعيين هؤلاء السعوديين في ادارة التلكس .

ستواصل ادارة التدريب خلال العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٨ هـ تنفيذ مهام السنوات الماضية وذلك بتوفير الدورات التدريبية المطلوبة لمواجهة اهتيلجات المتدربين وانجلز اهداف التدريب ولعل ادخال البرنامج الاساس الجديد تحت عنوان ( برنامج التدريب الفني للاتصالات ) سيكون من شانه تجميع عدد من عناصر التدريب بالغة الاهمينة في مراحل تطويس الفنيين السعوديين وتمكين ادارة التدريب من تحقيق المزيد من المروتة في هـذا ~ المجال ، علاوة على ذلك سيتم خلال هذا العام المالي التركيز على التنفيذ التام لدليل الإدارة نحو السعودة الفعالة كماسيتم التركيز على تطوير مستوى الدير السعودي مما سيجعل للتدريب الاداري القدرة على الربط بين دراسة اسليب الادارة واحتياجات وامكانيات وتقافات المتدربين كما سيستمر تدريس مليزيد عن ٢٠٠ دورة في مجالات الادارة وخدمات المستركين وخدمات المقاسم حيث تمثل هذه الدورات حجر الزاوية لبرامج التدريب كما سيتم وضع الفرص للمتدربين للاستفادة من احدث وسائل وطرق التدريب علاوة على أن كل دورة في مجال ما ستكون اساسا لدورة اخرى متقدمة .. ومن ثم

\* برامج التدريب:

الناء

برنامج القدريب ما يأتي : سريسادة كفاءة الموظفين وريسادة المهارات الاداريسة وتساهيسل الشبساب السعودي لشغل الوظائف الإدارية الشاغرة او بمعنى لخر سعودة الوظائف القيادية \_بالإضافة الى تكليف السعوديين بمهام جديدة ومتنوعة كجزء من تطوير مستوياتهم وزيادة مهاراتهم

فانه سيسهل على الدارسين ان يتدرجوا من الدورة الاساسية الى الدورة

المتوسطة ثم الى الدورة المتقدمة وفقا لقدراتهم على الاستيعاب ومن بين فواند

وسوف يستمر التركيز خلال هذا العام على التدريب على راس العمل هيث من المقرر ان يتم تدريس ٢٦٠١٨ ساعة تدريب على ر.س العمل على ان يقوم

قسم الترنكات بتدريس عدد كبير من هذه الساعات مع التاكيد على اهميــة

0 الاف الكائات ترد هنا يوميا





اخل احد مقاسم الهاتف

اعداد : على الـخواهر

وسيركز هذا البرنامج بدرجة كبيرة على التدريب الموجه الذي يثير الاهتمام ويبعث على الفهم المتطور . ويتطلب الاختبار على مجالات التخصص في العمل التطبيقي المتكرر للمعرفة المكتسبة واستخدام القدرات والطاقات مع الاستفادة من الإمكانيات الشاملة والمدهشة الموجودة بمقاسم مركز التدريب وكذلك الاستفادة من شبكة الارسال علاوة عل مشروع معمل للكهرباء والإلكترونيات في منافسة الامر الذي سيؤدي الى رفع كفاءة التدريب الاستسى الجدولة الآلية لخدمات المقاسم : تم وضع هذا النظام لتطوير الجدول الزمنى للتدريب وتسهيل اجسراء

التعبيلات الحديثة اللاحقة وتوزيع هذه التعبيلات . وسيتم توفير قاعدة معلومات بالمكتبة الخاصة بالدورات الدراسية وتوصير الموارد والمدربين وهذه العوامل عند دمجها مع البيانات الخاصة بتوقعات التدريب سيكون

ميولهم وقدراتهم في المجالات الفنية الملائمة لهم

من شانها وضع جدول زمني لتحقيق اقصى استعلاة من التدريب والنتيجة الحتمية لذلك هي تحقيق الاستفادة من امكانيات التدريب ومن المدربين وبتبسيط انتاج الجدول الزمني سوف يتيبح هذا النظلم العرصية لمركيز التدريب لتزويد المديرين الميدانيين باحدث القعديلات التي تطراعلى الجدول في الوقت المناسب ومن ثم تطوير خطط الندريب ويعتمد ذلك على مدى تومير نظلم الحاسب الألي الذي تم طلبه عن طريق مجموعة الانظمة التوسع في امكانيات معامل مركز التدريب

وقد تم طرح مشروع معمل لغات في مناقصة حيث سيتم تركيبه خـلال

العام المالي الجاري . كما يشتمل برنامج التدريب على نوعين من الدورات

للمديرين حسب مستوياتهم وقدراتهم بتطلب النوع الاول التفرغ التلم

ويتطلب النوع الثاني جزءا من ساعات العط الرسمي وياني هذا البرنامج

ستكمالا لبرامج التدريب الاداري داخل المملكة ومنطلقا للعديد من المديرين

للاستفادة من فرص التدريب خارج المملكة وتعتمد خطوط التوسعة الحالية

على نجاح برامج التعاقد التي يجرى التخطيط من اجلها في الوقت الراهن

سوف تقوم ادارة التدريب بالتعاون مع مختلف الادارات بالادارة العامة

للهاتف بعقد دورات فنية وادارية لكافة مديري التشغيل والصيانة في مجال

الاتصالات السلكية واللاسلكية وذلك بغرض توفير مزيد من الدعم للتدريب

الرسمى وسيقوم بتدريس هذه الدورات خبراء متخصصون من العاملين

بالإدارة العامة للهلتف والغرض من هذه الدورات هو وقوف المديرين على

احنث مغوصلت اليه اسقيب النقنية العصرية كما سنساعد هذه الدورات

على تبادل المعرفة بين مديري الانصالات السعودية وموظفيها ورجلل

سيستمر برشامج الادارة الفعالة الذي تم تنفيذه خيلال العام المالي

١٤٠٥/١٤٠٤ هـ في التوسع من خلال تخصيص دورات تدريبية مدة كل منها

يومان وتقديم النصح والمعاونة من جانب المختصين الذين تم تدريبهم تدريبا

خاصا في هذا المجال وعلى ذلك فانه يجب مع نهاية العام المالي الحالي تعميم

استخدام هذا البرنامج على مستوى المملكة كوسيلة لتحديد الاحتياجات

تم وضع هذا البرنامج الأساسي للاسراع بتطوير مستوى السعبوديين

خريجي المدارس العليا والمعاهد ألفنية والوصول بمستواهم الى مستوى

الفنيين المهرة ذوي المستويات العالية وحتى يتاقلم الفنيون السعوديوز مع

اعمال التشغيل والصيانة المستخدم فيها احسدت اساليب التقنيسة بشبكة

المقاسم دون الاعتماد على معاونة الاجانب فانه يلزم وضع برنامج شعريب

شامل وعلى مستوى كفاءة عالية وكذلك وضبع استراتيجية لتنفيذ هذا

البرنامج ، وسوف يكون من شان برنامج الندريب الفني توفير المناخ المناسب

للفنيين الجدد وتمكينهم من تطوير مستواهم الغني واللغوي والإستغادة من

المطلوبة لتحقيق الفعالية والوصول الى التقدم والتطور المنشود \* برنامج التدريب الفني للاتصالات السعودية

ومدى توافر الفصول الدراسية

برامج التدريب للادارة العامة للهاتف :

# دليل الإدارة الى السعودة الفعالة :

تعشيا مع السياسة المتبعة في برنامح التدريب الموجبه لاحداف معبب والذي يعتمد على الاتصال المباشر بين المدرب والمتدربين بند النخطيط لاجراء عدة أضافات بشبكة المقاسم المدهشة بمركز التدريب وقد تد طرح مشروح المعامل في مناقصة وفيما يلي عرض للامكانيات التي يتم التخطيط لاضاعت النظام الفرعى بمقسم أي أكس أي الرفعي

 النظام الفرعى للهاتف الآلي السيار بمنسم اي اكس اي النظام الاق للتشغيل والصبائة O نظام الارسال المتقدم باستخدام عظام التحصيل الرهمي

 اجهزة الخال اخراج العلومات معمل الميكروويف معمل اجهزة الأرسال المتعدد المتفاعل

 صعمل التدريب الاساسى 🔾 معمل اللغات

حهار تنقیة المیاد من المعادن

شهادات التخرج من دورات التدريب

تم وضع هذا النظام للمعاظ على المعبومات وتعربر لمبارات للمساء مركز التدريب وعند العودة الى ميدان العس بجب عن انطالب احسار است المستدة اليه بعد الدورة التدريبية التي حضرها ودلك طبعا سبروط سندء ويذلك يتم التَّاكد من أن الطالب قد استفاد بالفعل من البِّرات الجبيدة سر اكتسبها والتى تحظى باعجاب رووسات العد اجتمار التنالب لباه است بنجاح واقرار المدير الميداني بصحه دلك يند خند شهاده اعتاب ساست استيعابه لاحدث اساليب النفنية مرحلال النجربه المعنب عوارس اسم وهذه العملية من شانها زيادة فعاليه الندريب ومسار نحميق احص عسا لموارد التدريب المستتمرة

\* مراقبة انشطة المقاولين فيما يتعلق بالتدريب والسعودة ستقوم ادارة التدريب خبلال العاد المالي ١٠٠٠ ١٥٠٠هـ بسواصب نشباطها للشاكد من تحقيق الوزارة لاقصى استصادة من انشطة النسريب والسعودة التي ينفذها مقاولو الوزارة في مجالات البكروويف والكبسر

ألاني السيار . والمجال النائي الذي سيتم التركيز عليه وتوجيه الجهود نحود هو تحديث الدورات الست الحقية والخاصة بخدمات المستركين ( ننظام اوامر الخدمة بللملكة ) وسوف يتطلب الامروضع برامج تدريب حديثة تكفل تحويل المكاتب الاثنى عشر التي لا تعمل في الوقت المساضر بنظام اوامس الخدمة بالملكة للعمل بهذا النظام بنجاح تام . واستمرارا في تطوير ورفع مستوى الكفاءات الادارية سيتم خلال العام المالي الحالي اجراء المزيد من التعديلات على برنامج الندريب الاداري تضمل هذه التعديلات دورتين

جديدتين حول المفاهيم الجديدة للقيادة والادارة بالإضافية اليادلك سيتم الانتهاء من المراجعة النامة للدورة التدريبية الحالية عن الاتصالات علاوة على ذلك وكجزء من الجهود المستمرة من جمانب ادارة التدريب لتطوير مستوى الموظفين ستقوم مجموعة القدريب الاداري وعلى وجه السرعة باعادة التصميم الشامل لبرنامج تدريب المتدربين واستخداه المعلومات المستقاة عن البحوث التي تعت بالاتصالات السعودية هول اسباليب التدريس وكذلك البحوث التي أجراها السعوديون عن السعوديين والتي

نشرت في الجراند او المقالات او البحوث العلمية اضافة الى ذلك سيتم من خلال التدريب الاداري استكمال بحث من شانه تحديد المواد الاكساديمية والاجتماعية والثقافية التي توصل لها السعوسون في مجال التعليم وسوف ينتج عن هذا البحث تبطوير مستبوى المتدرب السعبودي وتوصير المناخ المناسب للتدريب الاداري ليؤدي دورد في اندسح بين اساليب تدريس الادارة الغربية الحديثة وامكانيات وثقافات المتدربين .

\* برنامج تعليم اللغة الإنجليزية سيشهد العام المالي الحالي توسعا ملصوطا في برضامح تعليم اللغمة



the second of the contract of

الدور الذي يلعبه التدريب على رأس العمل في الارتفاع بمستوى الموظف.

ويعتمد النجاح الشامل لبرامج التدريب على موافقة مديري للناطق على ايفاد

عدد كاف من المتدربين لحضور الدورات التدريبية وعلى ميزانية مخصصات

السفر اما بسلقى عوامسل النجاح وخماصة مسايتعلق منها ببسرناصج اللغة

الإنجليزية فيمكن تحقيقها بتوفير المدربين الإكفاء وتدبير المكان الملانم والملدة

مواكبة للتطورات التي تشهدها عمليات التشغيل في مجال الاتصالات

السلكية واللاسلكية ومسليرة لاحدث اسقيب التقنية ستقوم ادارة التدريب

باعداد ( ١٥ ) دورة جديدة هذا العام وسوف تكون الدورات الجديدة

الخاصة بموظفي المقاسم شاملة للتدريب عبلي مقسم ( اي . اكس . اي )

( نظام الهاتف السيار ) الارسال المشطور ، عمليات الطوارىء بالمقاسم .

انظمة الإرشادات وتجميع علف تدريب خاص بلجهزة المقاسم ( سي. اي.ني )

الكلمل أي ١٠ بي وذلك مع بدء استلام مرافق و امكانيات الاتصالات من الهيئة

الملكية للجبيل وينبع . وبالنسبة لبرنامج تنطوير الدورات التندريبية

الخاصة بالترنكات والحركة الهلتفية ستتم مراجعة كافة الدورات كما سيئم

تحديث هذه الدورات طبقا للمطلوب . وسوف توجه الجهود نحو تطويس

دورات الادارة ومشروعات تحليل نتائج الخدمة . ويعتمد نجاح هذه

الجهود على برنامج التعاقد الحالي ومنا سيسفر عنته من توضير العمالة

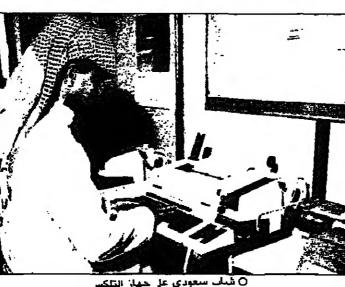
المطلوبة . وتستهدف الانشطة المذولة في مجال تطوير الدورات التدريبية

اولهما تطوير الدورات التدريبية الخمس الجديدة الخاصة بنظلم الهآتف

الخاصة بخدمات المشتركين التركيز على مجقين محبدين بالمنهج الحالي

العلمية المناسية

برنامج تطوير الدورات التدريبية :





تمويل سد بورقيبه في نفس

المنطقة. وهي مساهمات تدل

على حرص الملكة العربية

السعودية على حماية مدينة

القيروان اول عاصمة للاسلام

في شمال افريقيا من اخطار

الفيضانات التي تتعرض اليها

خاصة في فصل الشتاء.. كما

يهدف هذّا المشروع الى تعبئة

الموارد المائمة اللازمة للتزود

بالماء الصالح للشرب ولري

مساحة ٢,٢٤٠ هكتارا والي

تغذية المائدة السطحية مما

يساعد على احداث المزيد من

المناطق المروية حول الابار

وتعتبر هذه الاتفاقية

الموقعة بين تونس والصندوق

السعودي للتنمية هي

الاتفاقية رقم ١٢ التي تبلغ

كلها ما قيمته ٩٣٩,٥ مليون

ريال سعودي اي ما يعادل

٠ ٨٩ مليون دينار تونسي كلها

وجهت نحو مشاريع تنموية

وقد أخذ التعاون بين

تونس والصندوق في التوطد

والتوسع منذ فترة طويلة

حبث أمن الصندوق بجدوى

العمل الانمائي في تونس فاقر

تمويل ثلاثة مشأريع تونسية

اخرى بمساهمة تقدر بـ ٥٠

ملیون دینار تونسی و فی مقدمة

هذه المشاريع برنامج التنمية

والملاحظ أن سد الهوارب

الذي ستيدا اشغال انجازه في

مطلع سنة ١٩٨٦ لتتواصل

الى غَلية سنة ١٩٨٨ له طاقة

خزن مائية تقدر بحوالي ٤٠٠

مليون متر مكعب من المياه

ستخصص ١٠٠ مليون منها

للري وسيكون هذا السد

ترابيا بحيث يبلغ طوله الفي

متر وارتفاعه ٣٣ مترا اما

حوضه فيمتد على مساحة

توقيع اتفاقية بين

ليبيا وكوريا الجنوبية

وقعت ليبيا وكوريا الجنوبية

امس على ثلاث اتفاقيات لتطوير

التبادل التثقاف والتجارى والتعاون

وذكر مسئولون في وزارة

الخارجية الكورية امس ان التوقيع

على الاتفاقيات الثلاث يأتي في

أعقاب انتهاء احتماعات اللمنة

الليبية \_ الكورية المشتركة والتي

استمرت ثلاثة ايام برئاسة وزير

الخارجية الكوري لي وون كيونج

ونظيره الليبي علي عبدالسلام

التريكي الذي يزور كوريا حاليا.

واضاف السنولون بوزارة الخارجية

بان الوزيرين اتفقا على تقوية

الروابط الاقتصادية والتجارية

والتكنولوجية كما اتفقاعل عقد

الاجتماع المشترك الثاني في

طرابلس في وقت يحدد فيما بعد.

الحكومة الامريكية تهدد

بوقف معونتها الى بيرو

المحت الحكومة الامريكية الى

بيرو بانها تأخرت اكثر من عام في

سداد قيمة العتاد العسكري واذا

لم تعالج هذا الوضع على الفور فقد

يؤدي ذلك الى وقف اي مساعدة

واشار متحدث باسم وزارة

الخارجية طلب عدم ذكر اسمه الى

ان السفارة الامريكية في ليما ابلغت

حكومة بيرو انه في ١٧ يوليو تموز

الماضي يكون قد مر عام على بيرو

وقد رفض المتحدث أن يوضع

مدى القيمة الفعلية للمبلغ المتأخر

بيد أنه أشار إلى أن الامر يتعلق في

سداد هذا الدين على وجه السرعة

فمن المحتمل ان يترك ذلك اثره

السيء ازاء ارسال الولايات المتحدة

معونة اقتصادية وعسكرية جديدة

امریکیا یشترط انه اذا تأخرت

حكومة اجنبية لفترة تتعدى العام في

سداد الفوائد او قيمة القروض او

ثمن المستريات من العتاد

العسكري الى الولايات المتحدة

فيجيز ذلك للحكومة الامريكية وقف

أي معونه جديدة

وتجدر الاشارة الى ان ثمة قانونا

واكد المتحدث أنه أذا لم يتم

هذا الصدد بمبلغ ضئيل.

دون أن تسدد قيمة المبيعات.

واشنطن \_ ا ف ب \_ \_

۱۳۰۰ هکتار.

سيئول ۔ واس ـ

والتكنولوجية.

الريفية المندمجة.

هامة في تونس.

نظر الحكومة وفوق ذلك استفادت

الحكومة من تجاربها السابقة

وكائت ثورة الخبز كما يسميها

البعض في مطلع عام ١٩٨٢ كافية

كى توجد جهاز امن قويا، لا يسمح

بان يخرج الحوار عن الحدود

ولكن الحكومة لا تقصد من وراء

ذلك استخدام اسلوب القمع فهي لا

تناقش في عدالة المطالب العمالية

ولكنها تختلف في الاسلوب وتدعو

الاتحاد الى الحوار الهادىء والى

التفكير في معاناة الدولة ومقدراتها

على تلبية تلك المطالب حتى يمكن

الجفاظ على السلامة الاجتماعية

وتجنيب البلاد ابة مخاطر نتيجة

عدم الوصول الى الحلول المرجوة.

المعقولة

### الانتحكاد العكام التونسي للستعنسل --بيهدد بتوسيع تطهاق الإضرابات واشبارت احبدي الصحّف التونسى للشغل الذى يتفهم وجهة

المستقلة الى اجتماع عاشور

ومبعوث من الاتحاد الدولي لنقابات

العمال محمد مزالي رئيس الوزراء

من اجل التوسط بين الاتحاد

والحكومة وحل المشاكل القائمة

وقالت انه يشبه الاجتماع الذي

عقده عاشور ومبعوث اخر مع رئيس

الوزراء السابق الهادى نويره قبل

اندلاع الاحداث الدامية عام

تكرار تلك الحوادث بسبب العديد

من التطورات التي حدثت منذ ذلك

الحين.. فالاتحاد العام يواجه

صراعا داخليا بين شقى اليسار

واليمين وله في نفس الوقت منافس

لا يستهان به وهو الاتحاد الوطني

غير أن المراقبين يستبعدون

AYPI.

تونس ـ ق ن ا ـ يهدد الاتحاد العام التونسي للشغل بتوسيع نطاق الاضرابات في مختلف القطأعات العائبة خلال في الجلسة الختامية للدور الايام القادمة والتي كانت قد مدات يوم الخميس المأضى بالاضراب الذى اعلنه عمال تطاع النقل الحديدى وذلك للمطالبة بتحسين الاوضاع المادية والمهنية للعمال. وقد تمتد هذه الاضرابات لتشمل قطاع الوظيفة العامة في تونس وكان عمال النقل الحديدي

> بالالتحاق بمراكز عملهم. ويأتي هذا التهديد ليزيد من تصاعد ألازمة القائمة بين الحكرمة التونسية والاتحاد خاصة نتيجة عدم التوصل الى حل وسط بشأن زيادة اجور العمال حيث تصر الحكومة على ضرورة ربط الزيادة بالانتاج في حين يصر الاتحاد على ربطها بارتفاع الاسعار والمقدرة

قد اعلنوا امس الاول اضراباً

جديدا عن العمل للاحتجاج على

احالة خمسة من زملائهم الى

المحكمة لرفضهم امرا صدر اليهم

وقد ادى هذا المأزق الى انقطاع الحوار بين الطرفين في بداية شهر يونيو الماضى رغم أن المغاوضات التي جرت في شهر ابريل الماضي ادت الى تفادى الاضراب الدى كان الاتحاد ينوي تنفيذه في قطاع الوظيفة العمومية.

الشرائية لدى العمال.

ويقول مراسل وكاثة الانباء القطرية في تونس أنه مع ذلك فأن الحكومة تحاول تقديم الحلول

سدء احتماعات اللجنة المصرية الاردنية المشتركة

القاهرة \_ واس \_ بدأت في القاهرة امس اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية المشتركة للتعاون الفني والاقتصادي برئاسة وكيل وزارة التخطيط المسرى مدحت عبدالعزيز ووكيل وزارة التجارة والصناعة الاردني محمد السقاف الذي يزور القاهرة حاليا. وتبحث اللجنة خلال اجتماعاتها التى تستمر اربعةايام وسائل دعم العلَّاقات بين البلدين في المجالات الاقتصادية والفنية تنفيذا للبروتوكول الذي وقعه رئيسا وزراء البلدين في ابريل الماضي خلال اجتماعات اللجنة العليا المشتركة. كما تبحث اللجنة خالال اجتماعاتها تأسيس شركة مشتركة بين البلدين لاقامة المشروعات التعوينية المشتركة برأس مال قدره ٥٠ مليون دولار وانشاء شركة مشتركة لصيد الاسماك في البحر الاحمر اضافة الى توقيع اثفاق تسهيلات ائتمانية بين البلدين لزيادة التبادل التجاري الي ٢٥٠ مليون دولار خلال عام ١٩٨٦ ومناقشة المعوقات الخاصة يتنفيذ

## مؤتمر دولي حول تأثيراتسباق التسلح على الدول النامية والاقتصاد العالمي

الصفقات المتكافئة التي تصل الي

١١٥ مليون دولار.

الأمم المتحدة \_ كونا \_ يعقد مؤتمر دولي حول تأثيرات سباق التسلح على الدول النامية والاقتصاد العالى في العام المقبل او في اوائل عام ١٩٨٧.

واعلى هنا أمس الاول أن المؤتمر الذي يتوقع أن يستمر لمدة اسبوعين على اقل تقدير وقد يمتد لمدة اربعة اسابيع قد يعقد في فرنسا، وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد اعرب في سيتمير الماضي عن اهتمامه بعقد المؤتمر في بلاده الا ان باريس لم ترسل رسميا مذكرة بهذا العرض. وذكرت ورقة عمل أن المؤتمر سيعقد حسب العادة في مقر الامم المتحدة في نيويورك او جنيف ولكن اذا عرضت ای دولة استضافته فان اللحنة ستأخذ ذلك بعين الاعتبار.

زيادة ارباح الشركة العربية لبناء واصلاح السفن المنامة \_ ق ن 1: ذكر تقرير للشركة العربية لبناء واصلاح السفن (اسرى) ان الشركة حققت زيادة خلال اصلاح السفن قدرها ١٩ في المائة بالرغم

من ظروف السوق البالغة الصعوبة

الني استمردني التدهور خلال العام

كما حققت الشركة نجاحا

ملموسا في مجال تنويع نشاطها واصبح دخل تصنيع الصلب بملايين الدولارات بعد ان كان منذ فترة وجيزة يشكل رقما متواضعا . واوضح التقرير الذى اذاعته وكالة انباء الخليج امس الاول ان

> للتجارة واللفا ولات معاسس : بكالويوس أودبلوم + خبرة 2 سنين . ٢- كانب حسا ياف: د بلوم + خبرة ٢ سنتين. ير، تلينون ٨٩٤٠٣٧٨

العملية لمسألة الاجرر.. فقد اكد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي ن خطاب القاه يوم الثلاثاء الماضي

التشريعي لمجلس النواب ان الحكومة على استعداد للزيادة في الاجور بنسبة تتراوح بين ١٠ الى ١٢ بالمائة اذا ما حرص العمال والموظفون على الزيادة في الانتاج والتخفيض من استهلاك وسائل

وأوضع أن الوضع الحالي

للاقتصاد التونسي لا يتحمل اية زيادة في الاجور من غير زيادة في الانتاج بل انه يدعو الى شد الاحزمة على البطون والى ان يتحمل كل فرد قسطه من التضحية في ظل الظروف الاقتصادية الدولية. ويذكر ان الميزان التجاري التونسي يواجه عجزا يزيد عن مليار دينار تونسي

مليار ومائتي الف دولار وذلك بسبب تدني انتاج واسعار البترول في السوق الدولية اضافة الى الصعوبات التي تعترض صادرات تونس من القوسفات والمنتجات

الزراعية الى السوق الاوربية المشتركة التي انضمت اليها اسبانيا والبرتغال البلدين المنافسين للانتاج التونسي.

اما الحبيب عاشور رئيس الاتحاد العام التونسي للشغل فقد اكد عزم الأتحاد على اللجوء الى الاضراب للوصول الى مطالبه المتمثلة في زيادة الاجور. وكان عاشور يتحدث في مؤتمر صحفي عقب وقوفه امام حاكم التحقيق الذى استجوبه بشأن الانباء التي اعتبرتها الحكومة زائفة وقررت على اثرها غلق صحيفة ، الشعب ، الناطقة باسم الاتحاد.

وتقف حركات المعارضة في هذه الازمة بين مؤيدة لمطالب الاتحاد باعتبارها مطالب جماهيرية تخدم توجهاتها وبين منعاطف مع العمال وليس مع اتحادهم.

ولكن انفاسم المشترك بين الحزب الشيوعي وحركة الوحدة الشعبية وحبركة الاتجاه الاسلامي وحركة الديمقراطيين الاشتراكيين هو عدم خضوع الاتحاد لنفوذ الحزب الاشترآكي الدستوري الحاكم الذي يحاول من جانبه أن من موقفه داخل الاتحاد وغيره من المؤسسات الاجتماعية

برازافيل ـ ا ف ب:

في الكونغو تقدر بـ ٥,٥ مليون طن ،



حده \_ وأس \_

المقبل في ديسمبر ١٩٨٥م.

جاكرتا ـ واس :

تعقد مجموعة الله ٧٧ والتي تضم ١٢٧ دولة من الدول النامية اجتماعا في اندونيسيا غدا الاثنين وسيتم خلال الاجتماع استعراض التعاون الاقتصادى والتجارى بين الدول النامية في شتى المجالات. وقال وزير خارجية اندونيسيا مختار كوسوما تمدحا في تصريح له بان الدول النامية في حاجة ماسة للاعتماد على النفس والتعاون فيما بينها وخاصة بعد انحسار وضع

واشار الوزير الاندونيسي ان حوالي ٣٠٠ وقد من شمانين دولة وعدد من الوكالات الدولية ستشارك في الاجتماع الرابع لاعضاء حكومات ولجنة تنسيق مجموعة الـ

بديء امس في مقر البنك الاسلامي للتنمية بجده الاجتماع لبحث انشآء جهاز للتمويل الطويل الاجل للتجارة بين الدول الاعضاء في المنظمة كما ناقش دراسة الجدوى التي قام بها البنك الاسلامي لهذا الجهاز والتي سيتم تقديمها الى اللجنة الدائمة

ظلت السوق النقدية الدولية

الاسبوع الماضي نتيجة للتذبذب

العنيف في اسعار الدولار والجنيه

الاسترليني والمارك الالماني والفرنك

مؤشرات المستقبل بالنسبة لحركة

ناقلات النفط والسقن الاخرى في

الخليج العربى تعتبر مشجعة فقد

تناقص عدد ناقلات النفط التي

كانت موقوفة عن العمل بشكل كبير

مما يؤدي الى ارتفاع معدلات

التأجير خلال الخمس سنوات

وتوقع التقرير ان تزداد حركة

النقل في الخليج العربى لناقلات

البتروكيماويات والحديد الخام

والغاز موضحا ان (اسرى)

تخطط منذ الآن للاستفادة من هذه

واضاف التقرير ان الشركة

حافظت على نسبة عالية لتشغيل

الحوض الجاف الخاص بها خلال

عام ١٩٨٤ حيث بلغت ٨٤ في المائة

مشيرا الى ان الشركة انهت في

مطلع هذا العام اتفاقية الادارة مع

شركة (لنزناف) البرتغالية

لاحواض السفن وتم ابرام اتفاق

جديد يتضمن للشركة استمرار

حصولها على الدعم الفنى والعمال

المهرة من لزناف وقت ألحاجة .

التطورات الجديدة .

توقع انتاج اكثر من a ملايين طن

من يترول الكونفو

صرح رودولف ادادا وزير الثروة المعدنية والبترول الكونفولي خلال

واضاف ادادا ان اعلى احتمالات الانتاج تصل الى ٧,٥ مليون طن

ومتوسطها ٥,٧ مليون و إن اقلها يقدر بـ ٤,٥ مليون طن وهكذا أننا

وبعد أن ذكر الوزير الكونغولي أن أنتاج العام الماضي حقق أعلى

واضاف الوزير ان عائدات البترول ارتفعت من ١٤,٥٥٠ مليار فرنك

معدل له منذ عام ١٩٨٢ بانتاج ستةملايين طن بعد أن كانّ ٤,٦ مليوناً

افریقی عام ۱۹۷۸ الی ۲۳۰ ملیار عام ۱۹۸۶ وان هذه الزیادة ترجم

الى تضاعف الانتاج ٢٠٥ مرة حيث ارتفع معدل الانتاج من ٢٠٤ مليون

طن عام ١٩٧٨ الى ستة ملايين عام ١٩٨٤ كما ان زيادة الاسعار

وارتفاع قيمة الدولار كانا من العوامل المساعدة على زيادة الدخل .

اوضح ان انتاج عام ۱۹۸۲ کان ۰٫۲۰ ملیون طن .

نتوقع وفقا للخبرة انتاج ٥,٥ مليون طن من البترول سنويا .

برنامج تلفزيوني اذيع مساء امس ان توقعات انتاج البترول للعام الحالي

تعانى من الاضطراب خلال الأيطالية.

للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاسلامية في اجتماعها وشارك في الاجتماع ممثلون عن الملكة وعمان ومصر والعبراق والاردن والكويت والجمهورية

الدولار بقساوم الانخمساص المسسام

العسسملات الرسئيسية العالميسة

الفرنسي البلجيكي ذلك برغم انتهاء

ازمة انخفاض قيمة الليرة

بورصة باريس قائلا لقد كان

اسبوعا فظیعا الی حد ما تأثر

بالاعلان في نهاية شهر يوليو الماشي

عن سلسلة من المؤشرات

الاقتصادية الامريكية الملطفة عجز

تجاري متفاقم وسيولة نقدية في

تزايد وعجز كبير ومستمر في

الميزانية برغم الجهد المقرر بالنسبة

لعام ١٩٨٦ وافاق نمو اكثر قوة.

وذكرت الدوائر المصرفية ان

الشائعات المستمرة التي تشير الي

احتمال اجراء انتخابات مسبقة في

بلجيكا وفرنسا واحتمالات انخفاض

اسعار البترول بسبب استعرار

خطر انهيار منظمة الاويك قد

وبرغم بعض اوجه المقاومة

الفنية التى سجلت امس الاول

حيث استعاد الدولار جزءا مما

فقده فان الدولار لاينزال يتجه نحو

الانخخفاض حيث تم تغييره امس

الاول في مقابل ٢,٨٢٥ مارك الماني

في فرانكفورت و٨,٦٢ فرنك فرنسي

في باريس و٧٣٢. جنيه استرليني

اسهمت في هذا الاضطراب.

اجتماع لمجموعة ٧٧ في اندونيسيا

معالي وزير الزراعة

بالنيابة يوافق على

تراخيص لاقامة

مشاريع زراعية

وافق معالى وزير العمل

والشئون الاجتماعية ووزير

الزراعة والمياه بالنباية

الاستاذ محمد على الفايز على

اصدار عدة تراخيص لاقامة

محموعة من المساريع

الزراعية التى يقيمها القطاع

الخاص في مناطق مختلفة من

وتخص هذه المشاريع

انشاء مشاريع للقمح

والاعلاف بطريقة الري

الحديثة ومشاريع للدواجن

ومشاريع الزراعة بواسطة

البيوت المحمية لانتاج

جـد*ه* ـ واس ـ

استعادة الدولار لقوته ترجع الى

الانخفاض الكبير للجنيه

الاسترليني بنسبة تتراوح بين ٢

و٣ في الْمَانَة ويبدو ان عائدات

البترول البريطاني تعانى بشدة من

احتمالات انخفاض سعر برميل

البترول التي تتزامن مع انخفاض

اسعار الفائدة في البنوك وقد كانت

كل هذه العوامل في صالح الدولار

والين الياباني اما الذهب فقد ظل

وذكر احد الصيارفة ان الامور

عادت الى نصابها امس الاول نتيجة

تدخل بنوك فرنسا وبلجيكا. اما

المارك الالماني الذي لم يكف عن

الارتقاع منذ بداية الاسبوع فقد

انخفض الى ٣,٠٥٢ فرنك فرنسي في

مقابل ٢,٥٢٥ الليلة قبل الماضية

وتجدر الأشارة الى ان اسعار

صرف الفرنك الفرنسي في السوق

الآجلة من ٦ شهور إلى عام بالنسبة

للسوق الدولية فقد انخفضت

بصورة طفيفة الى حوالي ١٣،٥ في

المائة في مقابل ما يقرب من ١٥ في

المائة يوم الخميس الماضي مع

احتمال أن تؤثر عليها نتائج

الانتخابات التشريعية الفرنسية

التي ستجرى في الربيع القادم.

سعره ٢٢٦ دولارا للاوقية.

## الاقتصاد العالمي

شراء شركة غالف كندا مونتريال \_ كونا \_

تونس مكتب اليوم:

المتوسط. يدخل في اهتمامات

المستولين والمخططين

والفلاحين وغيرهم من

المعتنين بالقطياع الفلاحي

والإقتصادي.. وترَّداد اهمياً

الماء خاصة في سنوات

في تونس صادف هذا العام

علم خير وبركة فقد من الله

سيحانه وتعالى بخبراته

فنزلت الامطار لتعطى موسما

طيبا وايجابيا في الحبوب

بجميع انواعها، هذا بالإضافة

الى البرامج والمخططات

التنموية التي تهدف الي

الاستغلال المحكم للموارد

الماثية في القطر التونسي

ضعتف الموارد الطاقية وقليل

فقد انجزت تونس العديد

من السدود على اهم المجاري

المائية واقامت العديد من

المشروعات الضخمة كقناة

محردة الوطن القبلي التي

ستمكن من رى العديد من

مزارع القوارص ومن توفير

مياه الشرب للعديد من المدن

الموارد المائية والمعدنية.

وكان الاخوة بول والبرت ورالف ريتشمان يأملون في الحصول على شركة غالف كندا المحدودة فسأ يعتبر ثانى اكبر عملية امتلاك في تاريخ كندا وتمثلك الشركة الان شركة شيفرون ومقرها سان فرانسيسكو. وتتدافع البنوك في عملية مائية معقدة لجمع الاموال التي ستشتري غالف بها ثاني اكبر شركة لصنع ورق الصحف في العالم

الاخوة ريتشمان. ويحاول الاخوة الثلاثة بواسطة الإموال التي يتم جمعها بعد عملية البيع من ابتلاع شركة غالف كندا التي نتوق شيفرون لبيعها من اجل تمويل سيطرتها على العمليات في

الولايات المتحدة. وقالت شائعات ان الصفقة انهارت قبل اسبوعين لان الحكومة الكندية تراجعت عن التزامها بشراء بعض موجودات شركة غالف الاقل جلبا للربح من الاخوة ريتشمان لحساب شركة بتروكندا احد في كندا حقا لماذا افشلت الحكومة الكندية الصفقة رغم قولها

فشل اصحاب البلايين الاخوة الثلاثة ريتشمان في عقد صفقة ضخمة لشراء شركة (غالف كندا) وذلك في عودة مفاجئة اذهلت الاوساط المالية في أمريكا

> بعد اسبوعين من خسارة الاخوة الثلاثة ومقرهم تورنتو مبلغ ٢٥ مليون دولار دفعوها كعريون بعد انسحابهم بصورة غامضة من الصفقة في اخر لحظة.

ه ابيتي برايس ، التي يمتلكها

التى تمتلكها الحكومة ولا يعرف ان عملية الشراء المقترحة كانت

وجاء الاعلان عن هذه الصفقة

باعانة اطراف عربية وأجنبية سطيم السكراى: اخرى امنت دائما بضرورة وحعلنا من الماء كل شيء حى، صدق الله العظيم.. دعم المجهود التنموي الاعتناء بالماء كيضاعة نادرة جدا خاصة في اقاليم جنوب البحر الابيض

وهذاً ما يدل عليه الانجاز الاخير الذي سيشهد النور بين المملكة وتونس ممثلة إ الصندوق السعودى للتنمية الذى حضر نائب رئيسه خصيصا للاشراف عا مناقشة كيفية التعاون في هذا المحال.

صندوق التنمية السعودي يساهم في تعويل

متساريع مانيسة ضغمسة بتسونس

وكل هذه المشاريع تمت

وكنان الدكتور صالح الحميدان قد وصل الى تونس يرفقة وقد هام من خيراء الصندوق للاشبراف عبلى انطلاق المشروع المائي الضخم المتمثل في أنجاز سد على وادى الهوارب بجهة القيروان من اجل حماية اول عاصمة اسلامية في الشمال

وتمثل الانطلاق في التوقيع على الاتفاقية التي يضع بمقتضاها الصندوق السعودي للتنمية على ذمة الحكومة التونسبة اعتمادات تىلغ قىمتها ٥٨,٥ مليون دينار مساهمة منه في تمويل حِانب من تكاليف هذا المشروع والتي قدرت بحوالي

وتاتي هذه المساهمة في مرحلتها الثانية اي ان الصندوق كان قد ساهم في

٦٥ مليون ديتار.

### التونسية السلطية المفتقدة للمباه الصالحة للشرب. الأخوة « ريتشمان » يفشلون في

ستجعل من بتروكندا اكبر شركة نفط في البلاد تاركة الحكومة المحافظة بذلك عرضة لاتهامات بالتلاعب في مبدئها الذي يدعو الى مجتمع يسوده عدم تدخل الحكومة في الشئون التجارية.

ويعتبر الاخوة ريتشمان لغزا في كندا اذ انهم يعملون في سرية مطلقة حاجبي الاضواء عن موجودات هائلة تقدر قيمتها بـ ١٣ بليون دولار من ضمنها اكبر شركة

متطورة لانتاج ادوات المكاتب في العالم وهي شركة اولبيا واكبر مصنع في العالم لانتاج ورق المحف. وقد بدأت قصة الاخوة الثلاثة في اوربا أذ كان والدهم صموئيل ريتشمان مقاولا ناجحا يبيع البيض في بودابست وادار فيما بعد مصنعا للزجاج في فيينا وذلك

قبل الحرب العالمية الثانية. ولدى اندلاع الحرب العالمية الثانية هربت عائلة ريتشمان وهي عائلة يهودية الى المغرب وانخرطت في الاعمال المصرفية.

وفي الخمسينات انتقلت العائلة تدريجيا الى كندا حيث وضعت وفقا لما ذكره اصدقاء مقربون من العائلة شيكا بمبلغ ١٥ مليون دولار في احد بنوك تورنتو.

وكان الاخوة الثلاثة مجهولين في نيويورك عندما اشتروا ثماني ناطحات سحاب في عام ١٩٧٧ في وقت شهدت فيه اسعار العقارات هبوطا شديدا وقد ارتقع سعر هذه الابنية من ۲۹۰ مليون دولار هو سعر الشراء الى اكثر من بليوني

دولار اليوم. ويقوم الاخوة ريتشمان في الوقت الراهن ببناء اكبر مجمع عقاري فردى في امريكا الشمالية هو مجمع باتري بارك الذي تبلغ تكاليفه ٢,٢ بليون دولار في مدينة نيويورك. ويمتلك الاخوة الثلاثة كذلك

١٠٠ ناطحة سحاب في جميع انحاء العالم ومصانع للخمور ومناجم

وسيدفعون ٢٠،٢٥ دولار لكل سهم من ٤٩،٩ بالمائة من اهم شركة غالف أي ما مجموعه ٢,٢ بليون دولار.

كما انهم يملكون امكانية شراء مزيد من اسهمها بسعر ٢٣ دولارا للسهم الواحد مما يجعلهم يمتلكون ٦٠ بالمائة من اسهم الشركة بمبلغ اجمالي قدره ٢,٩ بليون دولار. وتعتبر شركة غالف رابع اكبر شركّات النفط في كندا وهي مستخرج رئيسي للنقط والغار وتمتلك شبكة من المصافي ومحطات التوزيع وهي تمتلك كذلك اسهم مصفأة البرتا غربى كندا التي تستضرج البترول من الرمال

المسيعة. وتشمل ممتلكات الاخوة ريتشمان اسهما في شركات أستخراج النفط في يحر بوفور الشمالي في منطقة القطب وفي مصفاة استضراج النفط في شواطيء هيبرنيا مقابل ساحل

# للمد من تبعية الدول المشاعية

باريس ـ ا ف ب : قالت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول أن اتخاذ أجراءات لتوفير الطاقة وترشيد الاستهلاك الداخل أمر ضروري في الدول العربية للحد من التبعية للدول عائد الاجهزة.

> واشارت المنطقة في مقال افتتاحي بنشرتها التي تصدر في الكويت الى ضرورة توعية الافراد والمؤسسات في الدول العبريية بضرورة ادخار الطاقة واوضحت المنظمة ان استهلاك الطاقة في الدول العربية يتوقع ان يصل الى ما يعادل ٦ ملايين برميل من البترول يوميا في عام ٢٠٠٠ اي نصف انتاجها الحالي من البترول وقالت النشرة ان اسعار المنتجات البترولية بالنسبة للمستهلكين

الصناعية

العرب يجب ان تزيد زيادة ملحوظة لتقترب من متوسط الاسعار العالمية وهو ما شرعت في تنفيذه منذ ثلاثة اعوام ويتعين اتخاذ اجراءات لعزل المباني ومراقبة السيارات وتحسين

كما ان ترشيد استهلاك المنتجات المستخدمة وبينها الطاقة سيتيح تخفيض الضغط على صادرات البثرول في وقت تميل فيه الاسعار الى الانخفاض وقالت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول نظرا لسياسة الدول الصناعية التي تستهدف الحد من اعتمادها على البترول العربي فان الدول العربية يجب ان تتفق على سياسة لخفض استيراداتها من الدول الصناعية .

چئیف ـ واس :

تعقد في جنيف يوم الثلاثاء القادم اجتماعات الدورة الجديدة للمؤتمر الدولي للتجارة الذى تنظمه الامم المتصدة ويستمر شلاثة

معظم دول العالم المطلة على البحار عددا من المواضيع الخاصة بحقوق الدول المطلة على البحار والاستفادة من المواد الخام بالمحيطات .. ويذكر أن المؤتمر الاخير البحار كان قد عقد بالكسيك في نفس الموعد من العام الماضي.

ويناقش المؤتمر الذي تشارك فيه

مؤتمر دولي للتجارة

### الدوحة \_ مكتب اليوم تحقيق \_ يوسف الحرمي

■ مازالت أصداء نجاح أول رائد فضاء عربي مسلم في مهمته وهو الأمير سلطان بن سلمان تتوالى وبالذات في الأوساط العلمية العربية وقد استطلعت و اليسوم ؛ في الدوحة آراء عند كبير من الاساتلة والمختصين يعلوم الفضاء والعلوم المتصلة بها ، وجاءت الحصيلة معبرة خير تعبير عن اهمية هذه الخطوة الرائلة التي رفعت راية العروبة والاسلام في مجال حيوي وهام . .

المجالات العلمية وحين أتيحت

الفرصة للامر سلطان بن سلمان

فقد أثبت بعلمه وكفاءته وشجاعته

العلمية ايضا دوره في رحلة الفضاء

هله التي أصبحت مفخرة لكل عربي

ومسلم ، وهي البداية بعون الله

لعلياء أخرين وأبحاث علمية مقبلة

تقوم بها المؤسسات العلمية

والجامعات العربية في سبيل تكوين

علم فضاء عربي اسلامي وهذا الأمير غير بعيد الوجود والتكوين لان

الأسس الاولى متوفرة لدينا من

الخبرات العلمية والكفاءات النادرة ووجود الاموال والارادة في سبيل

خطوة ايجابية جادة

الدكتور ابراهيم علي القصاص

أستاذ الجيولوجيا التصويرية

والمشرف على مركز الاستشعار من

ان رحلة الكوك وديسكفري

جـ ١ د و والذي بين طاقمه كان

رآئد الفضاء العربي الأمير سلطان بن

سلمان بن عبدالعزيز تعتبر خطوة

اليجابية جادة لدخول العرب عصر

الفضاء واستعادة أجاد الامة العربية

في هذا المضمار . . وبالأضافة الى

ذلك فان عموعة النجارب العلمية

التي شاركت بها جامعة البترول

والمعادن بالمملكة العربية السعودية

وقيام فريق من البحث العلمي

العربي من معهد البحوث بالجامعة

يعتبر ايضا اثباتا مؤكدا لقدرة شبابنا

من العلياء العرب في تصميم

التجارب الحديثة ومتابعتها للاستفادة

من نتائجها في غتلف مجالات التنمية

للعالم العربي . . ومن أهم نتائج

هذه الرحلة من الناحية الاستشعارية

من البعد هو تسجيل صور فضائية

لشبه الجزيرة العربية التي تغطي

مساحة كبيرة في قلب الوطن

العربي، وذلك باستخدام أحدث

تكنىولوجيا التصىويىر الفضائي

أستخدمت الكاميرات الفضائية

الكبير وال. ف والتي يشرف

الدكتور فاروق الباز هو الذي قام

بتصميم واختبار هذه الكاميرا

القليلة القادمة ، والتي يمكن

استخدامها في العديد من الدراسات

والبحوث العامة وذلك للتغلب على

بعض المشكلات البيئية التي تجابه

بعض الذول العربية مثل تاكل

الشواطىء وتلوث مياه البحار

كالخليج العربي بزيت الناقلات

وغيرها من مسبات التلوث البحري

وكذلك في دراسة الكثبات الرملية

يعد بجامعة قطر الذي قال :

وفي لقائى الثاني أنتقل الى

اللحاق بالدول التي سبقتنا في

قال درويش الفار ملير متحف قطر الوطني ان ما حققه الامير سلطان يجب ان يحفزنا لعمل الكثير ، فهي نقطة في بحر كبير تتيح لنا تأكيد عضويتنا بجدارة في موكب علوم الفضاء ، للوصول الى امجادنا السالفة العاطرة كعرب ومسلمين ، وأشار الدكتور يحيى الجبوري الاستاذ بجامعة قطر الى تفوق العقل العربي اذا ما أتيحت له الفرصة المناسبة ، وطالب بجهد مكثف من أجل تكوين علم فضاء عربي اسلامي واعتبر الدكتور ابراهيم القصاص المشرف على مركز الاستشعار عن بعد بجامعة قطر الخطوة التي تمت مقدمة لدخول العرب عصر القضاء، واستعادة أبجاد الامة العربية ، وحيا الرائد العربي للفضاء اللتي رفع راية الاسلام والعروبة خفاقة في آلفضاء

أما الدكتور محمود محمد عاشور فأعتبر الرحلة بداية عربية موفقة ورائد الفضاء العربي مثالا للشباب العربي يجب ان يعتليه في كافة

وهذا هو ماقاله علماء جامعة قطر بالتفصيل عن رحلة الامير سلطان التارخية الناجحة

مغذرة للامة العربية

الدكتور يجبى الجبوري الذي يعمل أستاذا بجامعة قطر يقول: ان وصول رائد عربي للفضاء يعتد مفخرة للأمة العربية جميعا على اختبار ان الفكرة السائلة هي ان العلوم الحديثة والتكنولوجيا بقيت حكرا على الدول الاوروبية المتقدمة وان الامة العربية تصنف مع الدول النامية أو المتخلفة ، وهذه الفكرة غير صحيحة على اعتبار ان في البلاد العربية والاسلامية مجموعة كبيرة من الكفاءات والخبرات والمتخصصين في الابحاث العلمية ، ولكن لم يلق الضوء على هؤلاء من الناحية الاعلامية للظروف المحيطة بحياتنا العامة والتي جعلت كثيرا من فوي الكفاءات ألعلمية النادرة ياجرون الى البلاد الاوروبية او تستقطبهم الدول التي تعتني بالتكنولوجيا الحديثة . . فاذا أحصينا العدد الكبير في امريكا وانجلترا وفرنسا والمانيا وغيرها من الدول الأوروبية المتقدمة نجد ان مجموعة كبيرة من الخبرات العربية يعمل اصحابها في المراكز العلمية هناك ولم تتح لهم الفرصة للبروز في أوطانهم لأسباب كثيرة منها عدم الاهتمام أو وجود الامكانيات العلمية في البلاد العربية ولكن هذا لا يعني انَّ العقول العربية أقل مكانة من العقول الاوروبية او الامريكية وعندما تتهيأ الفرصة كبروز هؤلاء في الميادين العلمية فانهم يثبتون جدارتهم وكفاءتهم مثلا في كيب كنيدى مكان مركز أبحاث الفضاء الامريكية مجموعة عميزة من العلماء

العرب، وهم معروضون في

أربع سنوات خبرة في صيانة طائرات أف - ١٥.

شركة ماكدونل دوجلاس للحدودة للخدمات

مطار الظهران الملكة المربية السعودية

في أنظمة بيئة للطائرات

فني أنظمة وقود الطائرات

مكتب شثون الموظفين ٧/ ٥٥

تعلن شرعة ما عدو تال دو بهاس المدعدة للضمات عن وجود الوظائف الشافرة التالية:

في صبانه الطائرات رمز تخصص القوات الجوية لللكية السعودية ٢٣١٧١

نَى أَنظمة بيئية للطائرات ومز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٢٢٢٧١

من أجل النظر في أي طلب بجب أن يستوفي المقدمون الشروط التالية كحد أدنى:

ومعرفة عملية بأنظمة الصيانة ٦٦ - ١ المعمول بها لذى القوات الجوية الملكية السعودية.

شهادة انباء الدراسة الثانوية والمقدرة على فهم اللغة الانجليزية \_ المستوى السابع بعلامة ٢٥٪.

على الأشخاص المتقدمين المذين يرون في أنفسهم الكفاءة لشغل هذه الوظائف أن يتصلوا على

رمز تخصص القوات الجوية الملكية السعودية ٢٢٧١

رمز تخصص القوات الجوية لللكية السعودية ٢٤٧٠

مكتب شون الوظفين ٧/ ٨٥

شركة ماكدوثل دوجلاس للحدودة للخدمات

خيس مشيط الملكة العربية السعودية









## <u>درديث مصطفىالفار</u>؛ ما حققه لأمين لمطان يحفرنا لعمل الكثير للوصول إلى أمجا د فاكعرب ومسلمايت

## د. إبراهيم العَصَّاص : الرائدالعربي للفصّاء رفع راية الإيسلام والعرصة حفّا قنه فحث الفصّاء الكوني



## د جيه الجيوري : خاح الامير . . دليك تفوق العقل العنطي ومطلوب تكوين علم فضاء عزلي السلامي

التي تغطى أجزاء كبيرة من الصحراء العربية وتعوق عملية التنمية ، بل القطري .

ونتمني ان تتاح لسموه الفرصة الكافية لالقاء محافسرة حول مشاهداته لشبه الجزيرة العربية من الفضاء الخارجي وانني على ثقة من ان سموه سيرحب تبثل هذا اللقاء ان سمح وقته بذلك كما أنتهز هذه الفرصة لأجلد دعوتي الى جميع الدول العربية لانشاء هيئة أو مؤسسةً علمية عربية متخصصة في أبحاث الفضاء ولنسميها وكالة الفضاء العربية على غط وكالة الفضاء

المعلنية ذات القيمة الاقتصادية . . وانه لمن دواعي سروري وسرور جميع العاملين في مجالات الفضاء والأستشعار من البعد في دولة قطر وفي كل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، بل باسم كل العلماء والباحثين العرب في جميع الجامعات والمراكز والبحوث العلمية بكافة الدول العربية ان أحيى سمو الامير سلطان بن سلمان أول رائد فضاء عربي مسلم يرفع راية الأسلام والعروية خفاقة في الفضاء الكوني الذي خلقه الله، ولذلك فانني أسمى هذه الرحلة بين رحلات المكوك الفضائي الرحلة الفضائية الاسلامية حيث كان على متنها أحد

واتنا لفخورون بالمجهود العظيم والخطوة الرائدة التي قام بها سمو الامير سلطان بتشجيع من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عامل المملكة العربية السعودية . . ونرجو ان تكون هذه الرحلة لشبابنا الدفعة القوية والقدوة الصالحة للقيام بدورنا في مجالات العلوم الحديثة واللحاق بركب التكنولوجيا المتطورة لخدمة

انها في بعض المناطق تزحف على المناطق الزراعية والعمرانية . . وترجع أهمية الصور الرادارية في أنها لا تعجبها السحب كم أنها تستطيع الكشف عن بعض المعالم تحت سطح الارض لعمق محدود والتي لا بمكن تصويرها بالطرق التقليدية أو الكشف عنها حتى بالعين المجردة ، ولذلك فانه يكن الاستفادة من هذه الصور الرادارية في تحديد المواقع

والاستشعار من البعد . . فلأول مرة الحديثة التي تسمى كاميرات الأطار العرب ان عالم فضاء عربي وهو المحتملة لخزانات المياه الجوفية والطقات الحاملة لبعض الرواسب وكذلك استخدام أجهزة التصوير الراداري من القضاء لتصوير أجزاء كبيرة من الاراضي العربية والتي ستكون في متناول بد الباحثين والعلماء العرب في خلال الاسابيع

شبابنا المسلم رهو يجمل بين يديه

وانتا لفخ ورون الانسان العربي والمسلمين كافة حتى نستعيد لأمتنا العربية الاسلامية

قرآن الله الكريم . .

المتحلة، ان يكون سمو الامير أمجادها التليدة وحضارتها العظيمة في سلطان بن سلمان ضيف الشرف في ظل دين الله الحنيف. هذه الندوة ليلتقي بالشباب

🗷 د. محمود محمد عشور 🗷

الرجلة بلانة عربية موفقة.

والرائدالعزلي مثالب للشيأن

حِسْنيه نِي كل المجالات.

د معمود عابثور ۱

کیا بسعدنی بل ویشرفنی کمندر لندوة الاستشعار من بعد وتطبيقاتها في المجالات الجيولوجية التي ستعقد تبدينة الدوحة وفي رحاب جآمعة قطر

خلال شهر ديسمبر القادم ، ودلك بتشجيع من حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير البلاد الفدى، والتي يشترك في تنظيمها مكتب التربية لدول الخليج العربي مع مركز البحوث العلمية والتطبيقية بجامعة قطر، ومساحمة هيشة اليونسكو التابعة للامم

المجالات التطبيقية لاستخدامات التكنولوجيا الحديشة في مختلف مجالات التنمية مثل اعداد الخرائط الحديثة سواء كانت الطوبوغرافية او الجيولوجية ، والكشف عن الموارد الطبيعية في الاراضي العربية من خامات معدنية ونفط وغاز طبيعم ومياه جوفية ومسح وتصنيف لانواع الشربة لتحديد المناسب منها للزراعة ، وكذلك في المساعدة على التغلب على يعض المشاكل التي تعانى منها بعض الدول العربية والاسلامية نتيجة الجفاف والنصحر

الاوروبية التي يشترك فيها معظ

الدول الاوروبية ، وايضا على نمط

وكالة الفضاء الامريكية التي تسائدها

جميه الجامعات ومراكز البحوث

الاسريكية ، على ان تتضمن وكالة

الفضاء العربية المقترحة أقسام

وادارت متنوعة في كل التخصصات

الخاصة بدراسات الفلك والفضاء

والاستشعار من البعد . والصواريخ

وغير ذلك من شئون الفضآء

الاساسية ، بالإضافة الى غتلف

التقدم العلمي في أبحاث الغضاء وكان هذا اللقاء مع الدكتور محمود محمد عاشور الاستاذ بكلية الانسانيات قسم الجغرافيا الطبيعية بجامعة قطر:

وتلوث البيئة وغيرها من المشاكل

يقول الدكتور محمود حول رحلة أول رائد فضاء عربي مسلم انها كرحلة علمية ستحقق تقدما علميا في الابحاث الفضائية وخاصة انها تقدمت الان بخطى واسعة.. فنحن للأسف الشديد مازلنا مع دول العالم الثالث نعتمد على كل ما يقلمه لنا الغرب من معلومات سواء من الناحية التقنية او من الناحية التطبيقية . ولكن عما لاشك فيه اذ خروج أول رائد فضاء عربي وهو سمو الامير سلطان بن سلمان سيكون البداية لمرحلة جديدة نأمل

ان شاء الله ان تكون مثمرة . . وان لكل الاختبارات التي تكون بداية للعالم العربي ان يخطو للمشاركة في ارتياد الفضاء أمر يسر بنفس الخطوات المتقلمة في هذا كل عربي ومسلم، بيد ال هذا المجال . . فهذا المجال لأشك انه السرور لا ينبغي ان يحول بيننا وبين سوف يخدم الكثير من النواحي النظرة الحقيقية الواقعية لموقعنا العلمية سواء كانت لانتاج الخرائط الحقيقي من علوم الفضاء نظريا او في النواحي الجيولوجية أو البحث وعلمياً وتكنولوجيا، فلا بد ان عن المياه الجوفية والموارد المعدنية يكون نجاح الامير سلطان بن والتربة والزراعة أو مقاومة الزحف سلمان حافزاً لنا على ألا انتا بلغنا الشأو والغاية القصوى الصحراوي والمسوحات البيئية والموارد الطبيعية وغيرها من النواحي بالنسبة لعلوم الفضاء . . فلا يزال التي تفيدنا في شتى مجالات الحياة . . أمامنا شوط ضخم وجهد كبير جدا ولكن ما يهمني كعربي مسلم هو في أوساطنا الجامعية والاكادبية اشتراك أول رائد فضاء عربي مسلم المختلفة وأوساطنا الصناعية في رحلة الفضاء في هذا الميدان والتكنولوجية لكي نقول بجلء أفواها المحفوف بالمخاطر والذي لاشك فيه اننا فعلا دخلنا عصر الفضاء عن ان نتائجه ستكون مثمرة الى حد جدارة ، كم كان أجدادنا أبان عظمه كبير . . ولعل ذلك يشجع الدولة العربية الاسلامية يوم كانت من الشباب العربي المسلم أنَّ ينتهج نفس النهج الذي سار عليه سمو وتكنولوجيا أيام جابر بن حيان وابن الامير سلطان . وان لا يتهيبوا من مثل علم الاعمال الخطرة . . ولا والاف غيرهم. ينسحب قولي فقط على ريادة الفضاء بل شتى مجالات الاستكشاف ان هو آلا نقطة في بحر كبير في العلمي الذي مازلنا نحن العرب تعتمد فيه على الدول الأوروبية وقد تكون هذه دعوة مفتوحة لكل والعقلية هي لاشك الخيطوة الشياب العربي ان يقدموا على الاعمال الصعبة التي لأشك انها العربي المسلم عضوا في هذا سوف تثبت وجودنا كعرب مسلمين اللوهب . . ولكن لكي تصبح الامة

منبعا للعلوم والصناعات أكادييا

الهيثم وابن سينا والفارابي والرازي

فنجاح شاب عربي مسلم البوم

عضويتنا بجدارة في موكب علم

القضاء . . فاللياقة البدنية والذهنية

الاساسية الاولى ليصبح الانسان

بأسرها متبوئة مقعدها المستحق فا

حسب تراثها المجيد لابد من عمل

متصل شاق جاد فی کل اوساطها

اجتماعيا واقتصاديا رادارية وعلمب

وصناعيا بما يؤهلها لأن تنشر وكالأت

الانباء في ربوع العنبن ال

العرب والمسلمين قد اطلقه سميه

فضاء للبحث العلمى متستسة

ومصنوعة ومدارة وموجهة بأيب

وعقول عربية مسلمة . مانة

بالمائة . . ولزاما علينا ال كنا مؤمنين

حقا كعرب ومسلمين بتراثنا وأعبادنا

من تلك الشاركة حافزا لانغفله

لحظة للوصول الى كل ما أسنفت

على خريطة العالم . لاشك انه مثال طيب جميع الشباب العربي المسلم. وأخيرا . . أرجو من الحكومات العربية ان تعمل جاهدة على تشجيع الشياب للدخول في مثل هذه المجالات ولعل ما يشجع على ذلك

نجاح الراثد العربي المسلم السعودي

في هذا الميدان . .

واستكممالا لاستطلاع أراء العلياء بدولة قطر كان هذا اللَّقاء مع الاستاذ درويش مصطفى الفار الحائز على جائزة الدولة في العلوم السالفة العاطرة ومستقبلنا ال تأخد الجيولوجية دمصره والذي يعمل حاليا مديرا لمتحف قطر الوطني يدولة قطر :



البدرات القادمة

4/4

1.14

e1, re

.7.14

41.00

1.10

101,10

# 17.1.

5 Y. . .

\$ 1.70

Ji 7, 20

....

4. ..

45..60

+11.00

۱۰ ص

173

TEA

TYF

-17

AYY

TEL

EYE

TIA 770 17-

173

AA-

جهة القدرم

هونج كونج

السرياض

ATYLLOT \*\*\*\*\*\*

OPA-STA Y17-07A

السرياض الخرطوم /جده جده / الرياض

البرياض

القطارات

القطارات التي تفادر الدمام الرياض

فطار الركاب رقم (۱) ليام السبت. والإحد، والإنتين، والثلاثاء وينتهي ال الرماض
يغار الدعام ١ معلما بصل بطيق عمرا، بصل الجاوف ، اردا، يصل حرض ١٦/١١ بصل الخرج ٢٠١٢. وينتهي ال الرياض ٢٠١٣ مساء فطار الركاب رفم (٥) ليوم (١٥) ليوم (١٥) وينتهي الرياض ١٥/١٠ بصل الخرج ١٤/١٠ بصل الخرج ١٠/١٠ بصل الجام مساء بغائر العمام ١٠٠٠ مساء بعائر العمام ١٠٠٠ بصل الخوات ١٥/١٠ بصل الخرج ١٠/١٠. وينتهي الرياض ١٠/١٠ مساعا بغائر الدعام ١٥/١٠ بصل الخوات ١٥/١٠ بصل الجامة
٤٠ فطار الدعام ١٥/١٠ بوها من العمام الرواض عدا الجمعة وطار (١١٩) بوها من العمام الرواض عدا الجمعة بغائر الدعام ١٥/١٠ وينتهي الرياض ١٦/١ صماحا بغائر الدعام ١٦/١٠ وينتهي الرياض ١٦/١٠ بعمل حرض ١٦/١٠ بصل الخرج ١٦/٥، وينتهي الرياض ١٦/١٧ صماحا بغائر الدعام ١٦/١٠ مساء بعمل بغائر ١٩/١٠ بعمل الخرج ١٦/١٠ وينتهي الرياض ١٦/١٠ بعمل عرض ١٦/١٠ بعمل الخرج ١٦/١٠ وينتهي الرياض ١٦/١٠ بعمل عرض ١٩/١٠ بعمل الخرج ١٦/١٠ وينتهي الرياض ١١/١٠ بعمل عرض ١٩/١٠ بعمل الخراء مساء بعمل بغائر المام بعمل بغائر الدعام بعمل المراب بعمل الدعام بعمل المعام بعمل الدعام بعمل المعام بعمل الدعام بعمل الدعام

التطارات التي تفادر الرياض

فطر الركاب رقم (٢) ليام السبت. والاحد، والانتيا، والتلاتاء وينتهي قل الدمام
بقار الرياض ٢٠٨٠ مجلما يمل الغرج ١٠٤٨، يعل حرض ١٠٤٨، يصل الهلوف ١٥٢١، يمل بقيق ١٠٢١ بمل الدمام ٢٠٣٠ في فطر الرياض ٢٠٨٠ مجلما الدمام
فطر الرياض ٢١٥ مجلما يمل الغرج ١٢٥، يمل وينتهي للدمام
فطر الرياض ٢١٥ مجلما يمل الغرج ١٢٥، يمل حرض ١٤٨، يمل الهلوف ١٥٨، يمل بقيق ١٤٨١، يمل الدمام ١٩٨٢ محلما
فطر البغائج رقم (١١٨) يوميا من الرياض الدمام عند الجمعة
فطار البغائج رقم (١٠٤٠) يوميا من الرياض الدمام عند الجمعة
فطار البغائج رقم (١٠٤٠) يوميا من الرياض الدمام عند الجمعة
بفكر الرياض ١٢٥٠ بصل الغرج ١١٥٠، يمل حرض ١٠٥١، يمل الهلوف ١٣٠٥، يمل بقبق ١١٥٠، يمل الدمام ١٦٥٥ صماحا

≥ يوسف اليوسف ⊇

الصقل والترقية السنوية

منطقة القطيف ورئيس نادي

الهداية بالجش عاد الى البلاد

بعد زيارة لسوريا دامت عدة

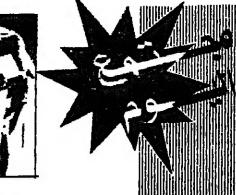
السابعة لحكام كرة القدم

مدينة الطائف.

● السيند طاف

ايام عودا حميدا .

اسماعیل من موظفی



السعيد من موظفي الرناسة

العامة لتعليم البنات بالمنطقة

الشرقية تم تعيينه رئيسا

لمراقبة المضرون بالادارة

بالشرقية وقد وعد الزملاء

والاصدقاء باقامة وليمة بهذه

البنات

العامة لتعليم



. . . .



المناسبة .. تمنياتنا له

بالتوفيق

هجسر اشراق ظهسر عصسر مغسرب عشساه

17.1 ALV 2.6 1.07 4.71

A- 2.71 1-17

L YF.1 14.5 AF,71 15.7 5 ...V

17.17 P.64

2,29

تحويسل

0,1710

1.5-35

....

.....

1....

1.1347

1.1711

T.V-41

Y. 3011

1,7970

\* . £Y\T

., Tatt

-. 4.35

·. \ AA7

- , t £ TV

. . £ £ V -

1.7341

..1227

-,1777

.....

\* . \* TAST

\*.T-45

1,1741

....

....

17.7711

E. #EAS

1-,7174

4.7444

1.,070.

. . \*\*\*\*

9,2977

للصرافة والتجارة بالرياض.

الأخطأء التسعة

(1,144) ---

● هذه الاسعار وربقنا من شسركة السراجحي

الذهب - كغم (۲۸,۲۹۰)
۱۱ تولیسه (۲,٤۸۰)

....

1,4177

جنيه استرليبي

مسأوك السائسي

عرنك سويسري

فأرنك مرسي

جلدر هولسدي

دولار سنع**اد**وري

نولار كسدي

جنبه هبرصي

تطن نعسباوي

ڪرون سويدي

ڪرون نرويجي

كرون دانمركي

ىأت تايلاندي

بيزيتا اسبغي

ضرنك بلجيكي

براخما يونانية

روبيه اندونيسية

روبيه هنية

روبيه سيرلانكية

تاكا بنغلابيشية روبيه بكستانية

بينسار كويتي

ىينىل تونسي

دپتار یعنی ج

بينار بحربني

برهم مغسريس

ىينسار اربنسي

ليسرة مسوريسة ١.١٤٣٠

درهم امساراتی ۹۹۹۲۰،

ريسال قطري ١٠٠٠٣٥

ريال يعني ش ٠.٤٨٠٠ ليسرة تسركيسة ٢٠٠١٠٣١١

بولار هونج خونج

لسير

شلىن

ايطسائي

17.17

7.22

7.27

ALL

4.73

T. 301.

0.7.

1.711-

1,3-10

....

....144.

......

1.135-

1.370.

Y. Y-1-

1,300.

7,Y\$A+

., 707.

-. 7. 7.

. . 1611

....

· . £ £A+

.. 1710.

+,141A

., \*\*\*

.,.325A

....

· . TV

.. 174.

.,1770

. . 777

11,17

2,10

4.4.

1, ....

· IAT.

.,177.

1.04

● في الشكلين اللذين امامك نوجد تسعة فروق واضحة .. هذه

الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها ﴿ دَفَيْقَةُ وَنَصِفَ.

واذا اكتشبفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

......

1.4. 14...



■ محمد العنري ■







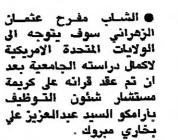
■ منصور العدوان ■



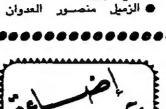
≡ مفرح الزهراني ≡

المصرر بمكتب المزميلة الجزيرة و بالدمام يغادرنا الى لندن لقضاء اجازته السنوية هناك .. بالتوفيق والسلامه . ● بساشر السيد يسوسف العبدالله اليوسف مديسر

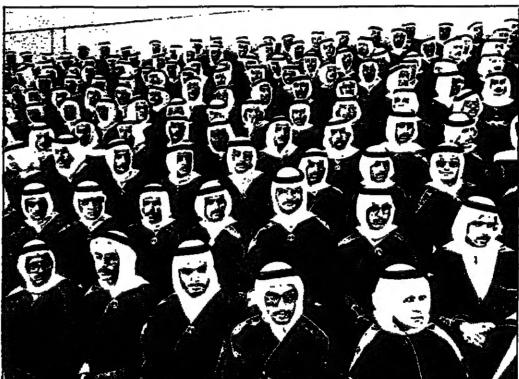
مدرسة عبدالله بن رواحة بالدمام عمله بعد ان قضى اجازته السنوية وحضر دورة



 الزميل محمد غازى العنزى مندوب ، اليـوم ، بعرعر بغادرنا اليوم الى جدة لتادية اختبار اخر منأدة وهى حناضر العنالم الاسلامي لينال بعدها درجة البكالوريوس في الاداب بالتوفيق







كتب ليحان الدعجاني تشهد اروقة الجامعات بللملكة منذ اعلان نتائج الثانوية العامة بالاقسام الإكاديمية المختلفة

والواقع انه بالرغم من وجود الكليات الكثيرة الا ان الشباب يشكون دانما من صعوبة الاختبار وتحديد المستقيل الجامعي وذلك بسبب عدم وجود العلومات الكافية لدى طلاب التأنوية العامة حتى يستطيع الطالب تحديد الكلية التي يريد التوجه لها والاستمرار بها

فكسرة مسسن جامعة البترول وقد خطت جامعة البترول والمعادن منذ سنوات خطوة تعليمية راندة عندما قررت ان ترسل قبل اختبارات الشهادة التانوية وفودا تعليمية الى معظم المدن للتحدث مع الطلاب في السنة النهانية واعطانهم فكرة شاملة عن التخصصات والاقسام ومجالات



٢ - لقب اديبة لينانية انهمت بالجنون

تؤهلهم للتحويل من كلية الى اخرى

وذلك بسبب عدم ملاحة الكلية

لتوجهاتهم وامكانياتهم. وهذا

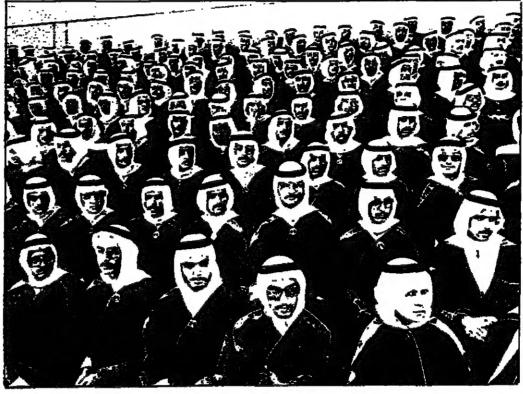
بدوره يسبب مشاكل للجامعات

وضياع وقت في النقل والتحويل

الوقوع في متاهات الاختيار العشواني للكليات بدون تخطط وتغهم ونظرة نتائج سلبية للعشوائيسة وتبدو النتائج السلبية للاختيار



راعية . سريعا فمعظم الطلاب يتحول الى



للكثير من الطلاب. كلية اخرى بمجرد نهاية الفصل الدراسي الاول ولكن هناك طلبة وطالبات جامعيين لا يوفقون في

الحل المطلوب

علمي وتوجيهي لارشاد طلاب المرحلة الثانوية قبل الاختبارات النهائية ليكون لديهم الماما بكل الاقسام بحيث ينتهي موسم الاختيار العشواني بمجرد الدخول للجامعة فقط.

فى مدن المنطقة الشرقية والإحساء ♦ النمام صيدلية السلامة شارع المزارع هلتف ١٤٧٤١٠٠

الصيدليات المناوبة هذه الليلة

الرحالات المضاحبة

P7.70

27.70

AT. 8.

on 0,50

Ja 1,74

٧,٠٠ عن

٧,٢٠ من

٧,٢٠ من

۲۰,۲۰ هن

ههر ۱۰ من

۱۱٫۱۰ من

A 1-, re

11,10

PV. 10

4,10

pA, 10

44,40

41.10

211,00

TAY

\$20

EYT

£T1

\$75

AAS

TOA

£TY

174

TA-

TET

جهة المغادرة

کوئیو فرانکفورت

● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٢٨٦٥٣ الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بسر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨ ● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهاوف هاتف ٨٦١٩٧٧ه ● الإحساء صبدلية النعيم مدينة الجغر هانف ٢٣٢٠٨٥٠ ● الجبيل صيدُلبة الخنيني شارع الملك هاتف ٩٩٣-٣٦١ النمام صيدلية صالح العكاس قرب مستشفى عيدالله فؤاد هاتف

الخبر صيدلية سارة الخبر الجنوبية هاتف ٨٦٤٨٣٤٨ الثقبة صيئلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٥ يك صيدلية الشفاء شارع الامارة . الفتح . هاتف ١٥٣١ه٥٨ سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥١٠٦٦٤ الجبيل صيدلية الشيباني قرب مستوصف الرازي رحيمة صيبلية الحلجي رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٢٨٧٦ صفوى صيدلية العباسي شارع الملك خلاد حفر الباطن صيدلية أبن زيد قرب مستوصف الوشمي هلتف ٧٢٢٤٩٩١

الهِفُوفُ صَيدليةً الهَعُوفُ الوطنيَّةُ شارعٌ الإمام عَلَي بَنَّ ابي طلب هلتف المبرز صيدلية الشلوي شارع الحارة هاتف ٧٢٧٤٠٦ه

PATTITY ALLES AATITAA PATITIT رهينة ٦٦٧١٦٩٦ ابقيق ١٠١١/١٠ \*\*\*\*\*\* الجميل ٢٦١٠١٨٨ الغطيف ٢٧٧١هـ٨٨ 171700A سيهات ٨٥٠٠٣٢٦ APTERV الخمجى ٧٦٦١٧٢٢ مغوی ۲۱۱۲۷۷۱ THETTO PETTIFF امجال الكحرباء ATTTIEE عصلعة النبر ١٩١٤٢٥٠ Acoltite Minds تاروت ۸۲٤۰۰۱۰ مغوى ١٩٤٠١٣٢ الجبيل ٢٦١٢٢٠٠ ابقيق ١٩٦١٠٤٨ Yt - Ylalmay!

بواتيه . يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٦حرفا اذا جمعت ١٠ + ٥ + ٢ + ٧ + ٦ + ٨ = من اسماء الله الحسني ١٤ + ٦ + ١٦ + ١٥ = مجموعة متجانسة ١ + ١ + ١٥ + ١١ = متزن وحكيم

3	N	1	1	ص	1	نة	占	1	ين
ي	2	0	5	2	4	ك	-	B	4
ز	1	1	4	C	1	2	و	ن	نے
1	-1	ل	U	-	ك	-	ور	2	ي
ب	1	ص	4	رتے	1	7	3	م	ط
	y	1	ك	ی	B	ب	4	ل	ייט
12	<b>1</b>	رت	ك	من	ق	ب	ن	Ŋ	ك
7	-	u	عي	ن	رى	ي	2.	1	ف
H	ور	2.	١	4	9	T	1	ك	¥
y	٦	ن	B	2	1	٤	7	1	ع

بنى القيروان بعد أن فتح شمال الريقيا وهو من كبار القادة المسلمين وابن أحد عمرو بن العاص

جاوت - بين - حبش - الاسلام - والنتر - وانتصر - بها - المسلمون -

مبعثرة - درع - اجتهد (معكوسة)

٢ ـ من جزر المحيط الاطلسي اعتبرت

الولاية الخمسين من الولايات المتحدة

وتعنبي ايضا (السندويش)

٣ ـ عالم فرنسي اكتشف دواء الكلب بالتلقيح اسمه الاول ( لويس ) ـ هلاك

۽ ـ خصم ونظير ـ ربحت ونجحت +

ه ـ يشرق ويبدو (معكوسة) ـ ليال ٦ ـ جدما في بيت ـ مدينة في فرنسا ٧ \_ من الخضروات \_ صالة عرض افلام

٨ ـ من اركان النهضة العلمية الحديثة في مصر تربى على أيدي المستشرقين حرر جريدة ( الوقائع المصرية ) ـ في العروق ٩ - احد المحيطات ( دون ال التعريفيه)

١٠ ـ موقعة بين المسلمين والفرنج في

فرنسا حسر فيها المسلمون تسمى موقعة

بلاط الشهداء استشهد فيها البطل

عبدالرحمن الغافقي من اركان

■ عمودي

(معكوسة )

( معكوسة )

١ ـ غزوة الاحزاب

	•
كانت دارها منتدى ادباء الريادة امثال	
العقاد ـ الرافعي ـ والزيات وغيرهم ـ	
يطهو (مبعثرة)	
٣ ـ وكالة انباء عربية ـ لقب لحد كرماء	
العرب المشنورين (معكوسة)	
٤ ـ شباب ( معكوسة ) ـ لقب مستشار	
المانيا الغربية الاسبق اسمه الاول	
(قبل)	

د ـ البدين معكوسة + متشابهة

طوی میعثرة ١ ـ لقب الفاروق عمر ثاني الخلفاء

١.	9	٨	٧	-3	0	٤	*	5	1	
										1
				2						5
										٣
										٤
										٥
										٦
		0								٧
										٨
				P. Take						4
		1 Po						7	_	1.
			-							1

** * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
كانت دارها منتدى ادباء الريادة امثال
العقاد ـ الرافعي ـ والزيات وغيرهم ـ
يطهو (مبعثرة)
٣ _ وكالة أنباء عربية _ لقب لحد كرماء
العرب المشنورين (معكوسة)

ه \_ . (هواز - ميعثرة وهي منطقة ايرانية فيها اغنى أبار البترول عبادان والاهواز وغلبية سكاتها من العرب ـ

٧ ـ وقع (السقف) بتشديد الحرف الناني وفتحه - ريح لطيفة - جدها في

٨ ـ نسبة الى نيوزيلندا ٩ \_ قبيلة عربية (معكوسة) \_ بحر ١٠ - جلق (من اسماء دمشق)

							1
T							
		\$ 0 \$ 0 \$ 0	· 20 g			~~	
						_ ~	٦.
$\top$	500			 -			
					4		$\dashv$
		$\vdash$	P. C. S.	-			-
	klo s			Pa			┥,

قاند اسلامي بطل قاتل في الاندلس وحكمها باسم هشام بن عبدالملك عبر جبال البرينه واحتل بوردو واستشهد في معركة بلاط الشهداء بالقرب من

### الكلية الضائعة

ع	N	1	1	ص	1	نة	ك	١	ين
ي	2	0	5	2	4	ك	-	B	4
زر	1	1	4	C	1	2	و	ن	نے
-	-1	ل	W	-	ك	-	ور	2	ي
ب	1	ص	4	رتے	1	2	3	م	ط
	y	1	ك	J	ه	ب	4	J	וט
2	Ø	رتے	ك	مق	ق	ب	ŗ.	بی	ك
7	1	u	ي	ن	ىرى	ي	2.	1	ف
	وز	2.	١	ك	9	ü	1	U	¥
u	م	ن	a	0	1	ع	7	1	ع

بأقرب ـ من الناصرة ـ في ـ فسطين ـ المحتلة ـ وقعت ـ معركة \_ عين ـ

● الواقعية في الروابة الافريقية ● فصل عن رواية حبة قمح عرض كتاب الانب والغرابه . ● ندوة حول الشعر التونسي . ● وداعا يابو نابرت .

الأحبد ١٨ ذو القعيدة د١٤٠٥ـ العبد ٢٤٦٤





• عبدالله تور





معاسان واللحا اللهام الرام مكالمة - الرام المالية الإبداع الشرع

شعر: نجوم الغائم

تنامى على ساعد التلة

اعتصر عرقي وبردي

ارتعش ما بين التاج

وبين الغصن فرح

صاز الوقت حريقاً

الرمل في عين

في عين الفيافي

للغضب القادم من جوف الصحراء

في عين الشواطيء

وصديقي لا زال يحدق

كغضب قلام من عمان

خاصرني الوقت صبلحا

صار الحرن طريقا لرعاة الرمل

وصديقي يورع للشجر بقايا شعر

للعشق الصارخ في وجه الشنس وحبيبي يرتشف ألصنت

وحبيبي يعرف ان البحر مدينة

وان السفر المترامية على شاطته

للبلاد المتدثرة بصوت الفقراء قد تطلع النَّحْلَةُ عَلَى غَسَقَ المَّاء

والشحية المتناثرة ويأواذني جورفكان

جاء حبيبي .

على مرفأ التلة

انسابت الزهرة

تهادی .

تيادي ...

حسد أنقربة المحاصرة بالجبال

وثانية تغلغلت في بقعة القلب

والتعرّف على ابعاده المختلفة . المهرجان يقام في الفترة من ١٠

الى ١٥ أغسطس الحالي .

### الثقافة العالمية (ع ٢٣ ،

وفيُّ الْعَبْدِ تَرْجِمَةَ للْحَوَارِ الذِّي اجْسِرَاهِ الصَحَفَي الأميِركي ۽ البِرت وتر ، حقوق الانسان في الاتحاد السوفياتي . .

اضافة الى موضوعات عن : تدفق طلبة ألعالم الثلاث على الدول المتقدمة . الإسلحة للضادة للاقمار الصناعية ، وملف العدد عن . وجهات نظر جديدة

ه صدر العدد ( ٢٣ ) من مجلة ، الثقافة العالية ، التي يصدرها المجلس الوطئي للتقافة والفئون والأداب بالكويت وفيه مو اد ثقافية وعلمية منها ترجَّمة لمقال كتبه جنات شوفري بعنوان ، الفرنسية من غير الفرنسيين . تعرض فيه الكلتب لتجربة بعض كتاب القارة الافريقينة الذين يكتبون بالفرنسية مثل ، الشلعرين المغربيين مصطفى نيسابوري وزغلول مرسي . ومحمد ديب ، والمناعر السنغالي ليسولد سنغور والكناتب الكونغولي

كسيلبانك ، مع الروائي السوفياتي الراحل قريبا كاتب ، الدور الهاديء . ميخانيل شولوخوف . وفيه يتحدث عن واجبات الكاتب الاساسي . ويعرف الواقعية الاشتراكية في الفن . ويرد على تساؤلات الغربيين ممن يدقون على

## حول الاقتصاد ودراسة عن حافة ، الزمكان . .

متشبطية ، متوترة محترقة تخترق الصفحات كالأسنة المستعلة في عالم لم

يعد ممكنا للبطولة بالمعنى الذي تحمله

الشديد للشعر العربي .. قديمه

في الرواية الكلاسيكية

## منشورات « سندباد »

محلة الفكر العربى المعاصر

• صدر العدد ٢٥ من مجلة ، الفكر العربي المعاصر ، التي تصدر

عن مركز الانماء القومي في بيروت ومحوره ، العرب والمجتمع

الرعي البائس ، هربرت ماركيور ، الموضة ، دراسة سيكيولوجية ،

لمي جبران ، الانتاج وازدواجية الاستبداد انسيم خوري ، النفط

كعلاقة اجتماعية أبول فياي ، الاساس الاعلاني للمجتمع

الاستهلاكي لفريدريك معتوق ، الثورة التكنولوجية المعلوماتية

لعبدالحسن الحسيني ، الاعلان في المجتمع الاستهلاكي لوليد

فستق ، سحر الشاشة الصغيرة لزهير مناصفي ، العالمُالثية :

حيوان للذبح لكلود جوليان ، حوار بين فيلسوفين هما : محمد اركون

وايف لاكوست ، خرافة الواقع الجديد ليسام حجار ، التصنيع في

العالم الجديد لابراهيم درويش وقضايا أخرى .

النهضة المعذورة في خطاب التقدم العربي لمااع صفدي . غرو

\* صدرت عدة ترجمات لروايات عربية ق سلطة الاب العبريس بباللغية الفرنسية ، مثل ، شرق التوسط ، لعبت الرحمل منيف و، بندر شناه ، للكاتب السوداني الطيب مسالح ، و- السطوح - للكاتب الجزائري محمد

الاستهلاكي ، وفيه :

وقد نشرتها دار - سندباد الفرنسية -التي اصدرت الجيزء الاول من سيبرة الظاهر بيبرس ، مترجمة عن مخطوط نادر ببلغ ثلاثين الف صفحة

وقد نشرت هذه الدار بالإضباقة الي نلك كتابا هناما للشينخ حمزة ابنوبكر الامام السابق لسجد باريس عضوانه ، دراســة عـصــريــة في عـلوم الديــن الاسلامي ، تناول فيه وجوب الاهتمام بدراسة الاسلام على حقيقته بعد اعطاء نظرة وافية عن تاريخ الدين الاسلامي

ومسا زالت الاوسساط الإكساديميسة والجامعية تتحدث عن الكتاب الجديد للمستشرق الفرنسي . جاك بيرك . الذي اصحرت نخس الدار البياريسية ، سندباد ، وهو يتضمن احدى عشرة دراسة متنوعة سبق نشرها متفرقة عن مواقف الاسلام تجماه العالم المعماصر استنادا على القران الكريم . كما تناول الاستلة بيرك في كتابه الاسلام من خلاا اثار طه حسين عبر مؤلفاته الشهيرة .

### الأدب وتنمية المجتمع الريفي

 المركز الدولي التنمية الريفية بالاسكندرية يقيم مهرجانا عربيا حول دور الأدب في تنمية المجتمع الريفي ، يستهدف تحليل هذا الدور

# براري الحساى

ه عن مؤسسة الإبصاث العربية ، مدرت مؤخىرا رواية الشساعر الاردنى

### « ابـداع » خاص بالسرح

و صدر العبدد السباسع من المجلة الثقافية ، انداع ، وهو عدد خاص عن الإبداع المسرحي في العالم العربى وفيه فصول من مسرحيات - الصحوة - لابي زید مرسی ابوزید و. السلطان یستقبل الصباح . لعبدالسميع عمر زين الدين و. محسلكمـــة السيــد (م ) - لمحفــوظ عبدالرحمن و - سقراط والسم - لاحمد دمـرداش حسين ء الارملة الصغيـرة -العلوم الحديثة . لنبيـل موسى ۽ عـالم صافينــاز ۽ لمحمد

> مشهدان من مسرح معين بسيسو لعبدالقادر القبط ، الصدق في المسرح لسعد اربش ، قضايا الانسان المعاصر في مسترح على ستالم لاحمد أبى العبلاً . ، محمد سلماوي ، وعلم المنطق المعكوس لعبدالعزيز حمودة ، • مسافر ليل ، ولفة الدرامال د. مدحت الجيار ، التوطيف التراثي في شهريار لجميـل التلاوي .. وعن مسرحية لم ينشرها نجيب سرور كتب فوزي عبىدالحليم .

لعبدالكريم برشيد ، والمسرح المصرى الازمة والانفراج لسلمي خشبة وملف الفن التشكيسل عن الفنسان المصري جورج البهجوري .

واطلالة عبلى مسرح الطقيل بالكويت

### الحمى ، في مبائية وستين صفحية من القطع الوسط . الغلاف الخلفي للرواية يحمل كلمة للدكتور كمال ابوديب ، نقتطف منها :

التساريخ .. وتتفجير اللغبة أيضياً

، في هذه الرواية . الكابوس للتي تعري ء في بسراري الحسمى يسخلق ابسراهيم العالم الذي نعيش فيه بحدة شرسة يحتقن وعي نو حساسية باهرة . بحم جفرافية تخيلية مرعبة تلغى التاريخ المكان وحمى اللغة وانهيار العلاقيات والهوية والزمن ، كما تلغي ثضائيةً الانسنائية وتفيض تمزضانيه ورعبيه الواقع والوهم او الحلم .. تندفع اللغة بشفافية شعرية لتنسبج خيوط غلالة مشكلة بنيئة تنزامنينة تسطغى لتنفى محمومة تلف العالم برعب قاهر . .

## عدسة المعاصرة على حداثة التراث

وحديثه .

 الطائف \_ اليوم كبيره عبلي وقف المدى التضافة تقييم التراث من خلال وجهة نظر حديثة مسألة تتطلب وعيا حادا وهي عوضا عن ذلك تساتي من رجل متعمق في التراث ومشهود له بثقافته التراثية العميقة وحبه

وثقافة متميزة تجمع بين الثقافة المعاصرة في ظروف مرحلة تكون مفاهيم جديدة وقيم جديدة يفسر بها ارثنا الثقافي، اضافة إلى الثقافة التقليدية والتراثية والوعي بأهمية هذا التراث وضرورة بحثه على ضوء

وليس من السهل على اي كان القيام بهذا العبء لذلك يتصدو الباحث والكاتب المعروف الاستاذ عبىدالله نبور لهنذه المسالة في مصاضرة تحت عنوان ، مفهوم الحداثة في شعر الصمة القشيري ، من خلال ء عدسة معاصرة ، وذلك على صالة فشون • مسرة ء مساء

اليوم الاحد في مدينة الطائف. وقد وجه النادى الادبى دعوات كثيرة للمثقفين في مدن الملكة ويحتمل أن تلاقي هذه المحاضرة اهتماما شديدا في الاوساط الثقافية والأدبية لما لها من وقع على قلوب المتمين بالصركة الادبية خاصة وهي تأتي في وقت تتكالب فيه قوي

### عدد خاص بجغرافية المغرب

● مندر مؤخرا العدد الخاص الاول من مجلة كلية الأداب والعلوم الانسانية بمدينة فاس الذي تدشن ب الجلة سلسلة من الإعداد الضاصة سيفرد كل واحد منها لمحور من محاور العلوم الانسبانية

وقد جاء هذا العدد الذي يدور مصوره الرئيسي حول و جضرافية المغرب و متضمنا لعدد من المقالات والتقارير والرسائل الجامعية التي نتناول مواضيع ذات ارتباط وثيق بالجغرافيا كعلم يدزس المعطيات الورفلوجية للارض والبيئة ويبحث في العلاقات الجدلية بين هذه المعطيات وبين النشاطات الانسانية اقتصادیة كانت او اجتماعیة او

### أتغلبرات في المعض المناصب التقافية في مُصِر

\* تجري الآن في القاهرة بعض التغييرات في المناصب الثقباقية اذ يتولى د. سم سرحان رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية منصب رئيس مجلس ادارة الهيشة العاملة اللكتاب خلفا لدد. عبر الدين ، اسمـاعيل الذي عـين رئيســا لاكاديمية الفنون تلك التي كانت تراسها د. سمحة الخو لي التي احيلت الى التقاعد ويتولى رئاسة جهاز الثقافة د. عبدالمعطى شعراوي الاستاذ بكلية الأداب جامعة القاهرة أ خلفا للدكتور سمير سرحان .

## كلمات في القامش

## وهمم النمسوذج

طبيعة الأزمات في المجتمع العربى كما يراها مثقفو العصر عند تشخيصهم لها لا تتعدى مشكلة (التحديث). البعض يرى ضرورة ( التحديث ) وهذا المصطلح بما بحمله من هروبية واطلاقية تضعنا ازاء الطرح الآخر لقضية اخرى هي (التراث) وايضا هو مصطلح مختلف عليه

ويمكننا ان نجمع هذين المصطلحين في عبارة واحدة تجسد الاشكالية الفكرية التاريخية بـ (الاصالة والمعاصرة) نعود الى المصطلح الفضفاض ( النحديث ) نرى ان اغلب من يستعله يقع في فخ المثال او (النموذج) الغربي حيث ينطلقون من فلسفة هيجل التي ترى ان الحضارة تراكمية او هي خيط متصل ويقاربون بلا وعي بين الفهم الهيجلي والنموذج الحضارى السائد وهي الحضارة الغربية كنموذج يجب الاحتذاء بانماطها وسلوكياتها ومنجزاتها على اساس

مفهوم التحدي والاستجابة للعصر. ادًا ليس هناك في تصورات الفكر العربي من فهم ( للتحديث ) سوى النموذج الغربي وليس هناك من اشكالية تعترض هذا النموذج سوى التراث كقيم معطله وحائلة امام

ايضًا بالمقابل نرى ان ( التراث ) عند البعض هو مشكلة ولكن من منطلق أخر الا وهو نفينا لكل ما عداد لان سر ازماتنا يكمن في غربتنا عنه كمصدر قام عليه الفكر التاريخي العربي والاسلامي .

بالطبع هناك أخرون يرون في التوفيق بين الاثنين للخروج من ازماتنا لكن لم يضعوا مشروعاً بهذا الصدد . غير ان الاختلاف يكمن في تلك التحديدات القاسية جدأ فالتحديث ازاء النموذج لا يخرج عن كونه القبول بالحضارة الغربية كنموذج نهائى للحضارات الإنسانية والغرب بمؤسساته الواضحة والخفية بشجع هذا الطرح بل ويعمل على تكريسه في سياساته

التنبة ص. ١٢

<del>َلَوْنَ وَكُ</del>وْ ال

عبند الرؤوف الفيزال





يذهل الوقت .. وللوقت على سارية المحسن شظية وتنادت بين انات السكون والضجيج بين اسراب الحقول عاشقو الشعر يطوفون بابواب الصباح يتعايل فيهم الموخ واطياف الاحبيل ومواعيد للسواحل تبدأ .. ولا تبدأ عاشق الشيخ المتوجع على اجفان النهار يسئل النعزن قصيدة يصبح الشعر وليمة على مأسة الجوع " واغواد الصغار ... خَارَجُونَ فِي هنير الريح

ابناه السهول خارجون من سبات اليوم لغضب العشيش ها هُو الوقت يحيءَ وتسديقي

باعراس البوادي ما من اغنية تنسج للريح مت من حبيب يحتضنُ العشب

وجدران (البواري) في ركام البرد اسطورة. للوجود التي ابتاعت نخلة

في لرنداد الموج مرثاة لسكار

والجيال وطن ندی . دماء . ها هو الحرن بجيء هارهو سبحر بتور ودموغ الغيم تتسكع تنبش الصخر تدازي ارتعاشات الشفق

مدد الرض شباك وقلاع تسلب الفجر اغانيه ترتدي الصعت وخبيبيء

ها هو البحر يجيءُ ها هو الموت يواري عدن الردل ينبشان الموج

وكثبان الرمال

( \* )

هو ذا يحلم جلبات دلك الموعل

في الدراسة المهمة عن الالترام في الرواية الإفريقية .. والتِّي ننشر جزءها الثاني في هذا العِّدد .. تحدث الكَّلَّتِ الاوغندي غَلْكُواندي باسهاب عن جملة لمور منها الواقع ، ومناهية الصراع في افريقينا ، والسيطرة الاستعمارية الغربية ، واتخذ الكاتب من رواية ، حبة قسح ، للروائي الكيني ، جيمس انفوجي ، نمونجا لثورة الماوماو في قبائل ، الْكَيْكُ وِيْدُ ، ضد الأدارة البسريطانية في كَيْنِيا في

وبما ان القارىء العربي لا يزال جاهلا بالجهود الفكرية والأدبية في القارة السوداء .. فقد رأينا أن ننشر فصلا من هذه الرواية التي لم تترجم الى العربية الا في العام ١٩٨٣ ... وقد ترجمها ، عبدالكريم محفوض ، ونشرتها وزارة الثقافة

والضباب والرذاذ في خارجه . استبدلت

مومبي ثيابها المبللة دون ان تقول كلمة

ــ كيف حقه ؟ بلارتها وانجيكو بعد ان

- • أن أعود ثانية • انفجرت بلهجـة

سلمت أمها وأباها وكل الأشياء الأخرى

التي كنانت تعترض سبيلهنا دائمنا في

بحثها عن الطمانينة بين الركام

والانقاض ، حتى لو سمعت بائــه على

- . تطرقي الى هذه الأمور برفق ، عنفتها

وأنجيكو بكلماتها هذه التي كلنت تقارب

حد السخرية ، أمثال هـذه الكلمات لا

تقال في هذا البيت ، ويجب ان تتذكري

بأنه سيبقى زوجا لك ما دام لم يسترجع

وتندريجيا خففت وانجيكو من

ـ لن يكون زوجا في مطلقا .

فراش الموت ۽ .

« فصل من كتاب « الرواية والتجربة المعاصرة في

افريقيا ، تاليف الاوغندي شاتو أرثر غاكواندي

الجزء الثاني/ ترجمة مبارك الخالدي

يمكن تمييز ثلاثة اتجاهات منفصلة لكن متشابكة ــ في

الغالب - في تطور الرواية الحديثة . يتألف الاتجاه الاول

من الروايات التي بانتقائها لحقائق وتفاصيل من الحياة

العادية تبدع ، وهم الواقع ، بانتاج صورة لعالم يشبه

عبلنا الى صد بعيد . ويعرف هنذا الاتصام ، عادة

بالواقعية ، ويتألف الاتجاء الثاني من الروايات التي

تبدع عبر عرضها للقيم الشوهة او ألثالية صورة لحياةً

لا تتوافق مع العالم الذي نعرفه . والنتيجة سواء كانت

« رومانس ، او « كاريكاتير ، تتوقف على ما اذا تم تمنيد

الاحتمالات الانسانية أو تقليمها . ويمكن القنول ان

الشكل الواقعي يعير عن ، الحقيقة العلمية ، والشكل

الثنائي الذي يسمى ، رومانس ، يعبىر عن ، الحقيقية

وهنتك نمط ثلاث من الروايات التي تحاول عبر بمجها

للشكلين الأولين التعيير عن علاقة الأنسان بالعالم . وهذا

الشكل من سمات الأدب الطليعي في القرن العُشرين

ويمكن ان يطلق على نوع الحقيقة التي يحسلول التعبير

ومن الصعب فصل الاشكال الشلاثة الرواية الافريقية ، في الجموهـ

والتكشيبك ، الكشير من الروايسة

الاوروبية ، وبمقارنتها مع الشعر

والدراما كانت الرواية الافريقية تخجل

من التجريب . فالشعيراء الإفارقية

البارزون لم يكتبوا القصائد الغنائية

ولا المسرائي والمسونيتات انما

أنتكروا أنماطا جبيدة لتجسيد ربود

افعالهم تجاه الحياة الحبيثة . ويتبادر

الى الذهن في الحال ابتكارية ، اوكوت ب

بیتیك ، ، ، سوینكا ، و ، اوكارا ، . و ق

الدراميا استغل كيل من ، سيوينكيا

سيروملجا ، و، ج ب. كلارك ، التقاليد

الضولكلوريسة لشعسوبهم ووصلوا الى

اشكال جنيدة من التعبيرات الدرامية

وعلى العكس قنع الروائيون الإفارقة

الرواد بتوظيف التكنيكات التي طورتها

الواقعية الاوروبية واستضمموها

للتعبير عن التجريبة الافريقية . ان

اللون الملحمي مبوجبود في اعتمثال

ه اتثیبی ۰۰۰ لایسی ۰۰ نجوجی ۰

وء أيونو ، ، لكنّ الشَّكل الإساسي ظل

ولا بد للواقعية الاجتماعية من ان

تقدم تصورا مفهوما واضحا للعلاقة بين

الإفراد ومجتمعهم . فروايسة القرن

التاسع عشر في اوروبا كثيرا ما قدمت

افرادا تحت طائلة اضبطهاد القيود

الإحتماعية الصارمة . ويشعر بهذا

الاضطهاد .. ويشكل حاد .. الافراد ذوو

الحساسية الشديدة الذين نلتقي بهم

كشخصيــات مـحــوريـــة في ، الزحف

الاوسط، ( أنا كارنينا ) و( مدام

بوفاري ) على سبيل المثال . وفي هذه

الروايات ذاتها نرى كيف تتقلص حياة

بعض الشخصيات اذ يتحولون الى دمى

ميكانيكية عيسر تقيلهم غير الانتقادي

لتقاليد المجتمع . و في الوقت نفسه تنتقد

شخصيات اخرى على فشلها في احداث

تعديسلات معقولة لإرضاء املل

عنها مصطلح ء ميتافيزيقي ۽ :

لتشابكها الدائم حتى في عمل فني واحد

لان كثيرا من الروائيين يستعيرون

تكنيكاتهم من كل الإنجاهات الشلاثة

للقصة . لذا فالتعايز بين هذه الاشكال

ينظهر في نباحية الشاكيد و الشركيس ،

التاكيد الذي يعكننا من رؤية كيف

يختلف الشكل الواقعي عن الاشكال

الاخرى للقصة . اما مع المدرسة غير

الو اقعية فيضاف اعتبار اكبر للمباديء

الحمالية المهمنية . اما في الإنجياه

الواقعي فالاعتبار الاكبر يثجه الى نقة

ملاحظة الحقائق المعروفة ، وهذا يفسر

للذا تكون الواقعية افضل ادافلتجليل

سلوك الفرد والانماط الاجتماعية في

يوجد نوعان من الواقعية : يهتم

النبوع الاول بشكيل او في ، بيسلوك

الانسىآن اي معاملة الفرد ككينونية

مستقلة بذاتها . اما النوع الثاني فياخذ

الاتساء الكامل للمجتمع موضوعا له

ويفحص كيف تصبح العادات والتقاليد

والمؤسسات الاجتماعية والافراد في

الشوع الاول هو منا اصبح يعترف

بالواقعية النفسية والثاني هو الواقعية

الاجتماعية . وفي الواقعية الاجتماعية

يعامل الفرد كوحدة اجتماعية ، وغالبا

ما يرسم له صورة ظلية ازاء المؤسسات

والتقاليد والسلوك العام لمجتمعه لكي

تتضبح اهمیته . ویسری ان طموحساته

ومكتسباته واحباطاته تقررها مكانته في

مجتمع معين ويمكن استخدام هنذه

الطموهات والمكتسبيات والاحبياطات

لاثارة قضايا اجتماعية واضلاقية

وقد اصبحت الواقعية الاجتماعية

تكنيكا قصصيا هاما في اوروبا القرن

التاسع عشر ويمكن القول انها اسست

الميراث الرئيس للرواية الافريقية من

سلفها الاوروبي . وقد استعارت مجتمعاتها .

وعرقية اكثر اتساعاً .

مجتمع معين .

علاقات متعادلة .

استاذ الأدب في جامعة ماكريري ، .

اما ساقاها قلما تقويان على حملها

ميوعــو

کلنت مومبی ترید ان ترکض وتمشی وتسلم جسمها للرداد \_كله ف وقت واحد . فهرولت وهي تلهث تحت وطات عبء ما كان لها سبيل لازاحته عنها . ان نبأ اعتراف ميوغو كان له عليها وقع الخاتمة لعصر يوم مثقل بالأحداث .. فقی مستشفی تیمبورو لم پنیس غيكونيو ببنت شفة ولم يعر وجبودها اهتماماً . و يعتقد بأنني أتملق اليه كي يـرجعنى ، قالت لنفسهـا بمرارة وهي تراد يطبق جفنيه ويشيح بوجهه بعيدا عنها متظاهرا بالشوم لدي وصولها . ، ولكننى لست عائدة الى بيته حتى لو ركع أمامي ء .. عقدت عزمها على ذلك وحين وصلت مومبى مبتلة الى البيت وجبت ميوغو وانجيكو نساعسين صامتين قرب الموقد . و اما الطفل فقد كان نائما على أرض الكوخ .. كان الدفء في داخىل الكوخ نقيضنا بهيجنا للوحيل

غلوائها الى ان وافقت مومبي على العتاية بغيكونيو ما دام نزيل السيشفي . ، أن الإنسان المريض لا يتركُّ وحيدا في المستشفى . حتى الخصم يجب انقلام

حدثتها عن ميوغو وعن الاجتماع

من الخطر . وبالأضافة الى ذلك ليس علیك ان تذهبی بعفریك الى تیمورو . فهنَّك وانغري . امراة ليس لها نظير في الدنيا . في كدها ورقة قلبها . . شعرت مومبي بحلجة الأخرين اليها مرة أخرى .. فأصفت ألى والجيكو التي الاعتراف المذهل الذي ادلى به ميوغو ،

> بالتفصيل . استعبر ميوغـو في تنكيس رأسه من شدة النعاس قرب النار . وقد أصبح هرماً لا يتكلم في هذه الايسام الا حين يعود كاريو كي الى البيت في عطلاته المحرسيسة . سمعت مسومبي القصسة باكملها وشعرت بان عليها ان تفعل شيئا ما . وملذا بـوسعي ان افعل ؟ واجهت شعورها بهذا السؤال الذي كانت تعلم ان ليس بمقدور احد اجابتها عليه جعلتها النار تشعر بوطاة النصاس . كانت منهكة من التعب وتوصل الانهاك الى اطرافهــا . الى كتفيهــا . الى راسهــا وقلبها . يدس نفسه في كل مفصلا من مفاصلها . كم تاقت ان تتلطا خلف امها العجورُ وتشعر ببعض العبرَاء . ملاا بـوسعى ان افعل . نسـاطت ثــانيــة . اصغت ألى الضجية المخشوقية للمطر المتسباقط فبوق سقيفة القش واسلمت نفسها لذلك الارهاق الذي خيم عليها وكأنما ليعفيها من حلجنة التصرف

بقيت مومبي في مقعدهـ سابية في روحها وجسدها حيال كارثة وشيكة احست بها بعينيها واذنيها . . ساري ميوغو غدا . لقد كنان موجبودا ايضا

اما في الرواية الافريقية فإن الامثلة

الوحيدة لتقاليد المجتمع ذلك النقد

القائم على طغيان قيود المُجتمع فانشأ

تراها في رواية ، الزمن الماضي ، كما في

روايــة ، الخـليــلة ، و، الاشــيــاء

اما في الروايات التي تصور التجربة

المعاصرة ، فإن نقد المجتمع ينزع الى

الإطالة في مناقشة غياب القبور التي تمد

الفرد بقاَّعدة للمطوك المنوي النحسن .

ويصور القرد ، غياليا ، في تُمُسال لكي

يصور المجتمع في فشله اغلب الاحيان

لتقيير المعضلة ألصعبة التي يواجهها

الانسان الواعى . وقد يؤسس الفرد ، ق

ظروف نسادرة ، شفرة للسلوك جسبيرة

بالإعجاب رغم الظروف المثبطة ، بطل

روايــة ، اكليل الادومــو ، مثــال جيــد

الشخصيات في القصة الإفريقية على اية

حال ، هم ضحايا لاختيارات خاطئة لان

مثالان جيدان على هذا .

ذراعه ملتفة بالجيس اخبـرتاه عمـا دار في الاجتماع وعن

تندس في الفراش على ارض الكوخ قرب طفلها ، الظلمة حالكة والمطر غزير . .

لاحظت مومبي وانغري ان غيكونيو بدأ يرتجف بشدة حتى ان الإغطية التي كان يتدثر بها طفقت تهتر لاهتزاره .

يرتجف من شدة الألم في نراعه . لم يبد على غيكونيو انه سمع سؤال امه . كان شاخصا بيصره الى الجدار القابل . إلى

كان رجلا شجاعا في سريرته ، قال ، لقد صمد في وجه ما اغدق عليه من مغريات الشرف والثناء . كان من المكن أن يكون رُعيماً . اخبراني عن انسان غيره يكشف عن مكنونات نفسه امام جميع العيون كي تشوجه البه بالتقريع ، .. مست وسمح لعينيه ان تدغدغاً مومبي . ثم

ولذلك فسانه يحـرف ، اغرت نفسهـا ان

تهضت مسومبي ووانضري بسلكرا وذهبتنا معنا الى المستشفى . استبوى غيكونيو في جلسته بسريـره . كانت

اصغى للقصسة منظرق الراس بعض

ما خطبك ؟ سائته امه وهي تظن بانه

شيء يقع خارج حدود المستشفى . و بعد صمت طويسل التفت غيك ونيسو ال المراتين .. كان اكثر هدوءاً . اقد تبدلت ملامح وجهه الصارمة وانفرجت استاريره قليلا .. اقد ولي العبوس . وحين استهل الكلام كان صوته خنافتا خاشعا مشويا ببعض الخجيل . ء لقد

اشاح بيصره بعيدا وقال : ، يجب ان

وتتكشف عارية امام الدنيا بأسرها كي

حـين سمعته مـومبي يتحدث بهـذا

الشكل شعرت بانها تجتح فوق الغيوم

ومن ثم تنشد عائدة الى الأرض بذعب

الموامسلات والتسرفسية ، وحساول

الروائيسون ، في غمرة الحيسرة المعقدة

الجنيدة التى آئت بالمؤسسات والقيم

البحث عن أساس الأحساس بالجتمع

ذلك الإساس الضروري قبيل ان يشعر

الإفساد بالقيدرة على النهوض باعساء

والقيم ألتى اكدها الروائيون هي قيم

الطيقة غعر القيلية والمعادية للاستعمار

الاستبطائي ويهذا المعنى نستطيع ان

نبرى الروايات كتجسيندات للثبورة

ثـورة ضد التسلل الهـرمى الفاشستى

للمجتمع التقليدي والبنية ألاستعمارية

الاستغلالية وروح الغرب التجارية

ومجتمع ما بعد الاستقالال المادي

وكشف ألروائيون بطرقهم المختلفة

التعديلات للفجعة وللعقدة التى تلاى

الافراد الى تحقيقها كاستجادة للتغيرات

الكبيرة التي تعرض لها مجتمعهم بشكل

سنريع ومنا زال يعاني منها ، وخبلال

التصبويس المصدد للجتمعيات معيشة

استطاع الروائيون التعبير عن ارائهم

تحاه المنية هذه التغيرات في السباق

الاوسع لطموحات الانسان وأحتيلجاته

تناولنا بالدراسة تؤسس الإتجام السائد

في القصة الافريقية وقد ادى الى تكوين

هنذا الاتجناه وعي اجتمناعي سنامي

المبادىء وغذته الروايات التي تحاول

بطريقتها الخاصة ، ان تضاعف وتؤثر

على وعينا بسلقضايسا الكبرى في زمننسا

وتقدم هذه الرواييات تقييما تبوعييا

للحياة الافريقية الحديثة . ويـرى

الروانيـون انفسهم ، في المقيلم الاول ،

نقادا اجتماعيين وليسوا كتابا لتحقيق

التسلية ، لكن اذا كنا سوف مُحكم على

اية رواية بانها وثيقة اجتماعية علينا

ان ندرك انه على الكاتب ان يخضع ١١

يمليه قلنون الملاءمة الفنية قبل ان يعد

روايته بشكل مؤثر ، لذا فخلال تمعننا

الدقيق في نوع النقد الذي يوجهه كل

كأتب الى مجتمعه تجنبنا معاملة

الروايات كبحوث اجتماعية واصبررنا

ويمكن القبول أن الروايسات التي

الحياة بشيء من البقين .

تنظر فيها ۽ .

كما تركته في تلك الليلة .. كــان من الواضيح ان النَّار لم توقد في الكوخ منذ يوم او پومين . كان السرير بحالة فوخى يتدلى منه عبلى الارض بثاره المهتبرىء وتنتأ منه خصل الهلب . اغلقت مومبي الباب خلفها وهرعت تطلب الجنرال في كوخه . وجدت الكوخ مقفسلا . و حصنا علات مساء ولم تجد اي اثر للنور في

كوخ ميوغو بدات تتلمس طريقها وسط الظلمة وثابت مذعورة باعل صوتها : . ميوغو ، ليس من جواب ، اين مضي لين مضى الناس كلهم ! ، تلفتت حولها متراجعة صوب الباب . لم تكن تبغي اكثر من دليل واحد . اي دليل يكتب لها الاجبوبية التي كبانت تبتصبارع في سريرتها ـ كاصداء لا تعد ولا تحصَّ ترجع كلماتها ومخاوفها وسط الظلمة فتحت الباب ، دب في كيانها الذعر اكثر مَنْ دُىٰ قَيلَ . وطَغَقَتَ مُعَدُو تَلِكُ الْمُسْلَقَةُ بطولها . تحت الرذاذ وفي الدروب الزلقة

على الرغم من ان مومبي لم تكن مدركة

المعتم قليلا بريق عجيب .

ولكنه كبت هذه الرغبة ايضا . ـ ، كنت اعلم بانك ستعود ، كنت اعلم بانك ستعود كي تأخذني الي البيت . . كانت تبدو مهيبة في غبطتها ، حاولت النهبوض ولكنبهنا عناودت الجلوس

عرفت مانهم لم مقتلوك مالفعل \_ هؤلاء الناس . اتعلم بانهم لم يصدقوني حين اخبسرتهم ، وحسين اخبسرهم بساننسي

بيديه ووقف هكذا ليضع ثوان

تحت الرذاذ المنهمر . لم يكمل كما خطط من قبل . بل بدلا من ذلك مشي عائدا الي كُوحْهُ . ﴿ الْكُوحْ اشْعَلَ السَّرَاجِ وَجِلْسَ على السريس . لم ينزع تيسايه البللة . حدق في الجدار قبائته . لم يكن اي شيء على الجدران : لا اطيعاف دمياء ، لا خطوات مسرعية خلفه ، لا معسكيرات اعتقال ، حتى مومبي بدت كشيء غامض من عهـد سحيق . كــان بـــــنّ الفسنــة والاخرى يربت على اطار السريو يشيء مَنْ الغُضْبِ . كَانْ الْمَاءُ يتقطر مِنْ شعرِه نزولا على وجهه وعنقه بخطوط متعرجة تقطر الماء من سترته . ايضا بخطوط متعرجة . نيزولا على سياقييه وعيل الارضُّ . علقتُ قَـطرةً في جففه الايمن وتورع بور السراج الى اجفان عديدة صغيرة . غاصت القطرة بعد ذلك في اعماق عينه . ذابت في داخلها و انضحت

انقتح الكوخ ودخل الجئرال ريتبعه

· اننى على اهبة الاستعداد · ، قال ميوغو ووقف دون ان يتلفت الى زائريه . ، ستعقد المحلكمة هذه الليلة ، قبال الجنرال ر بوقار . ، وامبوي سيكون القاضي . حويساندو وانيا سنكون الكبيسرين الوحيسديين اللذين سيوف يسمعان اقوالك . .

انسان ان يهرب من افعاله البنة . . اقتلاد العنزال ر وكوينقدو وخرجا

على دراستها كاعمال فنية . ان الصورة العلمة التي تخرج من جسد نقد المجتمع الإفريقي هي صورة لافريقيا كحييقة مليئة بالاعشاب الضارة وأن فعل كتابة القَّمَـةُ ، بالنسبة لكلَّ روائي . هـو مساهمة في ازالة الإعشاب من هاذه

المدى التبي حيدثيث في القبارة والروانيون الذين تناولت اعمالهم في القصول السابقة هم الذين كاولو الشوصل الى تضاهم ، عبس فنهم ، مع تصویر کل طرق نتاثج هذه الثورة التي احدثت اصلاحا كاملاً في الطرق التقليدية للحياة . وامتد هذا الاعملاح الى الجماعات العبرةية . الحياة لشعب م البنية الإجتماعية ، الزراعة ، المشاعـة ، السيماسـة ، التعليـم .

تتنكر ان من كان يحق لهم ان برفعوا

عجرا على ذلك الرجل ليسوا الاقلة قليلة.

بين اولشاد الحضبور كنافسة . وليس

بسلمكانهم ان يفعلوا ذلك قبسل ان افتح

اناً . بل نفتح جميعاً مغاليق قلوبنا

ويستطيع القارى ، عندئذ تقييم هذه الظروف عبر الطريقة الثي تؤثر يها هذه الطروف عملي الإفتراد ، وقعد استقبل الغنانون الإفارقة القحرة التي تمتلكها الروايية واستخدموها لاثبارة قضاييا تتعدى السلوك الخناص الى قضناينا احُلاقية في الشنون العامة . والواقعية الإجتماعيَّة هي الأداة الإساسية التي تم بواسطتها تحقيق ذلك .

ان النغمة العامة للروايية تتسم بالقلق . وينكشف المجتمع المرسوم في القَصة الافريقية عن امة مُتورطة عند مفترق طرق ثقاق ، فلا الحماهم الحاثرة ولا النخبة المغتربة تبدوان قادرتين على اجابة تحديات عصرهما ،

هذه هي الظروف التي انت الى تفاقم صَالَةُ القَدِّرةُ لَدى القيسادةُ والتي قالتُ المجتمع في بعض الاحيان الى مصافحات متقطعة مع القوضى .

وتتأكد عدم اهمية الفرد النسيبة باستعرار كل الشياب الخاضبين الذى نقلبلهم في الرواية ـ غالبا متقوقعون ـ سذج ومثَّقيون - ينقادون الى التصارع مع مشاكل البنية الإجتمـاعية المعقـدة الحبيثة ، وتفقدهم صُحْامة تلك المُشكل اعصابهم . فيصبحون متشائمان احيانا . واحيانا اخرى يحققون اهدافا جديرة ببالثناء لكننا نراهم ، دائما ، عديمي الاهمية لان مواقفهم تقررها

وقد تطورت الرواية الاضريقية كاستجابة لثورة القرن العشرين بعيدة

المقدمة في القصبة الإفريقية مهمة تحديد واجباتها تجاه المجتمع . وهذا ما يحدد أشرار . ولا يتوفر أي احتمال للشورة الجماعية ضد الجتمع لغيباب النسق السوحيد للقيسود حتى يشار عليه . وللمجتمع أمقه التي اساء اعضاءه تحديدها . وهذا منا يُجعل النَّـاس غير قادرين على تمييز القادة الحقيقيين من الرَيْفِينَ . فَلَقِيود الوحيدة الميرة هي تلك التي تقيمها \_من وقت لاخــر ــ الطبقيات الحياكمية أو الطبقيات ذات

السخصيات في الرواية الا فريقية بتواجه مهمة تحديدواجها

النضج في فترة قصيرة نسبيا لانها لم تمر عبر عملينة تطور طويلة ، ولسنا مهتمين هنا يذكر الإسباب التي جعلت الرواية الافريقية تخرج بهدا الشكل المهيمن . وعلى الرغم ، قَانَتًا قد تلاحظ اثنياء مرورنيا على منتصف القيرن العشرين انه قد توفرت في افريقيا عوامل اجتماعية معينة تتشابه الىحد بعيد مع تسلك التبي ادت الى ولادة الرواسية إ أوروبا في القرن التاسع عشر . ارتفاعً نُسبة المُتَّعلمين ، توفر وقت الفراغ الذيّ صباحب عملية التحضي، نمو الطبقة

تحليل البنية الاجتصاعية الاساسية لمجتمع معين ، وتىوضح كيف تضائر الحيساة الكليسة للضرد يسالظروف التي

يؤسس شفرته الخاصـة للسلوك ، كماً ا لاحراز نادر كهذا .. ان عددا كبيـرا من الامتيازات وضد هذه القيود يثور

المجتمع قد اخفق في ارشادهم الى السلوك القبويم ، روايسة ، اويسونسو الصبي الخلام ، ورواية بتى ، مهمة الى كالا ، في الوضيع الاجتماعي الفوضوي الذى بؤسس الحياة المعاصرة لافريقيا تستغل عبقريات شريبرة معينة غيباب الإرادة الجماعية لإرضياء مصالحها الخاصة واشباع رغباتها الحيوانية وابرز هذا النوع من الإفراد هو الرئيس نائجا في رواية ، رجل الشعب ، وحتى هنا لا يرَّالُ المُجتمع ملوما على فشله . في الوسطى التجارية وهيمنة العلم على فرض رادع لهؤلاء الرجسال فعلى المدى الطويل ، عادة ، ما يدمر هؤلاء الرجال

انفسهم عير تجاو زاتهم ، وتجبس شخصيات اخسرى عيل الإنسحاب من المجتمع ، وتلك الشخصيات ليست بشريرة ولا بطولية يشكل يكفى لقاومة المفاسد المنتشرة حولها . وتنظهر مثيل هذه الانمياط من الشخصيات في روايتي ، الرائعون لم يولدوا بعد ، و، اولاد الثرثرة ، وكما ق المجموعة الشورية من الشبياب النين نلتقى بها في رواينة سونيكا ، المفسرون ، وينزع المؤلف الى اتخاذ موقف متساهـل مع هـذه الشخصيات بسبب ثـوريتهـا لكن لا يسمـح لتلك الشخصيات ـ ابدا ـ بالارتقاء الى منزلة الإبطال . وتواجه كل انماط الشخصيات

ني زون معين

الانسان الواعي . لقد بلغت الرواية الافريقية مرحلة

السحر و الحُرافة ، لكنَّ اهتمـامنا الرئيسي ، هنــا ، هــو اجابة السؤال : لماذا اصبحت الرواية الوسيلة العلمية الإساسية لتحليل الحياة المعاصرة في افريقينا والتعليق عليها . وتقيم الإجابة على هذا السؤال في طبيعة شكل الرواية ومزاياه التي يتفوق بها على الاشكال الاخرى ، فأكثر مَنْ أَى شَكَلَ أَحْرٍ ، تستَـطيع الروايــة تصوير كل طرق الحياة لشعب ما في زمن معين . فخلال هذا ، او خلال مجموعة مترابطة من نواحي الحياة ، تستطيع

بيثتهم الفاسدة .

الرواية الافريقية بلغت مرحلة النضج في فترة قصيرة نسبياً

تطور الرواية الافريقية استجابة لثورة القرن العشرين في القارة

الى بيت ذويها الكوخ مما اتساح لميوغــو ان يرى عــل بِقِي واقفا للدة طويلة يحملق في المقعد الذِّي تـركته لتـوها . فيمــا بعــد اغلق الباب ، اطفأ النور واتجه الى سريره استلقى على السرير مدركا بانه قد فقـد مومبی . وسرت في كيانه رعدة ما كىان تتصوره مومبى عنه هاما بالنسبة اليه

وفجاة سمع أهائي الفرية حول كوخه

كلمة مديح تحمل اليه سخرية نافذة . فما الذي فعله من اجل القرية ؟ ما الذي فعله لاي مخلوق ؟ ومع ثلك فانــه بدا الأن يرى هذه الثقة التي لا يستحقها في ضوء جديد وكانها احلى ما في الوجود ستخبرهم مومبي ، تصور لنفسه . و بدا يشاهد الاحتقار والرعب ليس على وجه موميي فحسب . بل عل وجه كل أنسان في القرية . هذه الصور النابضة بالحياة

قلما غمض له جفن ذلك الليلة . كانت صورة مومبي تختلط بصسورة القريسة وصور معسكرات الاعتقال . كان يحدق بصورة موميي وسرعان ما تستحيل الي صورة عمته أو صورة المرأة العجوز . استيقظ باكرا وشعر ببطسانيشة

عجيبة , خيون عليه السكينية طيلة المبساح ، لقد تبعدت تلك المسور المعذبة تليلة السابقة فاصيب لغيابها بالذهول ، فكيف تجد السكيثة لنفسه سبيلا في الوقت الذي كان يعلم فيه ما هو مقدم عليه ؟

السكينة . وجد الجنرال بقف خطسا وهذا ما ذكره بكارانجما . لماذا لا اتسوك كارانجا يلقى الملامة ؟ ولكنه استبعر هذا الإغراء واعتلى المنصة . والا فكيف يستطيع ان ينظر في وجه مومبي بعد اليوم ؟ بدا قلبه يخفق في احشائه "شعر بالعرق بتصبب من يديه وهنو يسير مُنمن ذلك الجمهور الكبير . ارتعشت يداه وما كانت سقاه ثابتتين على الرض . كَانْ كُلْ شيءَ في ذهضه والضحا وحاسما . لسوف يقف هنك ويعترف بالجريمة امام الملا . تشبث بهذه الرؤيسة ، لاشيء ، حستى الهشاف ال والاهازيج والمدايح . يمكن ان تثنيه عن عزمه في تحقيق هـذا الهدف . لقـد كان وضوح هذه الرؤيسة هو منا يث فيسه الشجاعة حين وقف امام مكير الصوت واملم ذلك الصمت المطبق وحسلها صنرت منه اولى الكلمات شبعر ميـوغو سلخفة هاقد اشراح عن منكبيه عبء سنوات عبيدة لقد اصبح حرا واثقا

شديد . . كــان علي ان لذهب اليــه قبل مجيئى الى هنسا ، خسطرت لهسا هسذه

حللا عادت مومبى الى ثاباي اندفعت الى كـوخ ميوغـو وفتحت البــاب عــل مصراعيه .. وجدت كل شيء عبل حاله

للحقيقة . فأنها قد اعادت تمثيل الحركة تفسها كما مثلتها في ثلك الليلة التي تركت فيها ميوغو في كـوخه بمفـرده . الفارق الوهيد كان وجود النور وقتها في وجهها ما ترجمه بانه احتقبار ورعب شيئا ما . ولمع من خلال الظلام . مرات عبيدة . ذلك الاحتقار الذي كان على وجه لكبتها سبيل لديه . فلملذا كمان ما الآن . هذه الليلة ؟ لقد كانت قيد انملة منىه . ئقىد تەكن من رۇپىلە وجھىھا والشعور بنفسها الصار . لقد جلست هناك وتحدثت اليه واعطته لمحة عن عالم جديد . لقد محضته الثقة و اطمأنت العه . هذه الثقة البسيطة هي ما اجبره على الإفصاح لها بالحقيقة . لقد اتكفات عنه . نقد فقد ثقتها الى الأبد ، بالنسبة لها الآن . كما حاكم الامر ورأى وشعر اصبح يمثل الخسة والحضارة بعينهما

يهرُجون اهاريج الاستقلال . كانت كيل

في ذهنه جعلته يضطرب ذعرا .

ومع ذلك فحين حانت اللحظة وراي الحشد الكبير بددت له الشكوك كل تلك

ولكن لدة بقيقة ليس إلا . مًا أنَّ انْهَى كَلَامَهُ حَتَّى تُحُولُ الصَّمَاتُ الذي حسوله والخفسة التي بسداهسله والحرية المفلجئة .. الى عبء تقيل على نَّفسه . تشوشت تخوم رؤياه .. وسيطر عليه الهلع حين نزل عن المنصة وسار بدين صفوف النساس النين ران عليهم الْصَّمَاتِ الْأَنِّ ، لَقُد كَانٌ فِي اتَّمَ الإدراكِ لنفسه ، لكل خطوة خطاها ، لكل تلك الصور التي اندفعت الى ذهنــه وبدات تتسلاطم فيسه عسلى شكسل نسق واحسد متواصل : هاقد اصبح مسئولا عن كلما فعله في الماضي ، وعن كل ما سيفعله في الْسَتَقْبِلُ . هَذَا الادراك بِثُ الْدُعِرِ فِي نْفُسِهِ . لا شيء الآن ، وفي هذه النقيقة .

يجعله يعود الى ذلك المكان . ماذا لو قام كبل اولئت النباس وغرزوا أظافرهم واستاتهم في جسده ؟ تحولت هذه الخاطرة في ذهنه الي

حقيقة ، لم يدخل كوخه . سمع ضحكة غيثوا وشعر بانه مطارد . ما كان يريد ان يموت . اراد ان يعيش .. جعلته مومبي مدركا لخسبارة كانت مجبرد احتصال ايضنا . طالع خارج كنوشته واختلس النظر فيما حوله .. الى القرية ، الى مركز كابوي التجاري والى الطريق الذي يمتد خلفه . هل سيقوم الناس وياتون اليه ؟ لاحظ ان الغيوم بدات تتلبد في السماء ريما عليه ان يهرب من القرية قبل هطول المطر . بدا المبير باتجام الطريق . سار ياردات قليلة وتصور بنانه قند يقابل يعض النباس القبادمين من رونجي . سيسلك الطريق الأخس . عبر القرية . ويصل الى الشارع الأخر الذي يسير في اتجـاه نيروبي . وهنـاك سيبدا حيـاةً

بعد ان صمم على هذا هرع الى شارع القرية الرئيسي الذي كان يسلكه دائما في طريقه الى المزرعة . ولكن هاقد بدأ النساس يتقاطرون الى القبرية يعبد ان انفض الاجتماع . سرعان ما سوف تعج الشوارع والإكواخ بالناس ولن يتسنى له بعدها الخبروج . عجل في خطاه ، واجه الآن كوخ المراة العجوز ، بدا يتصرق رغبة لدخول الكوخ وشعر برغبة لا تقاوم لدخوله ورؤية العجوز الأن لأخر مرة . ولكنه قرر ان يمضي قبل هطول المطر وحلول الظلام

داهمته قطرات المطر الاولى قبل ان يتحرك بضع خطوات . من الافضل له ان يحاول اتقاء المطر ، فكر لنفسه . اذ: كانت العجوز في الكوخ افلا تستطيع ان تخفيه ، بشكل ما . حتى ساعـة حلول الظلام حيث يتمكن وقتها من النسلل خفية ؟ قلص خطواته ، عبر الشارع ، وكبت نداء قويا كان يحضه على الابتعاد مباشرة ودخل الكوخ . كلات العجوز تجلس قرب الموقد الخاصد وقد دفنت قدميها في الرمياد . رفعت رأسها ببيطء لدى دخوله . كان لعينيها في الكوخ ــ انت ــ هاقد عدت ا قالت وقيد تغضن

وجهها بابتسامة نصف جامدة بفعل شىء ليس من هذه الدنيا . ـنعم ، قال وجعده يتحرق شوقا للهرب

مترنحة في مقعدها . قنامت ببطء مبرة

َّه بقيت انتظرك طيلة هذه السنين ــ

سارت صوبه ، ولكن ميوغو لم يكن مصغيا لجمجمتها الوحشية لأن وجهها سرعانٌ ما تُبدل فصاة . حدق ميـوغو مباشرة في عيني عمت ، هنزه غضب جديد . ليست الحياة الا تكرارا مشواهملا لمناحدث البسارحة ومناقبل البارحة . ولكنها لن تفلت منه هذه المرة . لسوف يضبع حدا لتلك الإنتسامة المُلكرة وذلك البريق السلخر في عينيها . ولكنه قبل ان يستطيع حراكا تعشرت العجبوز وعادت الى مقصدهما . كيلات الابتسامة لا تزال مرسومة على وجهها . لم تتصرك ولم تقدم على اسة حبركة طفيفة . والرِّك فجاة : الشَّخْص الوحيد الذَّى كَانَ مدينًا له هاقد مات. طمروجهه

يعدئذ اغلق الباب خُلفه وانصوف كالدمعة على وجهه .

ِلَمْ يُمْسِيحَ عَيْنُهُ وَلَمْ يَفْعِيلُ أَي شَيَّءُ سمع قرعة على البياب . لم يجب

الملازم الأول كويتاندو .

ء افعقك وحدها سوف تبديثك . اكمل الجنبرال ريونمنا غيضب أو مبرارة واَضْحَـّةٌ . ۗ أَنْتَ ـ ليس بــوســع اي

عرص وتقديم

احمد سماحية

والغرابة ، في تسمىه الاول على تـدقيق

بعض المصطلحات مثل الادب والنوع .

النص . أما القسم الثاني الذي نحن

بصدد تقديمه هنا فهو يرتكز عل تحليل

بعض المؤلفات الكبلاسيكية ـ وهــذا لا

يعنى كما يقول الكباتب - عبدالفتياح

كيلطيو ، مؤلف الكتباب . أن القسم

الثاني ، يطبق العصوميات الواردة في

القسم الاول فكل دراسة مستقلة بذاتها

وليست بحطجة الى ان تستند الى

جاراتها . ومع ذلك يبدو في ان مفهوم

يستهل الكاتب هنذا القسم بعنوان

غريب بعض التيء يتضح من خلاله اننا

بصدد مقارنة بين ارسطو والجرجاني

وهى مقارنة تبدو من الغرابة بمكان .

فاذا تجاورتا العنوان الذي هو . بين

ارسطو والجبرجاني الغبرابية

والإلفة . ، وبخلنا الى مساحة المقارنة

التى عقدها الكاتب بين البالاغية

اليونانية والبلاغة العربية . فلننا شجده

يركز على اختلاف المقصد بين البلاغتين .

فطبلاغة البوضائية تبلورت في جنو

الديعقراطية وهبو الجو الذي أم يكن

متوفرا للبلاغة العصربية الافي اوقات

معينية قليلة ، وايضنا في التقسيمات

المختلفة التى لجات اليها البلاغة

اليونانية والعربية والتي ابرزت هذا

الاختلاف ، وعموما فلن شمولية المقارنة

هي التي يجب ان تكون . لا التقسيمات

الفرعية فالبلاغية ليست شيئا واضبح

المعظم ولكنها مغروسة في غابة من

المعارف والعلوم وليس من الصبواب

دراسة علم بمعزل عن العلوم الأخرى

ـ ان مصطلحات وتعريفات غريبة تنتشر

على مساحة كبيرة من كتب البلاغة مثل

الاستعبارة المكنينة ، والارصباد ،

**ه الدلاغة بين الأمس واليوم** 

الى الشمس ١١

۽ الاستغسراب

التغريب ركز عليه الشكليون الروس

وخاصة ، شكلوفسكي ، والتغريب هنا

يعنى الخروج عن المالوف ـ وقـد مثل

هذا التيار في البلاغة العربية بصيغ

ومن خلال هذا التعار البلاغي يقدم

لنا الكاتب تعريفا للغرابة لا يخرج عما

قدم من قبل ـ ومن خلال نص لارسطو في

كتابه ، فن الشعر ، يقول فيه ، الصفة

الجوهرية في لغة القول تكون واضحة

دون ان تكون متبنلة ، وتكون واضحة

كسل الوخسوح اذا تسألفت من الفساظ

دارجة ، ولكنها حيننـذ نكون ساقطة

، ... ، وتكون نبيلة بعيدة عن الابتذال

اذا استخدمت الفاظا غريبة من

الاستعمال الدارج واقصد بسذلك

الكلمات الغربية ، الإعجمية ، والمجاز ،

والاسماء المحدودة والمطولة و

وبالجملة كل ما هو مخالف للاستعمال

الدارج مسيحلل لشا الكاتب العبلاقية

التي يبرزها ارسطو بين الغرابة والالفة

والنص الشعيري هنا بتالف من

المجاز ومن خلال تعريف

، السكاكي ، الذي يقدمه الكاتب ، شــو

انتقال الشيء من مكان هو مقرد الاصلي

وهنذا الانتقال بالطبع بندعنو الي

الاستغراب والمستغرب هنا هو المتلقي

للنص ومن هنا بخل المتلقى في العلاقة .

وهذه العلاقة لم يهتم بها بلاغي عربي

كما اهتم بها ، الجرجاني ، ﴿ وَهَذَا رَأِي

الكاتب ) ونتفق معه اذ ان الجـرجاني

قلم بتحليل الثاثير الذي تحققه الصور

البلاغية لدى المتلقى وهذا الناثير يجب

دراسته بصورة موضوعية فهو يشكل

علم - استبطيقا - ـ فبالغرابية سر هذا

التاثير هي التي تفتح الطريق لبروز هذا.

العلم .. وهذا ما قام الكاتب بايرازد من

خلال اعمال الجرجلجي وافكارد عن

عنصيرين . الأول المنافوف والشيانيع

والثاني والغريب وغير الشائع ،

داخل النص الشعري .

ه ما معنى المجاز ،

الى مكان الجر . .

الغرابة يجمع هذا الشتات ،

\* دراسة الاب الكلاسيكي\_ ملاحظات منهجية ..

ضعن سؤال يطرحه ۽ کليطيسو ۽ هو : كيف تدرس الانب الكلاسيكي أو يمعنى اخر: ماهى عَلاقتنا بالآرب الكلاسيكي ؟ بورد لنا بعض الملاحظات

أ .. مقهوم الفرد الميدع .. حيث الباحث العربي لأيكاد بهتم الا بشخصيات الماضي الفذة ويتحدث عن م القمم " دون تجشم مشقة النزول للحديث عن من هم دون .

٢ ــ مفهوم التعبير: حيث التعود على دراسات تندرج في اطار مايسىمى « الانسيان ومؤلفاته « ا أن حد انه لا توجد دراسة عن مؤلف لا تبدأ بسرد لحياته ومجتمعته هذا النهيج يؤدي الى تأرجح مستمر بين النصوص وما تعبر عنه ويؤدي الى استنتاجات

٣ - مفهوم تلاحم اجزاء النص . حنث ان فرضية تقول ان في كل نص وحدة خاصه تريطبين اجزائه الاان الوحدة التي يتمنى ان يجدها البلحث في النصوص القديمية مستبوردة في الغالب من نماذج حديثه .. ولا تكلي معرفتنا بالعربية لكى نفهم النصوص الكلاسبكية فالقاموس لا ينفع في تقريب المسقة كما يقولء كليطيو «بين شاعر كالواواء او ابن سكرة وقارىء القرن العشرين ، اذ لابد من معرفة شيء اشر

ان عملية الاتصال بواسطة اللغة بينها يلكويسون باستدعاء وجود مجموعة من العناصر يذكر منها البلحث

المتكليم \_ الخطيباب النسق \_

، فالتكلم بوجه خطابا الى مخاطب وهذا الاخير يفهم الخطاب لانه يشترك مع المتكلم في امتلاك النسق .. واذا لنعسدم هذا الاشتسراك فان عمليسة التواصل تفشل لا مجالــة . ، وهــذا مليحنث بالطبع عندما يجهل المخاطب اللغة التي يستعملها المتكلم س

والمؤلف الكلاسيكي بناء على ماسبق كان يخاطب معاصرية عير نسق مشترك من العسير الاحاطة بملامصه حتسى بالكلام عن الوسائل التقنية كالسجع

ولكن هناك مجموعة علاقات تنسج داخل نص معين ومن نص لاخر وتتكون من عتساصر جددهسا البلحث هي : الإغراض ، البلاغة ، الإيب بالمعتب القديم ، الوثليفة الاجتماعية للنص ، النظرة الىالشخصية والتاريخ ، الافق الثقاق وبالتالي النظلم الذى يجمع هذه العناصر ويكون منها وهدة ،

ومن هذا المنطلق يحدث سوء تقاهم عندما نعتمد على نسق حديث للحكم على نصوص قديمسة ترتكسز على نسق

ى تاريخ الشاعر : ميدان الشاعر ينتظر من يدرسه هكذا يطرح « كليطيق « ملاحظة هامة

رغم تضمن كل دراسة شعرية بنبذة عن حياة شاعرها ، ومن ذلك يطرح ايضا سؤالا غناقشته هو ما الدافع الى نظم قصيدة ذات ابيات من الشعر ؟ ان النماذج التي تطرح بشكُّل مالوف

عن شياعر معين فتبدأ بالكلام عن العصر وحياة الشاعر واثاره يجب أن نخرج عنسه بليجسلا بديسل يتنساول عصر الشاعر ، نفسية وانتاجه بصغة شاملة يدون المرور بهذه التجزئة . ومن منطلق السؤال السابق وضعه

تنيثق عدة اسئلة يطرحها البلحث هي : كيف يعلل الشاعر انتلجه ؟ الى اى حد يوجد هذا التعليل في ثنايسا الآنثاج نُفسه ؟ ما الداعسي الي هذا التعليل ؟ كيف تندمج حياة الشاعر صْمَنْ هَذَا التّعليل؟ ۖ

ومن خلال تحليل موجز لنور الشاعر في العصر الجاهلي حتى بداية القرز الثلث يتضبح لنا أن دور الشاعر اجمالا لم يتغير وبالثّالي الانتاج الشعري ، الا في بداية القرن الثالث حيث بدات تتبلور صورة جديدة للشاعر هي صورة لابد من ربطها بتحول في النظام الشعري وقد صلحب قابع، هذد الصورة تم الشعر والتقليل دن شانه والجهود التي يذلت للدفاع عنه وتوضيح اهميته ، وهذه الصورة وضعت الشاعر في مرتبة مع المكدي الذي يستجدى الناس من اجل العيش ، وكذلك الصبى ( اي يمسح في منزله لا يحاسب فيها على ما

" في هذا السياق ليس بعجيب ان بلجا الشاعر الى « التعقيد والتعمية -وان يفود بكلام يضل المستمع في فهمه بل ان يذهب في نحو من التركيب لا يهندي النحو ألى اصلاحه واغراب في الترتيب يعمي الإعراب في طريقة " كما

يقول الجرجاني -وهكذا انهى الباحث القسم الاول من كتله سيذا القول للجرجاني ونحن واثا كنا اطلنا قليلا في عرض وتقديم هذا القسم انما كان ذلك اكثافية المادة الطروحة وصعوبة اختصارها على امل ان يكون ما قدمناد مفيدا للحوار الذي نود ان يثيرد هذا الكتاب خاصة بعد تناول قسمه الثاني .

الاستعارة والتشبيه والتمنيل ۽ مجاز الشمس : الاستعارة مصطلح معروف . فعندما كما قدمنا ارتكز كتباب الانب تقول: رايت اسدا أي رجلا شجاعا -

وابديت نورا \_ ورنت لنا ظبية \_ من خلال تلك الأمثلة التي تشير الى وجود افعال الشاهدة التي تحتاج الي اضاءة لاسرازها يقدم لنا الكاتب فولا لجاك ديريرا . دورة الشمس تكون دانما بمتابة خط مسيرة الاستعارة ، ويربط لنا بين هذا القول واقوال مشابهة في اسرار البلاغة للجرجاجي وكلها تبين ما للشمس والاستعارة من علاقة ومميزات يلخصها الكاتب في ثلاث نقاط هي

> ١ - نور الشمس يظهر الخفاء وكنتك حكم الاستعارة نير ومتلاليء ٢ ـ علو وشموخ الشمس وصف ينطبق ايضًا على الاستعارة ، لانها تبرز البيان في صور مستجدة تجعله مختلفا عن

> ٣ ـ الصبور المستجددة من اوصباف الشمس التي هي متغيرة ومتنقلة بين الحضور والغياب والحبركة ، وهذا ايضا من وصف الاستعارة التي تجدد الإسم اذ بتنقله من مسماد الإصلى الى شيء نخر ومهذا يكتسي ثوبا جديدا

> من خلال هذه العلاقة يتضع لنا ان هناك علاقة بين الغربة والإغتراب من بُلحية وبين البعد والإبتعاد من بُلحية اخرى كما أن الإلفة ترتبط أرتباطا قويا

> الغبة الشمس وهي لغبة لا يمكن الاستفنياء عنها ، فنُحن محينون للشمس بالكثير ، كيف يمكن ان نستغنى عن استعمالات من نوع عبارة واضحة او مشرقة وغيرها من العبارات ؟ \* الاحتضمار .

> من وجهة نظر الكاتب ، ونحن نتفق معه ضَّمنا ، أنَّ البلاغة العربية بعد الجرجاني اخذت في الاحتضار ويتساعل عن سر هذا السبات العميق الذي اصاب الدراسات البلاغية ملقيا الإجبابة عبلي عاتق المؤرخ ، المنجم ، الذي ننت طره

متى يجيء "" الحريري و الكتابة الكلاسيكية 🗆 الاسم والنمط

يقدم الكاتب من خلال تحليله لمقامات والتجريد ، والاستتباع .. وغيرها من الحريري سلاحظة هنامة وهى ضدرة الاشكال البلاغية التي تتداولها يوميا ـ تبدو غرببة علينا ـ اذا لم نتصفحها الإسماء الشخصية هذا ولماذا استتنى بتدقيق يبعد عنهما غرابتهما الظاهرة بعض الإسماء التاريخية والخرافية لأ ولكننا مع ذلك نملاحظ ، غيروب نحد الا اسمان شخصيان هما الحرث الدراسات البلاغية في العظم العربي -ين همام وابوزيد السروجي اما باقي وكذلك غروب الدراسات البلاغية في الاشخياص فهي عبيارة عن انمياط الغيرب ، ورغم اهتمنام المنتشيرقين انسانية ، وتلك الظاهـردّ من الاهمية ، بشتى ميادين الثقافة العربية الا انهم لم وبلبراز بعض الخاصيات نجد ان كتب يولواً اهتماما بالبلاغة ، فهل توجد مثلا التساريسخ تقسدم وفسرة من الإسمساء ترجمة فرنسية لاحد كتب البلاغة الشخصية المشاركة في الإحداث المؤرخ ان سؤالا يطرحيه الكاتب ، عن سر الاستاد وكثرة الاستساء الموردة فيسه . المرض الذي اعباب البيلاغة سبواء في وكتب الاخبار تعج ايضا بالاسماء وهذه الشبرق او في الغيرب " ونجيده يقدم الإنواع السابقة من الكتب تمتاز بالدقة اجابته عليه بحذر بالغ - ليس من الهين ق ايراد اسماء الإقراد عكس ما تراد ق الإجابة على هذا السؤال ولنكتف بالقول الشعير القديم ، فبالاسماء لا تبدل على ان التفكير في غرابة البلاغة يحيلنا على ما افراد قدر ما تدل على نتماط انسبانية الفناه اليوم . الغرابة اذن لا تبعدنا عن وهناك امثلة كثيرة على نلك اوردها ابن همومنا ومشاغلنا الجالية كبل حديث عن الغرابة هو بالضبرورة حديث عن الإلفة ، وضرورة اللغة ، أو الجناس ، ستنقلنا من الغرابة الى الغروب و بالتالي الأدب في المقسلم الأول تغريب وهسدًا

رشيق وغيرد . ونجد أن تلك الظاهرة سمة غالبة في الأدب العربي عامة ونجد هذه النزعة لدى الحريبري في مقاسلته فجميع شخصياته ذات التسعية العامة هي انماط انسانيـة ، وحتى السروجي والحسرت بن هسام من هسدًا القبيسلّ والشخصيات في القناسات ينعكن الاستدلال على تمطّيتها من خلال ما قدمه لها الحريري من وصف ، هذه الظاهرة مرتبطة ببظاهرة اخبرى وهى كثبرة واهمية الثماذج البشرية .. فكل مفهوم معين مثل الجمال ، الكذب ، الكرم ، الشجاعة ، مرتبط بشخصية تاريخيــة

۽ الوصف الوصف يكون في اغلب الاحيان اما مدحا او هجناء ، وهذا يعنى أن الموصوف يكون موسوما بعلامة ايجابية او

ويجد القاريء نفسه متنقلا من أسم الي مفهوم ومن دال الى مدلول وهذه الظاهرة تشبر الى سعبة ، الحقيل الثقياق ، قدم لنا ، كليطيو ، قطعة من المقامات تتضمن وصف جارية ويذكرنا بقول ابن رشيق ، الشعر الا اقله راجع الى بساب الوصف ء ويفتـرض الكاتب افتـراضـا معلكسا لافتراض ابن رشيق وهو ، ان

العصر الكـلاسيكي ، ينبيء عن فضله

الأساس في الحكاسة ه والانتقال اكي اجستيان العقبة الضامهلة سين هم اورين

السرد في المتالية هوالوسياة الوحيدة للحروج مسن ورطاسة اومــوقف محري 

and the second of the second o

سلبية - وبتحليل القطعة تحليـلا بنيويا \_ نجد ان ما قدمه الحريري في وصفه للجارية من موتيفات كالجمال . النبوغ في الفتون ، القراءة ، الغناء ، العرف ، الرقص ـ عرتبط بالتقاليد الشعرية اذ ان القطعية ، تنزشر ، بالاشارات النقافية ، التي تكون بمثابة علامة مشاركة بين الحريري والقارىء الضمني . ( القارىء الضمني هذا هـو القارىء الذي يتخيله الكلتب عندما يكثب وتظهر خصائص هذا القارىء من خلال النص وهذا غير القارىء الفصلي الذي لا يستطيع الكاتب أن يعرفه

 الترتيب السلمي ملاحظة اخرى يقدمها الكاتب من خلال قطعة الصريبري وهي كوز الوصف عبارة عن تشبيه او مقارنة بين الجبارية وكناتنات اضرى والمقبارنية مرتبطة بصيغة التغضيل . وانطلاقا من هـذا الاسلوب في الوصف يستنتـج الكاتب أن العصر الكلاسيكي كان له نظام خاص في رسم الشخصيات بخلاف النظام الذي تعرفه في الكتابات الحديثة

بالضبط) ومن هذا يكون دور الشارح في

هذا الشنن من الإهمية بمكان .

ومن خلال ملاحظة ، لايفين بيرج \_فيتز تقول : ، أنَّ صورة الشخص تَبِنَّى حمَّتِ محورينَ : محور الشرنيب السلمي ومصور التمييــرّ ء . نجــد أنّ مصور التبرتيب السلمني هنو الذي استخدم في وصف الجارية لانها تسمو ببعض الصفات على سنائر المخلوقيات وهـذه الطريقــة في رسم الشخصيــة ، لانجدها فقط في الانواع الشعرية تجدها في الامثال صيفة افعل من .. وفي

نكك في كتب التاريخ . ه الشخصية البراقشية الحسركة التي يتم بمقتضساهـــا الائتقال من شخصية الى النمط الذي تمثله تشب الحبركة التي تبؤدي ألى تصديب النسوع الذي يسرتكسر عليسه

كتب النقد ، فلان اشعر الناس .. ، وغير

من هذا المحل ببين لنا الكاتب انه من العبث ان نبحث في سَخَصيــات الشعر العربى عن افراد محددين .. فالتجربة الشخصية للشاعر لا تـوْحْـدُ بعـين الاعتبار بل اللهم هو ما يتناسب النوع الانبي ومن خلال مثبال عنن بشبار بن برد الّذي كان ضحّم ال**جثة ولكنه وصف** ئفسه هكذا

ان في بردي جسما تلحلا لو توكات عليه لانهستم ئجد اته قدم نفسه ئل صورة مختلف

بما يتناسب وننوع النسيب المالوف فالراي الساند بان القصيدة تعبر عن الشاعر . يتجناهل عمل التوع فالقصيدة تعبر عن النوع الذي تنتم اليه . .. وهذا ما تجدد واضحنا مقامات الحسريري . فجميع الانواع الادبية لها مكاتها في مقاماته - وهذا ما يجعل ابازيد يقدم صورا كتيرة لنفسه ويتقمص عدة شخصيات . . .

وقسع الشوائب شيب والدهير بالشاس قلب

ان دان يوما لشخص فلاتشق بوميسض

من برقه فهو خلب يتسماعل ، كليطيسو ، عمن يتكلم في هذه الابيات ؟ ايوزيد السروجي .. ومن خملاله الحريسري .. ولكن عند البحث يجد الكاتب أن وراء الإبيات - حكمة جماعية ، وتسمع صوت الثقافة .. وصوت الثقافة هو مجموع الحكم والامثلا والمعارف العامة والتساريخ وغيرها ، وبالطبع نجد هذا الصوت إ كل الكتب التي نقراها والجانب الثقافي هذا هو الذي يبلى من المؤلفات ومن خلال مقارنة بسين المعانى القنديمة والمعساني

الجديدة ثجد ان المعانى القديمة تبدو مبتذلة الأن رغم عموميتها وايجابيتها وخاصة في العصر الكلاسيكي . وق ملاحظة نكية نجد أنَّ الكاتب في



يوفرة وتنوع لستشهداته ويعاتب اذا

لم بمنتل بكلام غيره ، حيث كان ، الراي وتحليلها يبن لنا يعض شروط الحكاية واولها شرطها الاسلسي - الانتقال اي مرفوضا من اغلبية المدارس الفقهية أجتياز العتبة الفاصلة بين فضامين وكل ذلك يرجع - كما يقول الكاتب .. ( قلولا انتقال السندياد اليري الي قصر الى نصوذج ثقافي اي الى المناضي ولا يطلب من المتكلم الا أن يرم شفتيه السنبعبياد البحيري لميا كبانت هنياك ويتحول الى مقامق يتكلم من بطنه . حكلية ) .

ان الإنتقال من فضاء الى فضاء اخر

٣ ـ السندباد الهوائي والسندبساد

صعد الى الجو على ظهر الرخ مرة و النسر

مرة ، ومتشبثا بأقدام رجل له جناح مرة

ثالثة ، وحسب منا يظهر من الحكايية

السابعة فإن التحليق في الغضاء من عمل

الشيطان . ولا ينبغي للانسان ان يقوم

به لان فيه تجاورًا للطبيعة البشرية . ..

وبالفعل كادت هذه التحليقة ان تنتهى

ونزل السندباد ايضا ثلاث مرات الى

عمق الارض ، مقابل صعوده الى الجو

ثلاث مرات . وبقضل اسفاره تلك التي

كان فيها وسيطا بين عللين مختلفين

يبدأ الكلتب بسؤال متى ياخذ رواة

الف ليلة وليلة في سسرد حكسايتهم ٠

ويجيب - عندما لا يكون بد من ذلك

ويصبح السرد الوسيلة الوحبدة

للخروج من ورطة او موقف صعب . .

فالسرد وليد توتر بين قوي وضعيف

والحكاية هنـا هي القربـانَ الذي يقدم لتهـدنــة الشخص التسلط - شهــرزاد

وشهريار - ومن هندا المعنى يصبح

السرد عملية تعاقد ، ضمنى او علنى ،

بين راو ومستمع كما يقول بأرت .. وهذا

النوع من التعاقد نجده في حكايات

السنبياد . السنبياد البحري ( الرجل

الغني ، هنو الذي ينسرد ، بينمنا

السندباد البري ( الفقع ) شو الذي

يتلقى. وثمن الإصغاء مكافاة تقدم كل

على انه احياتًا لا ينفع السرد في ايجاد

تعاقد يرضى الطرفين ، ونجد في حكاية

السندباد معشيخ البحر دلالة عل ذلك

رغم توية السندياد عن السعر الا ان

صلته بعالم الغيرابة لم تنقطع . والا

فلماذا يشعر مصاجة ملحسة الى رواية

ويقول الكاتب - كليطيو ، في شهاية

تحليله لحكاية السندباد ونهلية كتنابه

الذي قندمنيا له يشيء من الإستهناب

حكايات السندباد بعتابة حدوار . او

جدل . بين الانغلاق والانفتاح . تصاما

كالثقافة العربية المعاصرة لها

الجاحظ مثلا - التي تتميز بـالالتحام

بين عناصر مالوفة واخرى غريبة ، بين

واليوم من ينكر إن السندباد ما يزال

يخاطبنا عبر القرون ويسائنا عن

علاقتنا بالعالم المألوف وبالعالم

الغريب - الغربي .. وليس في الافق ما

ينبىء بان عهد - السنادية - قد انتهى

بصفة او باخرى . كلنا الدوم ، في العالم

و في الحقيقة كان - كليطيو - سنديادا

يارعا ينرك تماميا ابعاد اسفياره داخل

المراجع والمذاهب الغربية التى قدمها

من خبلال كتاب الصغير وخصوصنا

- البثيوية - كمدّهب نقدي غربي المنسا

والجندور . واستشبهاده باضوال

، البنيويين ، وخناصة رولان بارت .

وتودورف ، وياكبسون ، وغيرهم مثـل

توماشيفسكي وفييتور .. وقهمه لمناهج

الشكليسة الروسية التي اعتمد عليها

اصحاب المذهب البنيـوي وخصوصا

متودوروف ، الا انه استخدم كل ذلك

بوعى وفهم وادراك لابعاد ما يقوم ب

وخصوصنا في تصليله للتحسوص

الكلاسيكية التي قدمها في القسم الناني

من الكتاب رغم ما يقوده ذلك الى مزالق

خنطيرة وقنع فيها الكثيبرون غيبرد .

والكتاب رغم بساطة عرضه للافكار كان

يستدعى ان يقدم باستاب اكتبر بعض

الدراسات المكثفة خاصة في القسم الاول

وهو رغم ذلك جهد طيب وخناصنة في

قسمه الثاني الذي قدم لنا من خبلاله

متعة مردوجة كما يقول د عبدالكبير

الخطابي في مقدمة الكتاب - متعة قراءةً

هؤلاء الكتَّاب ، المريري والصرجاني

وغيرهما . ومتعة قراعتُ هو بصفتُ

تأقدا - (يساء .

البروالبحر .

العربي ، سندياد .

ه ـ السندباد العربي

كتبت حكفياته وحفظت لمن براها .

ع \_ المقابضية

السندباد هنا لم يكتف بالبحسر بل

التحت ارغي

ه الزمخشري والأدب ٢ - الإيهام والإبهام 🛘 الحلم و الكتامة غريب يجعل السندياد يشاهد عوالم لم يرجع الكاتب عماية ولادة الكتاب الي تكن مالوفة لديــه . وانتقاله ايضــا من عدة عوامل منها ولائته بناء على طلب قضاء البر الى فضاء البحر بما قيه من تمليه ظروف خاصة ء مثلا المستظهري فتنة تسلب العقل وتنودي الى الهلاك للغزالي ، او بناء على طلب ضمني توحي بجعله يرى عللا له صفات متضايرة به بعض المشلكل ، البخلاء للجلحظ ، ـ وعندما يؤخذ النص في الاعتبار والنص فالاشياء ليست بالاحجام العادية التى الفهسا والمتنساقضسات والمستنسافسرات طبعا مختلف عن الكتاب . فقد كان يوجد لدى القدماء القدرة على التمييز بين ممترّجة ، والشعلار والعلدات مختلفة ، والاسمياء مجهبولة لديسه كبل هيذه النص الذي ينتج عنه - الروبة -الابهامات تخلق لديه ايهاما يسلب لبه . والنص الذي ينتسج عنه ، البحيهة

> والارتجال . . ومقلمات الزمخشري وليدة حلم . كما يقول الزمخشري في خطبة الكقاب الذي قدم الكاتب جزءا منها \_ والزمخشـري يتُحدث بضمر الغائب ـ - والذي ندبه لانشائها ائله راك ق بعض اغفاءات الفجر كانما صوت به من يقول له يا ابا القاسم لجِل مكتوبِ و أمل مكذُّوبِ ، فهب من اغفاءته تك مشخوصا به مما هاله ذلك وروعه ونفر طاثره وفزعه ، وضم الى هذه الكلمات منا ارتفعت به مقناعة

و انسها بِلَمُواتِ قَلَائلُ . • وتلك الكلمات صارت مقامة ضمها الى مقاماته ـ ومن خلال مرض الزمخشري الطويل ولدت المقامات التى انكب عليها بعد شفاءه وتوبته \_وهذه المقامات - لا تمت بصلة الى الهمذائي والحريري = .

 الحديث رأسا لرأس يقدم الكاتب تحت هذا العنوان مقامة التقوى للزمخشري ويحللها بطريقته التى يجيدها مستضرجا منها بعض الملاحظات الهامة عن قاموس الزمنخنشسري الذي ينقنقنسم الى مجموعتين مجموعة الكلمات التي تشير الى الهدايية ومجموعية الكلمات التي تشير الى الضلال والكلمات تتقابل كما يتقابل المتكلم والمستمع

۽ عودة الكعوت

حبس الزمخشيري ناسبه في تسوع واحد هو الوعظء الجد - فقط بخلاف من كتبوا في الإنب مثل الحريري وابن المقفع والجلحظ والهمذاشي وغييرهم الذين اكدوا على ضرورة الانتقال من الجد الى الهزل . اذا كيف يمكنه ان يكتب عن الجد دون ان يتعرض للهزل " ولهذا كان على الزمخشري ان يتطرق الى الهزل ونلك بدمجه في أطار الوعظ. فالزمخشري ، بلعب على الحبلين ، هو يتناول الإدب من وجهة نظر غريبة اذ انه يعرض اغراض الأدب وادواته من خلال نظرة واعظ مترّهد.

۽ اصل الکٽوب يستنتج الكاتب في نهاية تحليله ان المقامات ليست موجهة لاي قارىء ، فالكتاب موجه الى شخص سيكون وسيطا بين المؤلف والقراء هذا الوسيط يتعتبع بضاصيبات معينية بينهها الزمخشري في افتتاحيته - والوسيط من خلال التقديم يبدو مدرسا للادب وفقط لاصحاب ، الفضل والديانة ، . ۽ الملح والنحو

يتحدث الكاتب هشا عن ارجوزة الحريري . ملحمة الإعراب ـويشير الى بعض الُحوائب الهامية فيها . مثبل تعريف الشعر وقد قدم الكاتب من خلال ابن رشيق تعريفات كثيرة يستئتج منها ان ابن رشيق يدخل في اعتباره النص والتلقى . فالنص لا يصبر شعرا الا اذا لجيث انفعالا خاصا لدى المتلقى . وهدا الانفعال لا بيد له من خصاتص

لسانية معينة . وما يقصده الكاتب من هذا المخل هو تقديمه لاستخدام منهج هو دراسة المعليبر اللسائية ائتى يتضمئها الخطاب والتي يقترض فيها أن تصدث تأثيرا معيناً لدى المتلقى مطبقا نلك على ملحة الاعبراب .. مصاولا ابسرارُ خصّائص الخطاب التعليمي بها .. وقد حال الكاتب الملحمة تحليلا جيدا استنتج منه عدة استنتلجات منها ، أن الأرجورة تعلم الاعتراب وفي نفس الوقت تقترح نعلاج صالحة وتقصد الى تنوير المنكقى وتثقيفه ، الحكم وقواعد المطوك التي تتضمتها موردد لكني يعصل بها المتلقي فيصبر مسلما صالحاء.

و نصن والسندياد

١ ـ البروالبدر ىنتقل بنا الكاتب الى نص كلاسيكى نذر من حكايات الف ليلة وهي حكايات السندياد تلك التي تتكون من سبع حكنايات ينزويها السننبياد البحنرى وحكاية واحدة هامة - تؤطر الحكايات السبع وهى حكاية لقاء السننجاد البري

بالسندياد البحري - -وبعد تقديم جبزء من الحكاية



حقيقة وعليك أن تشرع لها بوابة الصدر الصدر الذي اول ما يشترط فيه الا يكون ضيقا لحظتان وتدخل معهم.

قالوا لك عنه الكثير.. تحسس مواقع قدميك أقبض على فتحتى أنفك بالسبابة والإبهام، وجوه القوم لا تحتمل هذا الهواء الساخن الراعف من بينهما ومُن الغلب على احتواء التفاصيل.. تفاصيل اللحظة الفاصلة هدا عمسه يفجؤك من الخارج ومن الداخل عليك أن تبحث عن الفضلات والقراطيس بين النفايات امام البيوت تحت الشمس الآنية تسد ثقوبا وكوى يتسرب اليك منها الشرود ومحاولة استدعاء وجوه

مأذا يفعلون الان يوجوه شوهتها عوامل التعربة؟ كنت توقن انك الطيب فيهم وكانوا يوقنون بانك الصابىء

الرفاق والتساؤل عنهم

عامان مرا بل قرنان وذؤابات المنازل تنتفض تحت الشعاع لا تنتقض.. لا تطر شعاعا.. انما هو شيء سقط

فوق الارض التي لم تطمث اصطك بها وعاد جذاذا

تتمتم باوراد حفظتها عن ظهر قلب وباطن قلب ومن جانب ومن فوق

نتف سيلا من التعاويد ايها المسكين هأنت ثانى نصفين منجزيء قوق خشبات مقعدك .. خلف طاولتك تتقصد جدران غرفتك عن وحشة عليك الا تتوانى .. الق مان يدك شد حجرا الى بطنك واقتحم العقبة.

ابراهيم عبدالعزيز الحسين

انكسارات الطين

تصفعني/ تحضنني

وتطل لوحة القسمات

واصطدام الطين قيها

على باب المدينة

تتلاشي في عمود الهواء

مرة اخرى

تفتح نافذة

فيها الف رمله

الف نافذة

تقابلتى..

مرة مارقا

مرة عاشقا

مرة خائنا

واقدم عنقى وقيدي

لا ابالي فالطين يعشقني

لاتهامات عديدة

وحوريات الأثاق

تدثرني من شتآء

فيها/ ومنها

بحدقني يعطفه

في خندق الطين

اللزوجه

وتقتادني تلك الوجوه

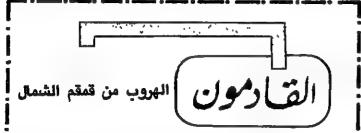
الى الصّحكات الكثيفة

يصلبني فوق ضحكاته

ويميت حرني الودود

نفس الوجوه

الترابي



مِنْ مَنْظُلُقَ تَظْرِةً تَسْتَشَرُفُ آفَاقُ الْمُسْتَقِيلُ ، يُحَاوِلُ ، الْبُومِ الثَّقَاقِيُّ ا مَنْ خُلالُ هَٰذِهُ الزَّاوِيةِ ـ انْ يقدم للساحة الثقافية تلك الاصوات التي مُ يَكُنُّ أَنْ تَشْكِلُ مَمَ التَّطُورُ الْفَنِّي وَالرَّوْيُ لِلْحَرِكَةُ الْأَدْبِيةُ فِي الْسَاحَةُ

الأدبية في السنوات القادمة . . . تتلاشى بعد اصفرار النهار عندما اقتحم الغجر الشمالي ذِلك المساء وأقتلدني الى تلكُّ المركية شعرت بالهبوط نحو البداية حتى لا احاول مرة

> اخبرى البعيث بسلسلة ا عرفتك يا حارسة الفجر مهما ارتد تيني ومهما نظرت بعين اليمامة فحنى مواجعك الخادعه تقيض بكل المساء تودع أنوارى الخافته ترتب امتعة القلامين ترتق جرحاً قديما وتشحذ منديلا

لدمع أكساء.. ومصباحنا الحجري ملقى يعدك في اكف الأرقه عليه بقايا الرتابه وبعض الورود القديمه تداعيه نظرات الصغار وتعنيه انوار المدينه

عرفتك.. مهما طويت قيود البحار فحتى لر كنت شراع السفينه اه طفت ، بحاتم ، و آبن ربيعه فأنت لهذا الفجر سماء تجدد في مدخنه المساء

تقابلتى بعد دهر نفس الوجوه مضرجة بالتراب المائي

ذكرى آلغمامه

اتَصَنُّتَ.. صبوت صُحكات

محمد الشمري

الإقتصادية والنفافية الموجهة لك لابه يمرف أن أنفزى المنجة للحضارة الغربية لا تتوهر حاليا او عير مزجودة في مجتمعاتنا العربية لتؤسس البنيه الكلية لهدا النتوذج مدا يبغى استلهامنا له فقط على مستوى استهلاكي وهاسي ولنصبح

ايضا الأخرون الذين يرون في (التراث) الكل مطلوب للنهوض من أزماتنا لا يريدون أن يعرفوا اختلاف الطبيعة المجتمعية التي كوئت البنية الكلية للتراث وهم يرون خطا ان القيم الترانية وحدها هي التي ولدت المجتمع القديم والمجتمع الحديث ولا يلقون بالا لاختلاف القوى الاحتماعية التي تتبكل البنية التقافية والاجتماعية في العصر العربي الحديث وبالنالي علينا ان ندرس البني التي كونت حضارة عربية اسلامية قديما والبئي التي كونت مجتمعا عربيا جديدا يختلف عن سابقه وهل تطور تلك البنيات الأجتماعية والتاريخية قلار على استمرارية الخروج من الازمة - اذا كانت هناك ازمه بالفعل - أه ان الازمة تتعلق بوضعنا الحضاري الدانر بين نداذج حضارية اخرى تؤنر في الفعل التاريخي الانساني

كلمات في الهامش - تابع ص ١١

مجرد كوكب يدور في فلك هذا النعوذج

سميكا بينهم وبين القارىء

المتلقى .. الا أن بعض الشـعـراء

توخوا غموضا مرنا ـ ان صع

التعبير \_ غير مكثف فجاءت

قصائدهم موغلة في الشاعرية لا

باس ان یکون هناك قدر من

الغموض في الشعر لان الشاعر أن

قال كل شيء بصفة مباشرة سيقضى

على الناحية الشاعرية في

القصيدة .. الشعر ايصاء بحقائق

محمد الأمين الشريف : الشاعر

المحدث ارهق نفسه كثيرا من أجل

وضع اسس للقصيدة الحديثة اما

القارىء فلم يرهق نفسه ولم يتعلم

الشعر الحديث فالانظمة التربوية لم

تدرج الى يومنا هذا الشعر الحديث

ضمن برامجها ومازالت تدرس

المصرى والمتنبى وابسا تمسام ..

فالشاغر افرازة لحقبة تاريخية

معينة وانتاج حضاري لفترة زمنية

مجددة وعلى القارىء أن يرتقي الى

اليوم الثقاق : اشبار الشريف

الى نقطة هامة وهي ان الإنظمة

التربوية العربية لم توفر قارثا

جيدا للشعر العبربي الحديث

بدليل انها مازالت تدرس الشعر

يوسف رزوقة : انبا اذهب الى

ابعد من هذا واقول ان ذائقة التقبل

لدى القارىء مازالت تقليدية اى

انها مازالت تتمثل نصوصا شعرية

موغلة في القدم كالمتنبى وامرىء

القيس .. ولم تشعبود بعب عبلي

القصيدة العربية الحديثة التي

كسرت في القارىء ذائقة التقبل هذه

وجعلته يعيش حالة انفصام مع

الشعر الحديث .. وبالتالي فالسؤال

المشروع : كيف توفر قارنا حديثا ؟

فالقارىء النقليدي مازال يعيش على

نصوص تقليدية قديمة .. فهذا

الغموض افرزه اللجوء الىخلق

ذائقة تقبل جديدة هو مقتضي فني

الكلاسيكي ..

مستواه ويحاول ولوج قصيدته

الامور وليس خطابا مباشرا .

## ندودوك الشعر التونس الديث مع " الاد المعيش وبالتاني فهم يسدلون ستارا

تونس ـ مكتب اليوم ـ لبوبكر العيادي : انتظمت في اوائل شهر مايو . الجريد التونسي (تورز ونفطة والمتلوي) الدورة السلاسة لمهرجان ، الاخسلاء ، للشعر التونسي الحديث تحت شعار ( الشعر في معركة التاسيس الحضاري ) بمشاركة عدد من النقاد والشعبراء الشيان النين احتضنت مؤسسة الاخلاء ، انتلجهم .

> وفي تـوزر بلدة ابي القـاسـم الشنابي التقيننا ببعض الشعيراء المساهمين وهم على التوالي: ● الصادق شرف (مدير الاخلاء)

له ٦ مجاميع شعرية ومجمـرعة البشير المشرقي : له ٢ مجموعات شعرية وكتاب مدرسي المولدي فروج: له مجموعتان

 پوسف رژونة : له ۲ مجموعات شعرية احداها بالاشتراك وله كذلك

 محمد على الهانى : له مجموعة شعرية وكتاب اهازيج للاطفال • محمد الامين الشمريف: له مجموعة شعرية اليوم الثقاق : كيف ترون واقع

الشعر التونسي الحديث ؟ يوسف رزوقة : ابتدا الشعر التسونسي الحسديث يمتلك احقية حضوره الشعري تبونسيا وعبربيا ويطرح اشكاليات شتى تشي كلها بفرادات مختفلة من شأنها ان تميز القصيدة العربية المكتوبة في تونس عن وصيفاتها في الرطن العربي بما تقرزه من تخريجات لغوية متميزة او من سخونة ادبية يقتضيها النص الادبي او من شتى المقتضيات الاخرى ، في ترنس حضور برموش شعرية كثيرة نستطيع ذكر بعضها كمحمد الغزى والمنصف الوهايبي وعيبدالله مالك القياسمي والبشير المشرقي .. والقائمة تطولَ من ذكر هذه الأسماء التي فرضت حضورها

انما يبقى السؤال المطروح : الى اي مدي فرضت القصيدة العربية الْكُتُوبِةُ فِي تُونِس حَضُورِهَا عَرِبِياً ؟ هل نجد فيها خصوصية تونسية ام انها تقع في القناسم المشتبرك

كميا ونوعيا .

الحديث يعيش عنفا ابداعيا متميزا ولا بني يطرح في مقولاته هواجس شعرية تبصم ما يكتبه مؤلاء الشعراء وتميزه عن غيره مما يكتب في الساحة العربية . وهذه افرازة طبيعية وارتكاز فعلى لتجربة شعرية نستطيع القول انها بـدأت تتلأشي وهي ( في غير العمودي والحر ) فما يحدث الآن شعريا هو انتكاس طبيعي وحتمى لهذه الحركة التى قالت بتقويض البنية الشعرية العربية وذهبت في التجريب البلاغم ايما مذهب حتى تردت في الشكلانيةً

وترفعت عن الهم الاعظم.

البشير المشرقي : يعيش الشعر التونسي الحديث هذه الايام حالة مخناض نتجت عنهنا ارهنأمنات جديدة بدأت تتشكل عبلي خارطة الشعر في هذه الربوع ، فالشعر في تـونس الان لم يعـد بمعـزل عن القضايا المسرية التي يعيشها المجتمع بل ان الشاعر التونسي الحديث اصبح يشعر شعورا واعيا يدوره في هذا المجتمع واصبح بالتالي لا يتهرب من مواجهة هذه المشاكل والاهتمام بتوجهات هذا الوطن الذي يعيش بين احضانه .. فالوعي بقضايا الشعب والولمن هوسمة بارزة من سمات الشعس التونسي الحسديث التي تخسطي مسراحمل التهميش والغيبوبة: التي كمان يعيشها واصبح يعي هذه القضايا المسيرية ،

واذا ما نظرنا في خارطة الشعر التونسي للاحظنا أن هناك أسماء واعدة تبشر بخير ويمكن ان نـذكر على سبيل المثال يبوسف رزوقة والصادق شرف والمنصف الوهاييي والمنصف المزغني .. وقد أصبح مؤلاء يبحثون عن سبل للتميز والتقرد لاكتساب شخصية تتبع من حقيقة المجتمع الذي يعيشبون فيه ولم يعودوا يستهلكون مواضيع خارجة عن نطاق وعن مدار هدا الوطن ، الا اننى أعيب على بعض الشعراء التونسيين لاسيما الشبان منهم كلفهم المسالغ فيسه لسعض ( الأصنام ) المستوردة ، لا بأس ان يهتم الشاعر التونسي بقضايا الوطن العربي وان يتفاعل مع بقية الشعراء العرب ولكن بدون أن يفقد

المولدي فروج : لو اخدنا من حاستنا هذه ما قاله يوسف وما قاله

خصوصيته وملامحه .



المشرقي لاعتبرنا أن الساحة تزخر

بالشعراء الجيدين والصال ان

ساحتنا لا تحمل الا فقاقيع لمشاريع

شعراء ، فيوسف رزوقة حينما يقول

ان الشعر التونسي بدأ يأخذ مكانته

في الافق العربي انما يعبر عن وجهة

نظره الخاصة ويردد نفسه ويدافع

عن موقعه في الساحة الشعرية ..

رحينما نستمع اليه يسارونا الظن

بان الشعر التونسي اكتسح العالم

بمجرد هذه التخريجات اللغوية التي

المولد فمروج : تجمارب لم

يسوسف رزوقة: مسلاحظة

بسيطة في نفس السياق فني شرعية

الرد على الاخ فروج .. انا أرى أنه

ذهب بعيدا وابدى تشاؤما غير

مبرر .. لانتي اري أن الشعبر

التونسي الان يعيش فعلا خصوبة

كبيرة وعنفا ابداعيا كبيرا سواء على

صعيد اللغة باعتبارها الاهاب

الضروري لكل ( ثيمة ) او على

مستوى المضمون الذي هو مقتضى

تكتمل ، مشاريع شعراء ،

غوغائيات .

في ذاته ، فكل قصيدة في حد ذاتها تتمثل هاجسا ما ، هما ما ، عـــــــــــا با ما ، دمارا ما ، سحقاً ما ، وبالتالي فهي مع مضمون نضائي ، اتماً الاصعب والاخطركيف نوصل هذه الفكرة والثيمة الى القارئء عبر قنوات لغوية عنيفة تضمن مدى حضورها في الضفة الاخرى خارج الوطن الصغير .. هذا في رأيي ما تعيشه الساحة الشعرية في تونّس ، رموز كثيرة متبلورة رمتميزة وليس

من حقنا أن تغمط حق حضورها .

الصنادق شرف : ( مقاطعا ) يبدو لي ان كل شاعر هنا يدافع ارى انك تبالغ كثيرا في قولك بان عن نفسه وعن التيار الذي ينتمي هناك رموزا كثيرة لها قيمتها ولها اليه فيحاول \_ قولا \_ ابراز تميـزه صداها داخلا وخارجا واعتقد ان وتميز جماعته عن سواها من الكثير من هؤلاء الذين تعتقد انهم الشعراء وهذا خطأ . فالمفروض انتأ رمور هم ظلال لادونيس والبياتي ننظر في هذا المقام على الاقل الي كل ودرويش ، اولاء احمد مثلا ومحمد تيار نظرة موضوعية خالية من العدوني همسا ظلال للتحسارب الشرقية ، المنصف الزغني فقطهو \* اليوم الثقالي: كيف تسرى الذي يسمكن ان شقول ان له السلحة الشعرية من وجهة نظرك خصوصيته رغم انه لم يبدع في

كتاباته الشعرية وظل محافظا على بعض من نفس حــركـة ( في غــير العمودي والحر ) . اليوم الثقافي : ولكن المنصف المزغنى يعتبره الكثير صورة

للظفر الثواب ؟ الصادق شرف : أنا أستبعد ذلك لان المرغني يمثلك عبارت وتركبيته الشعرية التونسية .. اذا كان هذاك ظل مظفر النواب فلا يمكن ان يكون سوى حميدة الصولي ويصورة مشوهة جدا ، سوف عبيد كذلك محسوب على الشعر فقد

فقط تعريف اخوتنا في المشبرق العربى يقضايا الشعر ومشساغل الشعراء واهتماماتهم في هذه الرقعية من الارض العربية فلنترك المسلكسات والمعارك البشبير المشرقي: الاستاذ

المسأدق شرف بدأ متشائما في تظرته . هو نفسه يعيش منــذ مدة مرطة تغيج ويحث عن ملامح جديدة للقصيدة العربية ، وكذلك يوسف رزوقة ومحمد علي الهاني في تجاريه الاخيارة .. فهنآك مالأما جديدة بدأت نتضح واعتقد ان الوضع الحالي للقصيدة لا يدعو الى التشاؤم بل بالعكس يدعو الى التفاؤل فهناك ارهاصات جديدة ان شكلا أو مضمونا .

الصلاق شرف : في الحقيقة أنا لم اتشاءم وأنما تحدثت عن واقع هل بدأ الشعر التونسي فعلا يمتلك شخصيته وتميزه ؟

. المولدي فروج: الشعر ق نظري شيئان ؛ لباس ( الشكل ) وجوهر ( المضمون ) واذا كان الاخ شرف يرى ان الشعر الذي لا يحترم الشكل العمودي والبحور الخليلية ليس بشعر فانا آري من موقعي ان الشعر الذي لا يحمل مضموتا ليس بشعر وانا أزج في خانة واحدة كلا من مسوف عبيد والحبيب الزناد ويسوسف رزوقة رغم الاختسلاف

■ محمد على الشريف امسدر ثلاث مجمى عات تضم ما يسمى بقصيدة النثر ولست ادري متى سيكتب قصيدة الشعر .. انت نفسك ياسي المولدي في مجموعتك حصاد رهيب من الاخطاء اللغوية

المولدي : ( بحدة ) هذا ليس

 اليوم الثقاق : ايها الاخوة .. لا تريد أن تتحول هذه الندوة الى جدل ثنائي لا ينتهي ولا نعتقد ان هنذا الحبين الزمني الوجين ستحسم امرا لم تستطع السنون التي مبرت ان تحسم فيه .. فالأختلاف ف الأنب مشمروع شريطة الايتحول الجدل المنطقي

الى تېلىل تەم .. ئحن ھنا تىرىد \* الصادق شرف : شعراؤنا في معظمهم مازالوا

ظلالا لرمور مشرقية \* يـوسف رزوقة : الشاعر العربي الحديث يتحدث عن الحداثة خارج النص الابداعي \* البشير المشرقي : في تونس أرهاصات تدعو الى التفاؤل

\* المولدي فروج : قصائدنا عبارة عن تجارب لم

\* محمد على الهائي : المتلقى العربي اعتاد ان يقدم له اللوز مقشرا \* محمد الأمين الشريف: الانظمة التربيوية العربية لم توفر قارئا جيدا للشعر الحديث

ما يمكن أن يسمى بالشحراء السلبيين . فسوف عبيد يصف البنت الصغيرة كيف هيأت تقسها لضمة الوالد في هذا الشتاء اليارد ويتحدث الحبيب الزناد كيف قام على صياح الديث .. فالشعراء يختلفون ظاهريا ولكنهم في باطن الشعر يلتقون على صفحة واحدة وهى الشعر السلبي اي ذلك الشعر الذِّي لا يدفع القاريء آلي حالة ما .. مُحمد علَّى الهافي : ساسمح لنفس بتسمية الساحة الشعرية

الواضع في طريقة الكتابة .. فهناك

بالغابة الشعرية . فكما تتوفر في الغابة الزهور والاشجار والاشواك والحيوانات كذلك تتوفر في الساحة الشعرية مثل هذه الاتماط المتعددة ولكل تمط من هذه الاتماط دوره في هذه الغابة . وكذلك الشعراء هم أنواع عديدون ولكل دوره فهتاك من يهتم بجمالية القصيدة اي بالشعر للشعر وهناك من يهتم بالقصيدة (المقاتلة) او (المناضلة) بالنسبة لي أمّا لا أكتب القصيدة وأنما هي تُكتبني ، فالقصيدة تأتيني واقبلها كما جآءت روحها تبقى كمأ هي لكن استطيع ان اضيف اليها لسات خارجية .. مثلا اذا انتنى عمودية تبقى عمودية ، اذا اتت حرة تبقى حرة ، وأذا اتت وأضبحة وعادية اتركها عادية واذا اتت ملتفة بالحرير والزرود وواضعة تاجا من

منك للقصيدة ؟ محمد علي الهبائي : لا بل هي عنوية .. عندما اريد ان اغير من استدارة تهديها او من لون عينيها أوحمرة شفتيها فهذا يعنى أنني سأقوم بعملية تكلف وانا لآ اريث

ذهب قوق راسها اتركها هكذا ،

يوسف رزوقة : هذه مهادشة

محمد الامين الشريف : للشعر الحديث مستلزمات فبالاضافة الى التغيير في الشكل هناك تغيير في المضمون والبنية العامة للقصيدة .. واذا ما شرحنا الشعر القديم .. وقومناه تقويما موضوعيا فسنجده يندرج في اغراض الوصف والمدخ والهجاء والرشاء والغيزل اميا القصيدة الجديدة فقد أصبحت ترتكز على مستوى معرفي وثقافي

عنها لدى أي شاعر نظرا لطبيعة تكويني .. ولذلك نجد مدارس مختلفية فهنساك الشعسر الواقعي والشبعس الرومانسي والشبعس التجريدي وهناك القصيدة التشكيلية .. واذا كان البعض يرى ان ثُد التي تكتب الآن فيها غموض فهبو مقصبود من طرف الشباعب لضرورة فنية لان القارىء اذا قدمنا له اشكالا كلاسيكية تكون قد وقفنا عن حدود التجارب السابقة وترديد

 اليوم الثقاق : ان نجمد فهذا امر لا شك فيه . ولكن ان نرفض ان القصيدة الحديثة خالية من العموض فهذا امر مرفوض لأن الغموض موجود وتقطع الصلات بسين البساث والمتلقى مسوجسود كذلك .. ولكننا تحاول ان نعرف سبب انفصام العلاقة بين الشاعر والقارىء فالقصيدة القديمة بقطع النظر عن كيل مايمكن ان يقال فيها كان يهتز لها القارىء او السامع او الجمهور .. كانت تنطلق استسامن واقعها فالشاعر لم يكن يعيش في برج علجي ولم يكُنْ شعره مستعصيا على الفهم . ف حين أن الصلة انقطعت بسبب هذا الغموض .. قد تقول في ان هذا الغموض هو ضرورة فنية ولا تقول أن ذلك منات من رغية الشاعر في تقديم الجديد وطرح البسديسل ولكن هددًا لا ينفى ان

المسادق شيرف : عبواميل الذي كان يلعبه الشاعر فهو الإذاعة والصحافة والسفير وصبرت

شيئًا .. فعاذا تبقى للشاعر ؟ البشمير المشرقي : الغموض ليس شيئًا مرفوضًا في ذاته وانما ما تعييسه عبلي بعض الشعسراء أنهم يغرقون في الغموض حتى اصبحوا

معين .. فتصوراتي انا مثلا تختلف

الصلة بين الباث والمتلقى كسا قلت منقطعة او تكلا .. فما سبب

عديدة .. من الاشياء التي كانت تجعل المتلقى ملتحما بالشاعر الدور القبيلة .. ثم تجرزات هذه ( المؤسسة ) فباخذت الصحافة شيئا والاذاعة شيئا والسياسة

بيتعدون شيئا فشيئا عن واقعهم

وليس عيا او عجزا لانه غموض يوفر ادبية النص اي انه يشي بسخونة من شأنها أن تغرى القارىء باعطاء تاريلات مختلفة لديه اي ان هذا النص الشعيري يبييح قيراءات

[البقية من ٢٢]

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حموده : \*\*د اشــــارة ،

قد لا يعنينا المستوى الفني التكنيكي كملحق ثقافي يسعى الى ترسيخ قيم عديدة لكن ما يعنينا منه هو ما يثيره من قضاياً على المستوى الحضاري بـين الشرق والغـرب .. بـين المستعمـر الاوروبي والعالم العربي .. نجد ان التحليل في هذا الموضوع يرتكز في اساسياته على الناحية الثقافية والحضارية ولا يعني بشيء من الفن السينمائي كتقنية وهذا ما يعبطي للموضوع قيمته الثقافية البحتة

> هاهي ؛ اخيرا ، قد هدأت ضجة القضايآ التي سبقت عرض فيلم يـوسـف شاهـين (الوداع يابونابرت ) لتبدأ ضجة القضايا التي يفجرها الفيلم نفسه !

بدأت منذ بحث امكانيات تصويل الفيلم ، ثم قسراءة بعض الشقساد لنسخته الفرنسية ، وحتى الخلاف حول كيفية عرضه في مهرجان ( كان ) قبل عرضه على الرقابة في مصر ، مرورا بذهاب البعض الى أنه يمجد الفرنسيين وحملتهم العسكرية على الشرق العربي وتأكيد البعض الاخرعلى انه يسخر من الفرنسيين ومن حملتهم ، ثم مرورا بتوقعات البعض بغوزه بجائزة كبرى في مهرجان (كان) ـ وتاكيد البعض انه قد مستع خصيصا لهذا المهرجان ـ وتوقعات البعض الأخر - وقد صحث - بعدم فوره بجائزة ما ، هـذه الخلافات والمشكلات ـ ارجو ان تعود لبداية الفقرة ! ــقد حسمت الان ، بعرض الفيلم على الجمهور مع بداية العيد ، بخمس دور عرض بالقامرة والاسكندرية ومشاركية هنذا الجمهور في الحكم على فيلم طال تداوله بين القضاة والمحلفين في

الفيلم كما هو معروف شارك يوسف شاهين في كتابة السيئاريـو الخاص به ، وقام بالتمثيل فيه ممثلون وممثلات من مصر وفرنسسا منهم محسنة توفيق وهدى سلطان وجميل راتب وتحية كاريوكا ومعلاح

\* \* \*

جلساتهم غير المفتوحة!

ملاً ا يعنى فيلم ( وداعا بونابرت ) ؟

مواقف ا

معهم ، او الوقوع في مشرّلة بين

ويقيم شاهين موازاة بين التباينات في مواقف هذه الاسسرة المصرية وبين التباينات في مواقف يسعض افسراد وقسادة الصمسلة

حوارا مع الجنرال كافاريللي فيحاول ـ هو العارف بالفرنسية ، الذي اقام علاقة سابقة مع ابنة احد التجار الفرنسيين المقيمين بالاسكتـدرية \_ ان يستقيد مما يراه رجها ايجابيا في هؤلاء المتحضرين ، ويصاول الاب

بنائه العام على عدة مصاور، وتتوزع في مساحته العريضة ثلاث قوى رئيسية: المسريون، الماليك ، الحملة الفرنسية ، في تلك الفترة الحاسمة \_ مع نهاية القرن الشامن عشر ـ من فترات تاريخ

الشرق العربي ، قدرة شاهين

فنيا ، ومن المشهد الاول ، تتضبح قدرة يوسف شاهين اللافتة على استعادة الشاريخ من خالال تجسيد تفاميله ، عبد الناس وعملاقماتهم يبعضهم البعض وبالاشياء من حبولهم ( وهي قدرة اكيىر من مجرد البناسهم مىلايس

ـ من البداية ـمع اسرة مصرية من الاسكندرية (الاصطدلالة اختيار هذا الميناء الذي يمثل نقطة الرصول من والى اورويا ) .

في مقاومة الغراة ، أو في التعاون

ومن خلال هذه القدرة نتعايش

هذه الاسرة عقب رصول ٢٠٠ ـ ثلاثمانة ـ سفينة ضخمة ( هي سفن الحملة ) تفكر في الرحيل الى القاهرة .. الآب الشيار والام والاولاد الشلاشة (يحيي وعلي ربكر) يكادون بمثلون المواقف المحتملة المكنة ، لدى اسرة وطنية ازاء الغزو .. هذه المواقف تتكشف - بدرجة اكبر - عقب وصولهم الى القاهرة وانخراطهم باشكال منقاوتة

الفرنسية .

على الطرف الاول يقيم (علي)

تاريخية!)

110 بعد هذه المقدمة ، التي ترجو الإ تكون قد طالت \_كما طالت الضجة التي سبقت عـرض القيلم ! ــ هل ندخُل الى الفيلم نفسه ؟! ٠

السخنة ، القربية من السويس ) .

(الوداع يا بونابرت ) يقوم في ان يحافظ على عمله فيصنع الخبر



ذو الفقار وتوفيق الدقن وحسن حسمين وسيف الدين مع المشل الشاب الذي قام باحد أدواره الرئيسية محسن محيى الدين ، بجانب ميشيل بيكولي وباتريس شيرو وبجانب عدد من الوجوه الجديدة (سينمائيا): أحمد عبىدالعزينز ومحمد عناطف وعبلة كامل وداليا يونس ومحمد درديري وحسن العدل ووجه اخر هو فريد محمود ( وقد اهدى شاهين القيلم اليه ، أو بالاحسرى ألى روحه ، أدّ توفى قبل فترة قصية عندما انفجر فيه لغم كان الاسرائيليون قد زرعوه ضمن مازرعوا بمشطقة والعين

بناء الفيلم

في مستعمرة ما مثار الضلاف ( الطواحين لصنع الخبر اقامة التكنات اولا؟ ) وهل يمكن لصناعة الخبرز ان تواجه الجحيم الذي تصبه المدافع ؟ بين الحبكة والخلخلة

احداث اتت لمجرد الحرص على (حندرتنة) و (حبكة) همنا - بالقطع ـ متواضعتين ازاء وقائع

واحداث الشاريخ، وهي

\_ بالبداهة \_ اكبر واضحم من أي

النهائية انقجر قيــه لغم اسرائيلي!

السحرية سخرية شاهين تكآد تكون ملحما

الفرنسيين ـ وأن نجمع في ذلك ...

هذا هنو ( بعض ) منافي فيلم يـوسف شاهـين وهـذه هي بعض قضمأياه ، ويعض مافي مساحته العريضة التي تمتد من الحب الي الحرب ، ومن رعم التنوير الى رغبات التسلط ، ومن المقاومة الى

العريضة ، يقبل جانبا من جوائب المقناومة ) ويبرفض جانبيا .. وهو العديد من القضايا ..

تساؤل اخير هل كان من قبيل المصادقة \_ مع

القاهرة ، واسماه المصريون قرط الرمان ، وقد ارتكب عددا من المذابح ) ـ صبور شناهين هنده

يعض المساحة العريضة

وموقف شاهين عير هذه المساحة الحملة ، ويرفض جوانب اخبرى ، كما يقبل جوانب في ( اشكال على أية حال .. قد نجــح في اثارة

عمل لمضرج بيحث ويتقصى كمل تغميلة ـ ان تنقسم الشاشية ، اثناء عرض ( تيترات ) ـ عنارين ـ الفيلم ، الى قسمين متعادلين \_قسم بالفرنسية وقسم بالعربية ( التي قال عنها علي انها (لغة القلب) بشكل يجعل بعض المشاهدين ينظرون الى يمين الشاشة. وبعضهم الآخر ينظر الى يسارها ؟؟ سؤال أرجو ألا يحمل قدرا كبيرا

لاقراد الحملة وللوطنيين معا الكلمة ام السيف ، وحول الاولويات ( يسخر شاهين سخريـة خفية من هذا ۽ التطبيع ۽ ) وينغمس الابن

الامتقار في علاقية مع كنافياريللي ـ المؤمن بانتصار الرعاع ايمانا طوياويا مطعما بافكار مونتسكيو\_ بينما يقف بكر \_ الابن الاكبر \_ في طليعنة صفوف رجنال المقناومية

عسلى الطرف الاخسر ، هستساك ـ بالطبع ـ الجنرال بونابرت القادم بحلم امبراطورية تضاهى امسراطورية الاسكندر المقدوني وينظمنوح تنحقيق الامتجناد الشخصية ، وهناك قريق العلماء ، وهنساك كسافساريلني ، وهنساك الاف الجنود الحالمين بقطع من ( الارض المفتوحة ) والرسياسون وعميال

الطياعة ... الخ ، العلاقة الجوهرية علاقة ( علي ) وكافساريللي تمثل جوهر ما يثيره الفيلم ـ ويين جملة ( علي ) الاولى لكارف ايلني : ( ... انا أتحدث الفرنسية ولا اقبل نقودكم وجملته الاخيرة له : ( ـ وذاعــ كافاريللي ) تتكشف وتتصاعد ايعاد العلاقة بينهما ، رغبة كل منهما في احتواء الآخر، في السيطرة على الاخر، في الاستفادة من امكانيات الاخر ، وفي تصاعد هذه العلاقة ، شعو قدر أقل من الحب ، وقدر أكبر

( في خندق واحد .. حتى يرحل اخر بوتابرت عن هذا المالم ) علي يعترف لكافاريللي انه قمد تعلُّم منَّهُ الكثير ، وكافاريللي يقر لعلي ( ـ بل انت الذي علمتني الكثير) . شاهين ، بقصدية لا ليس فيها ، يهدف من فيلمه \_ فيما يهدف .. الى تجسيد ابعاد هذا الحوار بين على وكافاريلل ، بين الشرق والغرب ، ويؤكد على أن أحلام العسكريين هي نقسها ، في هذا الموقع أو ذاك .

من التقهم ، يتفقان على انهما معا

( وداعا يونايرت ) ؟ بالطبع لا . قالفيلم ، بجانب هذا المحور ألاساسي ، يقجر قضايا اخرى ، ففي المقاومة نفسها تشار مشكلات مرتبطة بكيفية تحققها :

هل هذا ، فقط ، هو ما يجده

كان ضمن خلخلة البناء ، هذه ، سفسر ( عبلي ) الى عكما ، عقب انتضراطه في سلك المقاومين بالقاهرة ، وعقب علمه بأن الجنرال كافاريللي بعكا ، وهو سفر لا يمكن تبريره بجملة يقولها على لكافاريللي

> هذه القضايا يثيرها شاهين عبر مشاهد ـ ذكية في أغلب الأحوال ـ ويصوغ من خلالها رؤاه الخاصة لشخصيات تاريخية بعينها ، ولنماذج انسانية متنوعة ، ولعلاقات الحب ، والزواج ، والتسلط ، ولاشكال القهر، والرغبة، والاحلام ، وتجسيد لمفارقات يمكن ان تكون مادة للتأمل ، عيس بناء بنائورامي يستنند عنلي مبوئتناج محكم ، وهو يناء ناجح بشكل من الاشتكتال ، وان افسندته ما في احيان ـ الرغبة في قول كل شيء ، وخلخات حبكته الانتقالات لقضايا وتفريعات هامشية ، بل وربما

فيلم ، وأي يوسف شاهين !! \* بعد الضجة ـ قال شاهين كلمته اهداء الفيلم الى ممثل شاب

( ـ كان السفر الى عكا شاقا ) وكانّ ايضنا ضمن هنذه الخلضلة ذلك الحوار المرتبط بمشهد امرأة عجوز تبيع ( الوهم ) بالاستواق وربسا \_ يقدر أقل من التخلخل \_ صوت اغنية سيد درويش الذي يتردد في المشهد الاخير من الغيام. مشاهد وشخصيات كانت براعة يوسف شاهين في

صياغة المشاهد امتدادا لبراعته القبائمة عبلي خبرة طويلة سمابقية ويمكن رؤيتها ايضا على مستوى ( الكنادر ) الواحد ، فيهنو من المخرجين العرب القلاشل القادرين على تكوين ( الكادر ) يكاد يصبح لوحة بحد ذاتهما ، وعبر هـذه الكادرات والمشاهد سلل شاهمين رؤاه الخاصة لمجموعة من الشخصيات .

ضمن هذه المشاهد صور شاهين ( بونابرت ) وهو ينطوح في حلقة من حلقات الذكر ، ولا يكف عن الانتيام ( لعمله ) الخاص ، وأصدار أوامره العسكرية ، ثم تعليف \_كاذبا \_ عقب نهاية الذكر بانه شعر ( بصفاء لا مثيل له ) !! ، كـذلك مشهـد الكلاب التي كانت تعوي في مواجهة الغراة ، وهم يضلعون ابواب البيوت - لاعتبارات صحيـة ! \_

بينما كان أغلب الناس ، اصحاب البيوت انقسهم ، ساكتين ! صيباغة الشخصيبات كبانت صياغة واقعة بين التاريخ والدراما . لم يغفل شأهين \_مشلا \_ اغلب الجوائب العروفة في شخصية بوٽابسرت ، وان اغفل ـ الي حــد ــ التركيز على مفتاح شخصيته: جنون العظمة الذي لا يحد .. كذلك شخصيــة ( بــارتلمي ) ــ ( وهــو مسيحي مصبري فيظ من اصبل يوناني ، كان يضرب به المثل ق التسلط والقسوة ، عينه الفرنسيون في منصب المسافيظ عبل امن

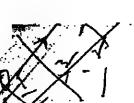
الشخصية بشكل يكاد يكون

اساسيا وسط الفوضي التي تجتاح عالم الفيلم ، وهي سخرية تتركز ــ اكثر ما تقركز \_ عملي الفرنسيين

والمعاليك معما ، هناك سخرية من محاولة (التطبيع) مع المستعمرين ، ومن محاولة القتال بالطبول فحسب ، ومن سمرقه بوتايرت لعبارات الشعيراء وتسبها الى نىقسىيە ، ومىحساولة يحميىي استخدام المطبعة الفرنسية في طبع منشسورات العبربيسة التي تقباوم

( التطبيع ) ومن صوت الآذان الي دوى المدافع ..

من سوء النية !!



\* الاحت امال صالح الفرج

اللنين اشرت اليهما ان شاء

الله . ويسعننا استمرار عطادًك

الى صفَّحة كتابات .. ونحز من

جأنبنا نفتقد اخوتنا واخواشا

النين يحتجبون عن الكتابة فترة

ما ، ولكن ليس بيننا اكثر من

الانتظار . نقول ربما حصل ما

قلمك يبرهن على نمو فكرى

مضطرد .. ونرجو لك نجاحــاً

باهرا فالسنقبل ولكن نتمنى

عليك العناية بايضاح الخط

اكتر .. وقد بدأ لي من خلال

قراءة موضوعك مدى الجهد

الذي بنل لتقويم الإملاء . . ومع نلك فهو صعب بسبب ضعط

الحروف واتكاثها على بعضها

والوضبوح البذي نعنيسه

باختصار : أعطاء الحروف

حيزها وشكلهما الصحيم ...

القلم غير الباهت . . عدم ضُغط

الحروف والكلمات .. ولا يهمنا

\* الاخ راضي داود الشهاب

هذا المستوى ، اعتمد الحمل

القصىسيرة ولا تكرر

« يلحياتي .، ياعمري ..

الغ ء كلمات العواطف يجب

ان تسمو ايضا ، ونرجو لك

مطلبك محل تقدير ، وهنو

سهل التتفيذ ولكن لو قامت

الصفحة بذلك فسوف تفتح بابا

من الصعب اغلاقه ، ولا حجة

لنا بعد نلك برفض الطلبات

اننا نتمنى لهذه الموهويسة

النجاح اكثر .. ويمكنك تحقيق

امنيتها بنشر صورتها وخبر

عنها في مثل مناسبة النجاح

كمانة اعلانيه تتبناها الصحف

في هذه الحال او غيها حسب

رغبة المعلن .. وشكرا ومعذرة

♦ الاخت أمال .و.

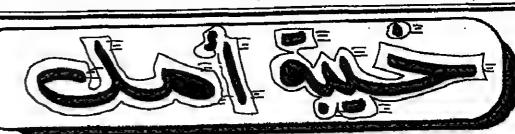
المماثلة .

كلمآتك يجب ان ترقى فوق

أجمال الخط او شكله .

يشغلهم في هذه الفترة .

سنبحث عن الموضوعين



ها انت منذ عبورك البحر الكبير تحاول جاهدا استباق الزمن . تكرس جهدك ووقتك لاختصار السنين ولكن العقبات تعتبرض طريقك الطويل .. مشكلات الحياة تحاصرك من كل جانب وكأن بينك وبين النبيا عداء مستحكما .. لا تخرج من مأزق الا ويكون مأزق أخر بانتظارك! ولكنك قوى تعرف معنى تقلبات الايام والظروف وتعد عبتك لكل نائبة ..

متسلحا بسلاح الايمسان والصبر .. وهي اقبرى اسلحة الحياة ! لازالت كلمات والدك ترن في اننك .. • لا يقدر على مجابهة الحياة في الغربة الا اشجع الرجال . . تنكر انك رحلت لتحسين وضعك وستكون فاجعة لي ولاسرتك ان انت رجعت بون تحقیسق مرادك .. نحن من جانبنا سندعى لك بالتوفيق . . .

وكانبت هذه الكلميات تتعش ذاكرته وتمده بالامل فيقبسل على مجابهة الظروف بقلب جامد وعزيمة

وانصرف للعمل يكلياته .. كان زاهدا في الاجازات السنوية حتى لا بيعثر ما تم جمعه .. خطاباته لم تنقطع عن الاهسل والعشميرة .. يطمئنهم على صحته واحواله وارجأ كل ملاباتهم الى حين رجوعه .. كان جادا يعرف ان ، القرش الابيض ينفع لليوم الاسود " كما كاتست تقول والدته .. هو يعلم ذلك تماما لانه جرب الحرمان كثيرًا .. يذكر جيدا كيف كان يقف في منلة امام احد اقرباته الاثرياء موفدا من قبل والندليقترض مبلغا . . وهو لا ينسى نظرات الكبرياء التي كان يرمقه بها ذلك القريب وهو يرمي له بعض



### هل أنا المعقدة خطىا ؟

ما رایکم ان نقرا معا جزءا من رسالة بعثت بها احدى الاخوات الى

ستسعدون معى بالطبع لهسته الروح المرحة .. وستدعبون لهنا ايضا بالعافية . تقول هذه الاخت :

على فكرة احوي انا اعلم جيدا ان قلمي المنحوس بين تلك الاقلام السنى قلت ، أه من خطهسن ا وسلامتك من كل أه .. لكن ايش نسوى . . العمين بصميرة واليعد قمسيّرة .. لذلك اعتقد اننسي « المعقدة خطيا « خاصة واننسي اعتبذر دائمها عن سوء خطبي والاعتراف بالننب فضيلة .. شيء ثلني احب أن تعرفه وهو سبب سوء خطی فالسبب حادث تعرضت له قبل أربع سنوات ويسببه ظليت سنتين لآ اكتب اطلاقا والحمد لله على كل حال .

على فكرة انا ، شخيطت واجد · ومزقت ورق ورميته اكشر حتسى بأتيكم الخطجميلا ولكن الظاهرما فيه فأبدة .. ما عليه سامحونا . احْتكم : « فلائة »

الغريب ان اكثر من رسالة اعربت فيها كاتيتها عن الشك بانها المقصودة سعبارة والعقدة خطياء سنما هذا الوصيف اطتقته احدى الإخسوات على نفسها يعبد تكرار الطلب بتقويح املاتُهنْ . ، ولم نكن تعني هذه الاحْت

الذي نسبته الصفحة اليهن ويخفن من الإشبارة ، وهذا على الإقسل مكسب للرجسال لانهسم وجندوا مستمسسكا

الدراهم في صلف وغرور! كانت امثال هذه المواقف تزيد من عزمه على مواصلة الصمبود والثبات ليتمكن فقطمن الحفاظعل ماء الوجه والابتعاد عن منلة

السؤال .. وليودع والى غير رجعة

نلك الزمن الذِّي اذاقب المر

وحان موعد الرحيل .. استعد

للقاء الاهل والاحباب بعد سنوات من الاغتراب .. جمع اغراضه ولم ينس ان يخص كل واخد من معارفه بهدية قيمة تعريضا عما فات والتأكيد على انه أم يتجاهلهم طوال تلك السنوات عن قصد . ورضع الحقائب فيعربة الاجرة وهو يجول بناظريه في ارجاء المنينة

التي تغييت كثيرا .. كان بود مصَّافحة كل الناس .. انهم اهله واحبابه .. وقد اشتاق الهمكثيرا .. وتوقفت العربة امام المتجر الكبير حيث يستقل من هناك عربة اخرى الى اقليم من اقاليم وطنه العزيز .. واستقبله من في المتجر بالترحاب . . ويدأ العناق والسؤال عن الصحة والاحوال . وفي غمرة الانشفال بمصافحة المستقبلين كان احد فاقدي الضمير قد وضع يده على جميع الاغراض وفر بها دون ان

يدري العائد السعيد! وحين تتبه صاحبنا لاغراضه لم يجدها ولم يصدق .. كانت المسدة اقوى من احتماله وفوق تصوره ... ضاع تعب السنين في ثوان! ولم يجد صياحه وتوسله لعرفة

والضوضاء تملأ الكان والزحمة لا تترك مجالا للبحث عن اللص . واصابه الذهول ويدا يحدق في الناس .. في عينيه السف سؤال رسۇال ،، لا احــد يدر*ي* بعمــق مأساته وهو يفقد نقوده وحقائبه وكل ما جمع .. لقد شغلته لهفة الشوق لاهله واصحابه عن الانتباء والحرص .. ودفع الثمن غاليا .. وتشرق الشمس من جعيد .. ويتعاقب الليل والنهار . . الحياة لا تغير طبعها ابدا .. وفي الارقـة العتبقة كان يمشى في استعياء رهو شارد النهن يبتسم دون معنى . . ثم ما يلبث ان تتجهم اساريره حين

ترن كلمات والده : ستكون فاجعة

لى ولاسرتك أن أنت رجعت دون

تحقيق مرانك !! ء .

عثمان عبدالرحمن احمد

مع ازىيادشعبية صفحة كتابات بين الَّجِنسين من القراء والقارئات اود ان نقف ولو وقفة عابرة ولالقاء بعض الضوء على تلك المساهمات من الجنسين من حيث الكم اين نهبت حوائجه .. المسلمة لا والكيف . ولست في موقف يخول لي ترحسم والنساس يتزاحمسون تقييم تلك الساهمات بالفهوم الواضح الا أن المسلَّة مجرد وجهة

نظر شخصية .

اولا ... من حيست معالج. القضايا المتعلقة بالرجل والمرأة بأت من الواضح أن القسم الأوفر من الساهمات على صفحاتنا المحلية عاجز تماما عن طرح اية مشكلة اجتماعية من الناحية الموضوعية حيث تسيطس النزعية العاطنيية والمول المتحازة في أي موضوع كان .. ومن النادر أن تجد موضوعا بهذا الصند يحمل بسين طياته المضوعية المتجربة أو بربو الى العلمية البحتة سواء من الكتاب او الكاتبات .. وهسدًا برأيسي لا يخضع للعجز الثقانياو الاجتماعي يقدر ما يخضم لضعف الارادة العلمية امام البول والمعتقدات الاحتماعية .. اى أن تأثير البيئة وتأثير المنزل والتربية التي يتلقاها

الدي تنور في محتواه معظ

النصوص القرأتيسة والاحاديث الشريفة دورها في كتاباتنا مي دور المنقذ فقط حينما يضيق المجال المنطقى بصاحبه او صاحبته فلا يجد اقرب نجدة من النصوص الشرعية حيث يتتاول اقربها اليه يون براسة او تقحص لقصد النص الصحيح .، ويصاول البعض ان يأخذ من النص ما يوافقه في دعواه ويترك البلقى .. وهذا بعيد كل البعد عن النزاهة وبالاخص تجاه

المواضيع .. اما الناحية الدينية في تلك المساهمات فانها في نظرى لا تستخدم استخنامها الصحيح حيث يظل اللجوء اليها مغرضا في اكثر الحالات .. وهي طريقة نكية فمن نا سيشك في أقدس الكتب واصح التصوص .. وللاسف فان

اقنس النصوص .. ومن الواضح ان هذه الشكلة اكتسر ما تكون

تجسدا في الجانب الرجالي اكثر منه في الجانب النسائي حيث طريقة تناول تلك النصوص لا يراد بها تحقيق توعية بيئية صابقة بقدر ما يراد بها تحقيق اغراض شخصية الجنسان بمثابة العمود الفقري وربما سلطوية على الطرف الاخر .

حياتهم تغرة كبيرة لا يقدر الاب على

سدجره منها وبالتالي ستولد عندهم

الوحدة والانعزال ولا يرغبون في

الكلام مع اي انسان .. والعكس

أن هؤلاء الاطفال الساكين

سيشتاقون لعطف ابيهم ورعايته

لهم وحنان الام ومحبتها لهم . فالى

كل أب وأم يقونهما الشيطان الى

الخلاف عليهما مراجعة حساباتهما

جيداً من أجل قرة أعينهما وليفكرا

جبيا ويتمعنا في ابغض الحلال عند

الله .. وبيفكرا في مستقبل

اطفالهما من دون ايهما . . فالطلاق

لغة تقضي على هؤلاء الابرياء في

صعيح أيضاً .

البحث بين النصوص الشرعية عما يحقق لها اما غرضا خاصا او ضمان حق مشروع . ولكن ما يقال في الرجال يقال عنه بالمثل النساء حيث تظل قضية فهم النصوص بالطريقة الصحيحة امرا غروريا. اما على الساحمة الفكريسة التسائية فان البعض منهن وخاصة المتشرات الى ابعد مدى بأفحكار الغرب يحاران اضفاء مسحة بينية على افكارهـــن بايـــراد بعض الإحاديث الضعيفة أو المشكوك بها عندما تكون تلك الافكار غير مقبولة اجتماعيا وعلى الرغم من تلك يظل هذا الدور محدودا جدا لدى الاغلبية النسائية هنا ونلك مرده الى ان الفتاة السعوبية تتمتع بحصائة

من الناحية النسائية فان الدور

الكتابي تشويه احيانا النزعة

العاطفية واحيانا تختني تلك النزعة

وتحاول بعض الكتابات النسائية

بينية قوية .. والاهم من ذلك ان التربية الاجتماعية لنينا تكاد تتميز بطابعها الخاص الموافق للفطرة ولنين القطرة والقتاة السعونية نادرا ما تحاول التحايل على هذا الواقع كما يحدث في بقية البلدان ثلثيا ــ من حيث الاساوب : من منطلق متابعتي الشخصية لما ينشر في صحفنا ألمطيعة من قضايا شاتكة خصوصا ما يتعلق

تعجبت لامر محرر الصفحة كيف

منها بمسائل الرجل والمرأة والتي غالبا ما تثير جدلا حادا اضحى الاسلوب اكثر بريقاً . ممسلا ومضجيارا ـ والسكلام للمحرر \_ في هذه النقطة ، فان لي ملاحظة ارجو ان لا تقوم من اجلها القيامة وهي أن الرجل في مجمل تتاوله لمشل تلك المواضيع فان اسلوبه لا يخلو من حدة مميزة يسيها غضب جامح ونلك عنما يشعل فتيل اي موضوع من هذا النوع على حين يغلب على المرأة في كتابتها البرود والهنوء واللجوء الى المنطق .. ويالمناسبة انكر حالثة على سبيل المثال وليس الحصر حيث تابعت منذ مدة نقاشا او لنقل جدلا مريعا على صفحات احدى جرائدنا المحلية بين احد الاخوان واحدى الاخوات وتضمن النقاش من جانب صاحبنا سبابا مقذعا وشتما علنيا جعلني اتعجب لشيئين : اولهما

مرة اخرى .

سمح لمادة هابطة تدل على نوق منحدر ان تنشر في صفحته بحجة حرية الرأي .. وتعجبت لامر نلك الكاتب الذي لم تردعه روادع نوق او تربية من مغبة ثلك التهور .. وتوقعت على الفور ان يكون رد الاخت عليه بمثل طريقته الاستفزارية .

ولكن ، وللعجب المثير للاحترام تلقت رئه بهنوء وجاء الرد باردا . والحنيث يحتكم الى النطق بطريقة راقية تحسد عليها .. واستمر الاخ على طريقته واستمرت الاخت على هنوئها .. وهي ليست الحانثــة الفريدة من نوعها وانما اشاهمد هنين النمونجين يتكرران كثيرا ... ومن الانصاف أن ينكر أن هذا ليس حكما عاما على جميع الرجال انما لا يمكن انكار الحدة آلتي تظب على اكترهم عندما يحمى وطيس المعركة يقابله ألهدوء النسأئي وهذا ليس بعريس ربما أطبيعة تكوين الجنسين الفسيولوجي والسيكولوجي . من الناحية اللغوية والشكلية فلا

یکاد بوجد فرق بنکر حیث یتزامن النضسج والوعسي الثقسافي لدى الجنسين مع النهضــة التعليميــة والانبية في بلابنا ولله الحمد باستثناء الناحية الاكابيبية حيث انصح الجنسين بكشرة القراءة البتخلصوا من الرسمية والتقريرية الغالبة على معظم كتاباتهم ولكي يكتسبوا أفقا ارسع ومرونة في

من ناحية الكم فان الرجال اكثر مساهمة من النساء بشكل واضح ولا يخضع هذا للمهارة او طول الباع او الثقافة بقدر ما يخضع لظروف متعددة حيث تمتد جذور هذه القضية إلى الكثير من المسائل السينية والاجتماعية وكثم من الاعباء المحيطة بكاهل القتاة . فبعض الفتيات قد استطعن التفوق على انفسهن وخرجن الى العالم والبعض الاخر لا يزلن تحت وطأة الضغط والجهل الاعمى ولكن من الواضح أن نسبة النقدم والمشاركة النسوية هي فيتمو مضطرد من اهم اسبابها النهضة التعليمية فيبلاننا ولله الحمد .. ومعسنرة للأخوان والاخوات على هذه الصراحة .

قرأت في صفحة كتابات العند ٢٤٤٦ بتاريخ ٢٦/١٠/٥٠١٨ موضوعها للاخت نورة الخاطر بعنوان و الطلاق رحمة .. فلماذا نراه نقمة ء وقد شد انتباهي هذا الموضوع جداكما اندهش الكثيون فالى اختى نورة اقول :

أهو رحمة ورافة للمرأة التي يحطمها المجتمع اشد تحطيام أ فمجتمعنا ينظر للمسرأة المطلقسة كسلعة رخيصة تباع بعد الطلاق بأقل ثمن ولاي شخص كمثل رجل متزوج في الخمسين من عمره وله اولاد کثیرون .. برید ان بتبزوج بابنة العشرين أو الثلاثين . لم لا ؟ اليس له الحق ؟ هي مطلقة وكلام الناس عليها يزداد يوما بعد يوم فيتقدم هذا الرجل ليطلبها من ابيها

و في لحظة ما يقم الآب في التفكير. فلبنته مطلقة واشاعسات النساس كثيرة وعليه ان يسكت الناس بأي طريقة أو أسلوب كان ، فالرأة المطلقة في مجتمعنا العربي كالحديد حينما يصدا ويتأكل يوسا بعسد بوم .. نعم فالناس يأكلونها بكلامهم ويشوهمون صورتها باشاعاتهم حتى بيدو للبعض انها

حقا في ابشع صورة .

فالنفوس الضعيفة من هؤلاه الناس ليس لهم هم الا الخوض في تلك المواضيع .. فعثل نلك الصنف من الناس تشن حربا على تلك

الوعى التي تتنفس بصعوبة بالغة لذلك لا تستطيع الرد والكلام. وماتى لنتكلم عن الاطفال النين يقفون حاثرين من امر ابويهما .. ماذا يقعل هؤلاء الابرياء ؟ ليس في يدهم أي شيء . فأن عاشوا مم الاب فانهم سيفتقدون اغلى واروع



المسكينة • المطلقة • بالكلام السيء وغير المعقول .. وهي كالاخريث انسانية تملك قلبيأ واحساسيا ومشاعر وعطفا فهي شبه كاملة حنان في الوجود .. وستكون في

### لا تتركا ابناءكما واغبراهما بالحب والحنان والرعابة والسعادة

فإن افترقتما ستخلفان عند فلذات اكبأنكما عقدا نفسية وسيصعب عليكما أن تزيلاها فالأطفال يشعرون بمدى القبراغ والنقص الذي طرا عليهم فجأة . وبامكانكما ان حدث الطلاق ان تملأ النراء وتزيلا هذا النقص الذي احدثتماه. والله يوفق الجميس آلي ما نيسه

قدرية عبدالله يوسف القطيف \_ العوامية

### ملحج عقسد شركسة تجفامسن

الحاقا للعقد التأسيسي لشركة سالم حسن جمهور القطني وشركاه للتجارة والملاحة والخدمات ـ شركة تضامن ـ وسمتها التجارية شركة الجمهور للتجارة والملاحة والخدمات والمثبت لدى كاتب عدل الجبيل تحت رقم ٩١ وتاريخ ٩٩/٨/٢ والمسجلة بالسجل التجاري لمدينة الجبيل برقم ١٥٦ واستنادا الى قرار الشركاء الإجماعي بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٥ هـ الموافق ١٩٨٥/٦/٣ المتضمن خروج الشريك سالم حسن جمهور القطني من الشركة وبيع حصته في رأس المال الى الشريكين الإخرين وتغيير اسم الشركة فقد لزم تعديل عقد الشركة التأسيسي كما يلي: اولا: تعدل المادة الاولى من العقد \_ اسماء الشَّركاء \_ لتصبح كما يلي :

١ ـ السيد/ عبداله ظافر دخيل العتيبي سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ٤٥١٠ وتاريخ ٢١/٤/٢١ صلارة من الجبيل ومهنته متسبب والبالغ من العمر ٣٤ سنة ويقيم في مدينة الجبيل ـ طرف اول ـ شريك متضامن.

٢ ـ السيد/ فهد محمد عبدالله الجاسم البوعينين سعودي الجنسية بموجب الحفيظة رقم ١٥٣٢ وتاريخ ٢٠/٤/١١ صادرة من الجبيل ومهنته موظف اهلي ويبلغ من العمر ٥٤ سنة ويقيم في مدينة الجبيل ـ طرف ثاني ـ شريك متضامن.

ثانيا : تعدل المادة الثانية من العقد \_ اسم الشركة \_ لتصبح كما يلي : • اسم الشركة هو: شركة الجمهور للتجارة والملاحة والخدمات لصاحبها فهد محمد عبدالله الجاسم وشريكه ،.

ثالثًا : تعدل المادة الخامسة من العقد رأس المال لتصبح كما يلي : حدد رأسمال الشركة بمبلغ ٣٠٠, ٠٠٠ ريال ، ثلاثمائة الف ريال سعودي تم توزيعه على الشريكين

١ \_ الشريك/ فهد محمد عبدالله الجاسم البوعينين وحصته ١٥٠,٠٠٠ ريال د مائة وخمسون الف ريال ،.

٢ \_ الشريك/ عبدالله ظافر دخيل العتيبي وحصته ١٥٠,٠٠٠ ريال ، ماثة وخمسون الف ريال ».

ويقر الشريك المتنازل سالم حسن جمهور القطني بانه اسلم قيمة حصته المتنازل عنها من الشريكين الأخرين نقدا عند توقيع هذا الملحق. كما يقر بانه مسئول بالتضامن مع الشريكين الآخرين في اموالهم الخاصة امام الغير عن جميع الديون والالتزامات المترتبة على الشركة حتى تاريخ هذا التنازل. ويجوز بموافقة الشريكان الباقيان بالشركة زيادة او تخفيض راس المال وفقا لاحتياجاتها وبعد استكمال الإجراءات النظامية اللازمة لذلك.

رابعا : تعدل كلمة ، الشركاء ، انتما وردت بالعقد الى كلمة ، الشريكين ، وتبقى البنود الاخرى من العقد كما هي عليه ويعتبر هذا الملحق جزء لا يتجزأ منه وقد تم تقويض الشريك/ فهد محمد عبدالله الجاسم البوعينين في متابعة اجراءات تسجيل هذا الملحق لدى وزارة التجارة والتوقيع على ما يلزم لذلك واس الموفق.. حدد نا ١٥/ ٩/ ٥- ١٤هـ الموافق ٢/٦/ ١٨٥٠م

لعيته .. او حين يحثف زجاج سيارتك ربيته على هذا من الصغر . . بس كنت اثقلب في سريري واتمنى بحجر او حتى زجاج مصابيح الشارع الواعية والمهنبة في سلوكها وتربيسة الري عن واحد اخذ لعبته او ضربه نوما عميقا يريحني من تعب يوم

النِقُها مَا فَهِيدُهِ الشَّرِيحِيةُ تُواجِيهُ باستمرار مشكلات التعامل مع ابناء الغير من خلال مشكلات التعامل بين ابنائها واولنك الابناء .. فحين يعود طلك الذي ربيته على احترام الاخرين

لا يمكنك الا ان تشعر بمدى هذا الفراغ في التربية حتى ولو قامت على المتابعة التي يوجهها الجهل .. القَضْية هنا اذن اضية تربية وهو موضوع ملح وذو شجون وجدير بالكتابة فيه وتوجيسه واحترام ما بايديهم اما بلكيا أو فاقدا الاخرين ألى الاسلوب الاطل . 

## معانى الصيانة في الاقتصاد اليومي

بعض الناس والشركات لم يتتنعوا حتى يومنا هذا من ان عهد 🖺 الاسراف و والبهورة وقدولي ولنتهى .. الى غير رجعة . وان العالم بأسره يعيش مرحلة ما يسمى ، اعادة الأمور الى طبيعتها ، او كما يقول الألمان و أصبحت الأمور عادية و لذلك على كل مؤسسة أن تنظر بعين فلحصة ما هو المعقول وما هو غير المعقول في هذه الايام .. وكما يقال في الفترة الاخيرة ، نحسن الان في عصر الصيانة ، فالصيانة بحد ذاتها لها معان عبيدة : ١ ــصياتة الاشياء من الهلاك والخراب و بناء ، ملكينات ، الخ ٠ ٢ - صيانة الاموال من الاستنزاف ، تبنير النقود هذا وهذاك . ٣ - صياتة النفس من الضياع و اي المحافظة على الاخلاق

وهذاك فيلغة الاقتصاد الوطني العديدمن النصائح والارشادات يبخل من ضمنها مثلا: عدم شرآه اكثر مما تحتاج .. سواء طعاما او شرابا او حقلات او ولائم .. وكل نلك يدخل ضمن نطاق الصيانة 🚺 وكذلك لا تبنى ابنية .. تصبح فارغة ويكتب عليها لسنـوات 🚺 للايجار .. فالمأل الموفر .. خير من اشياء تستهلك وتضيع هباء .

٤ ـ صيانة اماكن الخدمات العامة ، النظافة + الصحة +

كل ثلك يسوتنا الى الحديث والاسهاب عن الاقتصاد . الاقتصاد في المصروفات الكمالية والضرورية وشد الاحرمة على 🛮 البطون .. والقرش الابيض لليوم الاسود .. والعودة للرشاقــة والجسم الخفيف النشيط .. كل نلك له منافع كثيرة .. من جملتها ايضا تفادي الكثير من الامراض المنتشرة والتي انتشرت نتيجة التضحم والانتفاخ .

عبدالرحمن يوسف شرقاوي 🖪

1

奈 المصرر: كم في هذه الكلمات القليلة من موضوعات هامة ومتصلة و بلحاح بحيلنا اليوم ؟

الا وأعطيته عصبا خاصة له وطلبت دراسي ولكن صوتهن لم يرحمني منه بل اجبرته على الانتقام كى لحظة واحدة فكان الصوت يتسلل يصبح شجاعا .. وفعلا هو هكذا الى مسامعي من تحت الباب ولما الأن .. فهو يختلف عن اخوته كما تعذر على تحمل الضجة نهبت كي ربيته بطريقة مختلفة وهي طريقة اطلب منهن الهدوء قليلا ولم يكن نصجتني بها والدتي مؤخراً . . فعا هو العبيب في هذا ؟ وكانت الحلسة تضم سيدة واعية قاطعتني قبل ان اتكلم وقالت بل اين الصح ؟ قلت ولكن انتم امهات وأقدر منى على الاجابة ولكنا جميعا نعى أن مثل هذا الاسلوب يعود الطفل على حب الانتقام وعدم التسامح .. والعقو اجمل صفات الانسان ، وذلك السلوك يجعله وحيدا لا صنيق له

ولا اخ .. واكتفى الأن بهذا الرأي المتواضع والمختصر واترك القضية بين ايدي القراء للمناقشة او اختكم : سميرة حمد

\* المحرر: في كثير من المواضيع يطلب يعض الاخوة والاخوات مشاركة اخوتهم قراء

واقلام الصفحة رايهم في ما يكتبون --وفي كثير من الحالات نقوم بشطب هذا الطلب وذلك عندما يكون الموضوع منتهيا فعلا بالضمون الذي اورده او استعرضه كاتب الموضوع الاول .. وأن الإضافة أو المناقشة لن تكون بعد نلك الا عقيمة او معارضة لشيء بدهسي معروف . وفي هذا الموضوع الذي كثبته الاخت

سميرة وطلبت في أخرد رأي لخوتها ونخواتها القراء والقارئات وحدثا ما يبرر استبقاء هذا الطلب رغم أن الموضوع يثتهي فعسلا في مضعونه بالنهاية العدهية التي تضمنها وهي التنديد بهذه التربية اللامسئولة وانن فان الرغية في الاضافة منا دافعها حجم الشكلة التي يعانس منهسا الكثسج

الصالون بعيدا عن غرفتي ولكن بعد وصولي هناك وجسنت أن لعينا ضيوقاً .. بالطبع لا اسمح لنفسي الأن بأن أطلب منهمن نلك .. فحاولت العسودة لغرفتسي ولسكن الجماعة طلبوا مني البقاء والحكم بينهن في قضية . وجلست مرغمة كي لا يغضبوا منى .. عرفت ان القَصْية قضية شلقكة ومعقدة واكثر بكثير من قدرتسى المتواضعية على الحكم

فيها ء ۗ، فهي قضية تربوية ليست لي خبرة فيها ولكني ورغم كل ثلك سمعت مقالية الاولى: تعيالي سميرة .. انا عندي ولد ما شاء الله .، تبارك الله .. شجــاع لا يسمح لاي احد ان يخطي عليه ... حتى لوكان احد اخوته .. ولم يبق

عن ماجها ماليا إلى المسلك المطاوي ، خبق نيمجال الشيد المبحري إجاوة اللغة النجليزة ثمينًا وكُلَّابة

اذن فكلهن يعترفن بصحة الاتهام واحد من اولاد الجيران الا وشج وجهه بضربة قوية تدل على انها

ونها واقامة قابلة للتمويل بإنقال بطاقت رقم ٨٣٢٣٠١١ متمويله ٢٤٢٢ ٥

# منتخبينا بيلافي عندامسحب البيمن الستمالي

\* غدا وعلى بركة الله يبدا منتخبنا أولى مبارساته في الدورة العربية السادسة وذلك في الساعة التاسعة مساء بتوقيت الملكة مع منتخب اليمن الشمسالي ضمئ

والجدير ذكره ان منتخبنا قـد عسكر في تنونس الشفيقية ولعب مباراتين خسر في الاولى وفساز في التانية وسوف يلعب منتخبنا على استساد مسركب مسولاى عبسدالله

الساعة السابعة مساءمن المجموعة ه ١ ، منتخب المخصرب ومنتخصب

الدهمش سننافس على البطولة ويسواصسل منتخبشا الوطنم تمارينه المكتفة وذلك استعدادا للقاء حيث ظهر جميع اللاعبين باللياقة الجيسدة وذلك من خلال التمارين التي اشرف عليها مدرب الغريق والجهّاز التابع له .

وأكد الاستاذ مهد الدهمش مدير المنتخب بان المعسكر الذي اقيم له جاء بنتانج طببة بشكيل عام على الفريق حيث استطاع المدرب من خلاله التركير على المجسوعة التي

ستمثل في لقاء اليمز الشقيق ، واوضح انه رغم خسارتنا في المباراة الاولى وفورنا في التانية الا اننى اعتبسر هسذا الشيء مسفيسدا وسيعطى لاعبينا الحماس باذن الله لتمقيق نتانج مشرفة يتصدر بها مجمسوعتنسآ والتي تعتبسر اقسوي مجموعة ومن ثم نطمح الى المنافسة على نبل بطولة الدورة .



الهجوم فعالية اكبر ومسالة اشتراكه تعود طبعا للمدرب. الزياني : الفريق اليمني

ليس ضعيفا !

وقسال مدربنا أنوطني خليل الزياني بان القاء سيكون باذن الله فأتحة خبير وهذا لا يعني ان الفريق اليمني ليس بقوي فهو فريق منافس جاء لكي يحقق المنافسة

ونحن كذلك وهذا سيدفع افراد منتخبنا الى ان يعتبروا كلّ الفرق منافسة وقوية مصا يعطى بالطبع للدورة طعما خاصا واستعدادنا لهذا اللقاء مثله مثيل اي استعداد لاي مباراة اخرى واتعنى من الله ان يوفقنا ونخطو اول خطوة في



🛖 فهد الدهمش



• منتخب المملكة اولى ، قدم ،



# العساده

۱٤٠٠ وحتى ١٤٠٢هـ.

الجدير بالذكر ان تمارين الاشبال ستبدأ يوم السبت القادم الموافق الرابع والعشرين .

تونس ـ مكتب اليوم: لا يمكن ان ينكر آحد ان اللاعب الالماني المبدع مكارل هايناز رومينيُّما ، اعطَّى طابعا خاصا في الموسم المنقضي للنادي الذي لعب في صفوقه وهو و أنتار ميلانو ، الذي يعتبر من اشهر الاندية الإيطالية واعرقها على الاطلاق.

ولكن مع هذا فان روميني غاخىب والحال ان المسئولين وكذلك انصار ناديه الايطالي مرتاحون ومبتهجون جدا لما قدمه لفريقهم من خدمات ومردود ..



 استبشر القدساويسون خيرا بعد الغاء عقد مدرب فريق كرة القندم السابق المستبر شيانس شيكاريه البرازيل الامسل والنمساوي الجنسيية بعيد النتائج المتوأضعة التي حققها الفريق خلال خمس سنوات وهي الفترة التي قضاها شيكاريه في تمدريب الفسريق ولم يحقق الا المركز الثالث فقط في اول موسم وطئت قدماه فيه ارض الملكة ويعدها سارت النتائج من سيء الى اسوأ .

وبعدا المعدرب الانكليسزي تمارينه مع الفريق وليس المهم ان یکون انکلیزیا او برازیلیا والمهم أن يوفق النادي في التعاقد مع مدرب علی مستوی کہے يوازي طموحات القدساويين والاهم أن يكون على دراية تامة بظروف واحوال لاعبى الفريق حتى لا تقع الادارة في خطأ اخر بسبب معاملة شيكاري للاعبى الفريق كلاعبين محترفين .. وهناك فرق شاسع بين اللاعب المحتبرف واللاعب الهباوى والمفروض أن يكون المدرب القادم مرنا جدا يجيد التعامل مم اللاعبين ويتغاضى عن بعض الهفوات البسيطة حتى لا يزرع إلى قلوب اللاعبين الكراهية والاشمئزاز وقد اعذر من انذر ،

عبدالعزيز البخاري

فما الذي اغضب اذن رومينيجا لقد قالهآ بنفسه وهويهم بالعودة لقضاء فترة الراحة الموسمية بميونيج على أمل العودة في الموسم المقبل لتعزيز صفوف نادى انتار ميلانو من جديد . قال رومينيجا بانه اعتاد ان

يحقق ما يقارب او يفوق العشرين هدفا في كل المواسم التي لعبها مع نادي بيارن ميونيج الالمأنى الاانه لم يتجاوز هذا الموسم العشرة .. فهل معنى هذا انه عجز في التهديف امام خطوط الدفاع الايطالية المعروفة في العالم بأسرة بصلابتها متلما عجز ايضا النجم الارجنتيني الشهير دياغو مارادونا ولو انه أقتبس بسحره الكروي الخلاب الملايين من عشاق الكرة في

قد بيدو ذلك صحيحاً . ولكن من المتأكد ان رومينيجا ليس مقتنعا بالوقوف عند هذا الحد من الرضى في الموسم الذي هو مقبل على حوضه ثانية بايطاليا .

فلقد قال متوعدا في اخر تصريح صحفى له قبل العودة الى المانياً الغربية بان الموسم المنقضي سمع له فحسب بان اكتسب التجربة الشافية عن كيفية مجابهة الجدران الصلبة التي تنصبها الاندية الايطالية في خطوطها الورائية وهو

مقر العزم على تحطيمها في الموسم سيصطدم مرة اخرى بالحصون

مزاولة تمارين كرة اليد تحت عبدالعظيم وكذلك الطائرة تحت اشراف المدرب كانج سب الكوري وهناك معسكر لهاتين اللعبتين في المنطقة الشرقية قبل بداية الدوري

اما بخصوص القدم بالنسبة امتحانات الدور الثاني. السبت القادم ويقوم بمهمة يجري التدريبات اللازمة لزراعة التدريب عثمان الشهابي وحتى ملعب كرة القدم بالعشب الطبيعي وصول المدرب البرازيلي السيد وعلى حساب النادي الخاص الشهر مارينو والذي من المتوقع أن يحضر القابم.

القدم للدرجة الاولى في الرياض او

القادم لاته يرى انه يبقى مخذولا ومهزوما أن هو لم يدرك عتبة العشرين من الاهداف و اهدافه الشخصية ، طيلة موسم واحد . فهل سيرقع رومينيجا التحدي بالفعل في الموسم الجديد وتكون و توعداته و في محلها اي ناذرة

بوابل من الاهداف أم انه

# يعتزم التعاون أقامتها

للدرجة الاولى فستبدأ التمارين

اشراف المدرب المصري علي الغاط. مع أجراء بعض المباريات الودية تحت اشراف المدرب الوطني

بريدة - عبدالعزيز الدليلان: نهاية الشهر كما أن هناك نية عند بدأت فرق التعاون المختلفة في مجلس الادارة لاقامة معسكر لكرة

هذا ما صرح به لـ، اليوم الرياضي ، السيد علي مسالح التويجري والذي قال ان تمارين اشيال القدم بدأت منذ اسبوع سليمان الضويان اما الشباب فبعد

واضاف التويجري ان النادي

اربعة ارقام سعودية جديدة في العاب القوى

كتب ـ الشرقاوي : تمكن اللاعب ناصر الوهييي من تحطيم رقم المملكة للزانة للشباب وسجل ٤,٥٠ متر حيث كان الرقم السابق ٤,٣٠ متر. كما سجل اللاعب ابراهيم العويدان رقماً جديداً في قذف القرص ٥٠,٢١ متر ناسخاً بذلك الرقم السابق لاحمد الصانع وكان ٤٨,٤٢ متر، كما سجل اللاعب خالد الخالدي

رقماً جديداً في دفع القله ١٥,٦٧ متر ناسخاً بذلك رقم اللاعب ابراهيم العويران ١٤,٥٩م . كما سجل اللاعب شايم سعد رقماً قياسياً جديداً في سباق عشرة الاف متر وسجل ٣١,٢٦ دقيقة ناسخاً بذلك الرقم السابق ٢٢٠٠٥ للاعب مرعي ميارك .

الجدير ذكره ان هذه الارقام تحطمت في اللقاء الدولي مع منتخب ايطاليا للناشئين استعدادا للدورة العربية بالمغرب.

كتب زياد السبيت

حمد العلي رئيس النادي

عقد مجلس ادارة نادى

النهضة مساء ينوم الخميس

الماضي بمقر النادي اجتماعا مع

فريق كرة القدم برثاسة السيد

الادارة والجهاز التدريبي حيث

اطلع المجلس على سير تمارين

النادي والتي ستبدأ يوم السبت

مم مساعد آلدرب الوطني عنبر

جاسم وسييدأ الفريق بتدرييات

اللياقة على ملعب كرة اليد

بالنادى بالمقر الجديد وبعدها

تبدا التمارين في مسلاعب سكة

كتب ـ زياد السبيت :

ضمن استعبدادات نبادى

الوديعة بابها لجميع الانشطة

الرياضية تحبث مصدر مسئول

بالنادي وقال بان فريق كرة القدم

والذي هبط الى دوري الدرجة

الثانية بعدما كان في الدرجة

الاول في الموسم المنصرم وتراجع

مستواه والذي كان من اقوى فرق

الدرجة الاولى قد بدا اللاعبون

التمارين مع مدربهم جاهزين

ومستعدين لخوض الباريات

التجريبية وخوض غمار مباريات

الموسم القادم وهم عازمون على

تحقيق نتائج مشرفة وتحسين

وضبع الفريق ونحن متفائلون

باتهم ايضا بداو التمارين

ويضمون نخبة من الشياف

الجدد الذين يبشرون بالخير.

الرس حفالد محمد الخليفة

بدأت في نادى الموج بالخبراء

الاستعدادات للموسم الجديد لكافة

فبرق النادي ففي كبرة القدم اقيم

معسكر محلي صياحا ومساء لاعداد

الدرجات الثلاث وذلك على ملاعب

امسا عن فسرق

والناشئين فقال:

وبحضور اعضاء

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان كلف مجلس ادارة ذادى الرائد المدرب الوطئى علي عبدالرحمن العياده بالقيام بتدريب اشبال كرة القدم والمدرب من الكفاءات الوطنية المؤهلة وحاصل على دبلوم معهد التربية الرياضية الى جانب دبلوم الكليات المتوسطة بالرياض وسبق له ان اشرف على كرة القدم درجة الاشبال كما درب في لعبة الجمياز بالنادي ولمدة ثلاث سنوات من عام

كيف تمت الطبخة



پ احمد عید • عاد مؤخرا من القاهرة رئيس الاهلى الذي فوض من قبل مجلس الادارة بالتّعاقد مع مدرب الشباب لكرة القدم السيد طباخ الذي يملك مؤهلات فنية وميدانية اهلته ليكون مؤهلا لتدريب شباب الاهلي .

فالطباخ كان يندرب الفنريق الاوليى المصري وكذلك أشرف على تدريب منتخب الاسكندرية .

حقا .. !! نائب رئيس الاتحاد الـ « اليوم الرياضي »

المنيعة للخطوط الدفاعية للاندية

يعكف هذه الايام الاستاذ احمد

مسعود نائب رئيس نادي الاتحاد

عملى وضمع اللمسمات الاخيسرة

لبطاقات العضوية بالنادي التي

• بطاقة خاصة بالشجعين

يتمتعون من خلالها بدخول استاد

القدم وكذلك الالعباب التي تزاول

على الصالات المعلقة ومن خلال هذه

البطاقة يحق للمشجع مشاهدة

المباريات والتمارين الخاصة بهذه

كما ان هناك بطاقة عضوية يمنح

مالكها استخدام المنشأت الرياضية

لمراولة لعبة معينة او استضدام

كما نوه الاستاذ احمد مسعود

أن أدارة النادي تستقيل طلبات

الراغبين في الحصول على مثل هذه

البطاقة خلال هذا الاسبوع

وستكون الاولوية لن تصل عناوينهم

واسماؤهم ميكرا .

تشتمل على نوعين من البطاقات ،

نقطة استفهام مشوقة

الايطالية ؟

جدة - مكتب اليوم

البطاقات جاهرة ..



النادى المزروعة طبيعيا كما تم الاتفاق مع اندية الملكة لاقامة لقاءات ودية واكتساب خبرة للاعبين .. كما انهى النادى اجراءات التعاقد مع مدرب لكرة القدم لدرجة الاشبال وسوف يصل في منتصف الشهر القادم باذن وكان لحصول النادي على المركز

مكتب رعاية الشباب بالشرقية يستمر في التصنيف والتثبيت واندية الدمام تضرب الرقم القياسسي

> ● كتب زياد السبيت يستمر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالدمام في تصنيف وتثبيت لاعبى اندية

> وقد ضرب مكتب الدمام لرعاية الشبَّاب الرقم القيَّاسي في عند اللاعبين المثبتين حيث بلغ عدد اللاعبين حتى أخريوم ثلاثة عشر الف لاعب وسينتهي موعد التصنيف والتثبيت يسوم الاتنسين

عدد قليل جدا ، وأردف المصدر قائلا أن الاندية

أخر موعد هو يوم الثلاثاء القادم .

رعاية الشباب ان اللاعبين المصنفين

التي صنفت وثبتت حتى الان هي :

حيث ذكر مصدر مسئول في

الاتفاق ، النهضة ، القادسية الخليع ، الترجى ، الابتسام ، النور ، مضر ، الجريرة . حيث أن الاندية المذكورة لم تسقط اى لعبة من لعباتها وسيكون

بريدة / عبد العزيز الدليلان صرح السيد فهد على الربـدي

المشرف الرياضي بنادي الرائد ومسئول كرة الطاشرة بان تمارين الطائرة بدأت تحت اشراف المدربالوطني صالح الشريف لحين وصول الدرب الكوري شائج كيونج اوه بعد أن تم التعاقد معه مؤخرا والذي من المتوقع ومسوله نهاية الشهر والمدرب يبلغ من العمر ٣٠ سنة وحاصل على الشهادة الجامعية من ميوبج جي شعبة العاب قبوي ومدة العقد سنبة قابلة للتجديد إبرانب قدره الف وتمانمانة دولار .

بعد اجتماع ادارة نادي النهضة

● فريق النهضة ، قدم ،

وذكر رئيس النادى حمد

ألعلي بان المستر فرانسيس فان

مندرب القبريق الاول سيصبل

خلال الاسبوع القادم ويبدا

خططه وتوجيهاته للفريق

اما عن سبب تأخره فهو ناتج

عن بعض المشكلات البسيطة

وحول فكرة اقبامة معسك

فسوف ننظر في المقام الاول عن

الاحوال المادية فان لم تكن هناك

مشكلات فسنقيم معسكرا بعد

أن يطرح لنا المدرب وجهة نظره

واكد العزم عل اجتياز جميع

وحول فريق كرة السلة ذكر ان

الفريق جاهز ولكن المدرب

بروح عاليه.

اجأزته السنوية وسيصل خلال

الشهر الحالي وسييدا التمارين

الثالث لدرجة الأشبساب في الموسم

المناضى الدافيع لمنزيند مين

وفي كدرة الطائرة بدا انتبظام

التمارين اعتبارا من السبت الماضي

بعد عدودة بعض اللاعبين من

اجازاتهم كما تجبري الان اقاسة

صالة مغلقة لكرة الطائرة وسبوف

ينتهي العمل بها في غضون عشرة

من نساحية اخسرى انتسظمت

تدريبات العاب تنس الطاولة

والدراجات والعاب القوى بعد ان

اكتمل مدربو النادي في الالعاب

طائرة الرائد مدات

والمدرب يصبل

نهاية الشهر

الاستعدادات المكرة .

وسيجتازها بسهولة .

ونطرح وجهة نظرنا.

المشكلات التي تقف امامنا

التحقيق رغبتنا ورغبة جمهورنا

الحبيب ولاعبينا في المنافسة على

بطولة الدورى للموسم القادم

وتحقيق كأس جسلالة الملك

واضاف اننا نسعى دائما في

ادارة نادى النهضة لراحة جميع

لاعبينا لتحقيق المزيد من

الانتصارات المشرفة في سبيل

اظهار سمعة شيريفة مشيرقة

لنادينا واكد أن الادارة تخطط

من اجل ابنائنا في نادي

هذا ما ذكره لليوم نالب رئيس النادي السيد اسراهيم الصديثي واضاف أن النادي قد أنتهي من اعداد كشوفات لاعبيه للموسم القادم وتميز هذا العام بكثرة اقبال الشبياب على الاشتيراك في العياب النادي خاصة الاشبال

جاهز لاداء التمارين والمدرب في

أجازة ايضا وسوف يكون تجمع

الفريق في النادي خلال هذا

الشهر وسيصل المدرب قريبا

وسيكون العلم القادم عام خير

₩ فريق الوبيعة ، قدم ، 🕊

وذكر أن فريق كرة البد غير وبركة على الجميع .

واستطرد قائلا : انه تم مؤخرا اصدار العدد الشاني من مجلة النادي ، الخبراء ، والتِّي تصدر سنبوينا حيث تضمنت فقبرات وموضوعات تهم الشباب في مختلف

وبعد أن شارك النادي في كافية مسابقات المكتب والرئاسة الثقافية والاجتماعية للمسوسم المساضي واستمرارا لذلك فقد بدأت الندوات تأخذ طريقها من جديد حيث يعقد الناديء ندوة عن الندريب المهني في الملكة ، يشارك فيها مدير مركر التدريب المهني ببريدة السيد تامر المطرودي

هذا وكان النادي ممثلا بمجلس ادارته قد عقد اجتماعا مطولا بحث فيه استعداد فرق النادي واحتياجاتها في الموسم القادم وذلك لتدليل كل الصعوبات التي قد تعترض سير العمل.

من جهة اخرى قام اعضاء النادي بالتنسيق فيما بينهم بحيث يشرف كل عضو على لعبة معينة بهدف رفع مستوى النادي من جميع النواحي .

بعد النجاح الكبير الذي صلحب افتتاح الدورة السادسة

بدأت امس بالدار البيضاء فعاليات الدورة العربية الرياضية ألسادسة التي افتتحها جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب مساء امس ألاول وذلك باقامة مسابقات العلب القوى التي تتنافس فيها جميع الدول العربية المشاركة في الدورة. وكان جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قد افتتح الليلة قبل الماضية هذه الدورة التي تعد من اكبر التجمعات العربية بحضور ولي عهد المغرب الأمير محمد وصلحب المسو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباي ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ورئيس وزراء توئس محمد مزالي والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبى ووزراء الشباب والرياضة بالدول العربية وقد اقيم حفل اقتتاح كبير بديء بدخول الفرق المشاركة في الدورة يتقدمها شعار وعلم جامعة الدول العربية ثم بعثات الدول المشاركة وهى الاردن والامارات والبحرين وتونس والجزائر وجيبوتي

والمملكة والسودان وسوريا والصومال والعراق وسلطنة عمان وفلسطين وقطر والكويت ولبنان وليبيا وموريتانيا والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية

● وقد القى ولي عهد المغرب ورئيس اللجنة المنظمة للدورة الامير محمد كلمة خلال حفل الافتتاح رحب فيها بشباب الامة العربية ورجه الشكر للاتحاد العربى للالعاب الرياضية للجهود الكبيرة التي بذلها لاقامة الدورة التي تهدّف الى تحقيق الاخاء والتعارف بين شباب الوطن العربي وتحدث الأمير محمد عن استعدادات المغرب وجهودها في سبيل انجاح هذا التجمع العربي.. كذلك القى الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي كلمة شكر فيها الملك الحسن الثاني لرعاية افتتاح الدورة ولاستضافة بلاده لهذا اللقاء الرياضي الكبير.. مَوْكدا أن أقامتها تعكس اهتمام قادة الامة العربية بكل ما يحقق الرفعة للشباب العربي.

 القى صاحب السعو الملكى الامير فيصل بن فهد كلمة في هذا الحفل بصفته رئيسا للاتحاد العربي للالعاب الرياضية قال فيها : حضرة صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني حفظه انه وصاحب السمو الملكي رلي العهد ومعالي الامين العام لجامعة الدول العربية واصبحاب الس م والمعالي والسعادة اخواني شباب الامة العربية الحمد قد الذي هدانا ق وارشدنا وجمع قلوبنا على المحبة فتحقق بذلك لقاء الخير لارض الخير ويشرفني يا مُناحب الجلالة ان ٤٠انقل لجلالتكم تحيات ومحبة اخيكم 🛭 مولاي مناحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي تحتضن بلاده 🕜 المقدسة مقر الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ولقد قدم جلالة الملك 🙅 فهد لهذا الاتحاد الدعم والتّأبيد حتى اصبح ولله الحمد حقيقة قوية يجمع شمل شباب امة العرب ان هذا الاتحاد يا صاحب الجلالة يسعى جاهدًا وبكل تأكيد لتحقيق اكبر قدر من لقاءات الخير بين ابناء الامة العربية ويأتى ذلك تعميقا للمحبة وتجسيدا للاخوة وابرازا للمعانى الكبيرة والاهداف السامية التي رسمها اصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء الدول العربية باصاحب الجلالة قد طلب مني الشباب العربي المتواجدون على ارضكم الكريمة أن أنقل لجلالتكم كل ا الشكر والعرفآن على استضافتكم للدورة العربية السادسة والتي بفضلها تحقق للشباب العربي امنية من اعز واغلى امانيه ولعلم من اليمن وحسن الطالع على أن يتوافق موعد هذه الدورة مع أنعقاد مؤتمر القمة العربية والشباب العرب يسالون الله جلت قدرته أن يوفق ملوكهم ورؤسامهم في هذه القمة العظيمة التي يرجون منها الخير للعرب

وأود يا صاحب الجلالة أن اتقدم لكم بالشكر على موافقة جلالتكم بان يكون سمو ولي عهدكم رئيسا للجنة المنظمة. واضاف سموه وليسمح لى جلالتكم ان اتقدم بالشكر الجزيل لوزير الشبيبة والرياضة المغربي ومعاونيه على ما بذلوه من جهد خارق واتقدم بالشكر لحكومتكم، واحيي شباب المغرب وشعبه الذي جعلنا نشعر كما نشر دائما اننا في بلدنا وبين اهلينا، مرة اخرى شكراً يا صاحب الجلالة واخر دعوانا أن الحمد ته رب العالمين والسلام عليكم.

يلتقي اليوم في داليان منتخبنا

الوطئي للناشئين مع منتخب ايطاليا

للناشئين وذلك ضمن تصفيات كأس

العائم للناشئين وائتى تقام بالصين

حاليا وتعتبر هذه المباراة الثالثة

لمنتخبنا ضمن مجموعته فقد فاز

بالمباراة الاولى عسلى منتخب

كوستاريكا باربعة اهداف مقابل

هدف وتعادل في المباراة الثانية أمام

منتخب نيجيريا بدون اهداف .

واليوم يلتقى مع منتخب ايطاليا

في لقاء الحسم حيث في حالة فوز

منتخبنا يصعد الى دور الثمانية

كبطل للمجموعة اما في حالة التعادل

فيصعد كذلك ولكن كثاني المجموعة

ولا شك ان صعود منتخبنا يعتبر

انجازا كبيرا للكرة السعودية وذلك

ومن المعتمل ان يمثل منتخبنا في

لصعوبة مجموعته .





بعد الافتتاح الرائع للدورة العربية السادسة

الدورة شهدف إلح تحمقيق الإجاء والتعارف بين أتشياب العسرى

النسائي لاول مرة ويتنوع الرياضات المبرمجة في اطار الالعاب

السادسة. وسيشارك في هذه الدورة حوالي ثلاثة الاف وخمسمائة رياضي

٧٠٠٠ چندي و٢٠٠٠ فتاة

● وشارك في حفل الافتتاح الذي أقيم بهذه المناسبة في مركز الامير

مولاي عبدالله الرياضي بالرباط (٧٠٠٠) جندي من القوات المسلحة

المغربية و(٢٠٠٠) فتاة وطفل. وتضمن الحفل ١٩ لوحة تجسد الوحدة

العربية ودور المغرب في تحقيقها وتتضمن ايضا كفاح الشعب

الفلسطيني ثم لوحات عن زيارة الملك الحسن الثاني الى المغرب والاقاليم

الصحراوية المغربية والمنجزات التي تحققت ثم لوحة عن السنة الدولية

تكريم سهو الأهير فيصل بن فهد

● قلد حضرة صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني صاحب السمو

الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس

الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم وشاح العرش من درجة قائد

وذلك للجهود الكبيرة التي بيذلها صاحب السمو الملكي الامع فيصل بن

فهد في تطوير الرياضة العربية كما قلد جلالته السّيد عثمان السعد

الامين العام للاتحاد العربي ووكيل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب وشاح العرش من درجة ضابط، ثم تلا بعد ذلك تكريم بعض الرياضيين

المغاربة والتونسيين وكمان على رأسهم سعيد عويضه الذي حظى بتقدير

بعد دلك قام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسن الثانى باعلان

افتتاح البطولة حيث قال: « الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا

بحمد الله ورعايته وعنايته وكرمه ومنه وعزته اعلن الافتتاح الرسسى

قالــوا عن الافتتــاح

حقيقة أن ماشهدناه كان رائعا جدا وحقق نجاجا أخر للمغرب على ما

حققته من نجاحات اخرى في الدورات الماضية. فقد تجسدت في هذا

الحفل صورة الاخوة العربية الرائعة باجمل صورها.. وعشنا فترة من

 الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس الاتحاد البحريني : في الواقع أن حفل الافتتاح يعجز اللسان عن وصفه، فقد شاهدته وشاهده الملايين معى عبر شاشات التلفزيون. فقد اعطى انطباعا جيدا عن أصالة الوحدة ألعربية التي هي هدفنا جميعا، فقد تجمعت (٢١)

دولة عربية على ارض واحدة وفي مكان واحد.. وهذا شيء عظيم لم

يحدث في اية دورة سابقة. فقد سجل المفاربة رقما قياسيا توجوه

بنجاحهم في حفل الافتتاح. وكان لحضور جلالة الملك الحسن الثاني

الأثر الكبير في تحقيق هذا النجاح الذي جاء بعد جهود كبيرة بذلها

الحفل كان جدا رائعا والاضواء الكاشفة زادت من حلاوة الحفل

واعطته لونا جديدا، وفقرات الحفل كانت ممتازة عبرت عن صدق

الاخوة المغربية واضافت نجاحا للحفل والذي نتمنى ان شاء اقه

● مرح السيد نوري فيصل وزير الشباب والرياضة العراقي

بتصريح له عبر فيه عن سعادته من زيارة المغرب وتمنى كامل

التوفيق والنجاح لاعمال وزراء الشباب والرياضة العرب وللدورة العربية

الرياضية السادسة كما اعرب السيد نوري فيصل عن امنياته بان تكال

اشغال مؤتمر القمة العربي خالص التوفيق والسداد، ووصف الوزير

العراقى دعوة صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني بعقد هذا المؤتمر

بانه خَطُوة جريئة، خاصة : في الظروف الراهنة. هذا ويضم الوفد

العراقي المشارك في الدورة (٢٢٠) شخصا ما بين رياضي ورياضية

ومدرب وحكم بالاضافة الى بعثة اعلامية. والمعروف أن العراق سيشارك

خلال هذه الدورة في الالعاب التالية : القدم والسلة والطائرة ورفع

المسئولون في المغرب الشقيق،، فالف مبروك ومزيدا من التقدم.

● عثمان السعد وكبل الرئيس العام لرعاية الشداب :

الزمن في اروع مهرجان رياضي شهدئه الساحة العربية الرياضية ويدوري اهنيء جميع المسئولين المفارية على هذا النجاح الكبير واتمنى

الجميع وصفق له الجمهور كثيرا.

حضرات السادة

دکتور صالح بن ناصر:

استمراريته حتى نهاية الدورة.

the second secon

اخواني الرياضيين..

رسول الله صلى الله عليه وسلم واله وصحبه.

ان يواصل الاخوة في تحقيق النجاح المستمر.

للالعاب العربية الثالثة وباسم الله مجراها ومرساها ع.

للشباب بالاضافة الى لوحات ورقصات من الفلكلور العربي.



帝烈 然 九 《 二 《 0 6 4 6 6 6 6

يؤكد حرص الاتحا العربيد عاى تستميه

# لين عام المناسية اقامة الرورة تعكس اهتمام قادة الأمة العزبية بالشياب

## القليبي : الانسان هو العنصر الاساسي

● والقى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية كلمة قال فيها أن أقامة الدورة الرياضية العربية هو تقليد أرسته الجامعة العربية منذ ١٩٥٢ لتجتمع طلائع الشباب العربي في كل قطر من المشرق الى المغرب فيمارس فنونا من الرياضة وينتظم بينهم حوار أَهُوي فِي كُل مامن شأنه أن يعزز نهضة الشباب ويزيد من فعالية مساهمته في تنمية المجتمع.

وقال السيد. الشاذلي القليبي ان الانسان هو العنصر الاساس الذي تقوم عليه نهضة الشعرب خاصة منها التي في منزلة شعوبناً العربية تسعى لتحرير طاقاتها الكامنة من اجل استئناف سيرتها في الاجتهاد والأبداع اسهاما في بناء الحضارة الانسانية وانطلاقا من الايمان بالقيم الروحية الثابئة. واعرب عن ثقته في قدرة الشباب العربي على تحمل المستولية الملقاة على عانقه لبناء المستقبل الزاهر للامة العربية اذا تسلح بالقيم العربية الاسلامية التي بفضلها صنع الاجداد

وقال أن الالعاب الرياضية تقوم لاشك على مبدأ المنافسة ولكن التنافس سبيل الى بلوغ غاية هي اشرف وابقى وهي احكام تنسيق الجهود الجماعية ولا ينبغي أن تشوب ذلك أية شائبة قد تنال من مودة الافراد او اخوة المجموعات حتى تبقى للرياضة رسالتها الانسانية

 ثمتلا ذلك قسم الدورة وقسم التحكيم بعدها انصرفت طوابير الفرق المشاركة التي افتتح الحفل بها من ساحة العرض. وبعد ذلك بدأ العرض الرياضي الكبير الذي شارك فيه جمع من الشباب المغربي الرياضي حيث قدموا تشكيلات وحركات ريأضية شائقة.، وفقرات فنية نالت استحسان الجماهير الغفيرة التي شهدت حفل الافتتاح. وتقام هذه الدورة التي ستستمر حتى ١٦ الشهر الحالي في اربع مدن مغربية هي الرباط والدار البيضاء والمحمدية وسطات حيث تحتوي هذه المدن على مجموعة من المنشآت الرياضية المسيدة حديثًا. وتتميز هذه الدورة بحضور عربي مكثف وكذلك بمشاركة العنصر

الاثقال والعاب القوى والفروسية والملاكمة وكرة المضرب وكرة الطاولة. ● ابراهيم العويران بطل الملكة العربية السعودية في رمى

الكل يتمنى أن يحصل على مرتبة متقدمة تشرف بلاده.. وحقيقة أننى ساعمل كل ما في جهدى من اجل الحصول على مرتبة تشرفنا.. ولقد تلقينا تمارين مكثفة خارج ارض الوطن تحت قيادة المدرب المري والبطل الافريقي السابق في رمي القرص حيث حصل عليها في بطولة أفريقيا سنة ١٩٧٧م.

● نوال المتوكل: سأشارك في مسافة اربعمائة متر وان شاء الله مل على الميدالية الذهبية والى حد الان انا اتمتع بصحة جيدة.. ومن خلال هذه الالعاب ستتاح لي الفرصة للالتقاء بجمهور المغرب الكريم.. ولا أنسى مدى الحب والتشجيع الذي يوليه لنا أنا والبطل والكل يعلم اننى اجريت عملية جراحية ولكن ولله الحمد استرجعت كل قوأي واتمنى من كل قلبي النجاح لهذه التظاهرة العربية.

## انعقاد المؤتمر التأسيسي العربي للتربية

● أعلن مصدر مسئول باللجنة الفنية للدورة أن الاتحاد العربي للتربية البدنية سيعقد مؤتمره التأسيسي بالرباط في الاسبوع الثاني من شهر نوفمبر المقبل ومن المنتظر ان يتم اختيار مدينة الرباط مقرا لهذا الاتحاد وتجدر الاشارة الى ان اللجنة التحضيرية للاتحاد العربي للتربية البدنية قد عقدت اجتماعا لها بالرباط في شهر مارس الماضي.

### طابع تذكاري للدورة

 اعلن المكتب الوطنى للبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية بالمغرب انه سيصدر طابعا تذكاريا بمناسبة الدورة العربية الرياضية السادسة وسيتم توزيعه في جميع المكتبات في مدينة الرباط والدار البيضاء.

## تعديل جدول مباريات كرة القدم

 اقرت اللجئة الرياضية بالدورة العربية بالمغرب جدول مباريات كرة القدم . بعد اجراء بعض التغيير الطفيف في ترتيب المباريات وزمنها حيث اصبحت على النحو الاتي ..

	السيِّجة	الوق	الغربغات	النتيجة	الغريقيان	الوقت	الكاريخ	
1		۹ ساد	نونس (دمورسانیا		لمغرب يزلصومال	۷ ساز	2 أغيطن	
4		-۱ مساو	الجزأ لر واللعارات		لجملكة بزالعيمه	۸ ساد ٔ	<i>s</i> 0	1
1					ليبيا بإالعال	٩ساد	, 7	1
		ا ساد	لمغرب لاتونن		مورينانيا (الصوط	۸ مسا د	, V	
		۱۰ مساد	الجزازيه بسيت		لمملكة بزاليها رات	۸ مساد	۸ نو	1
					سورارا ليبيا	۹ ساد	٠ ٩	
		اسساد	المغرس إمويتأنيا		نؤنن پزلصوبا	۸ مسا د	۱۰ بشطن	
		.امساء	الملكة ٢. الحرّاش		المارية الميه	ا. مساء	<i>&gt;</i> ))	
					سويط دعرات	۱۰ساد	71	l
		٠{مساء	» //					
	وعسب لعزعة							
	يَّ لِمِبَارِةً	بدهامیا نر	العاكث والرابع وب لأول والعاني -	ا لمرکزین لرکزین ۱	مبارة ترتيب ا النيائية عان ال	7ساء	71 •	ļ

• الجدول الجديد

كتب ـ زياد السبيت :

عبدالعزيز رزقان \_ سعدون حمود \_ عادل سليمان في خط شرف كبير ان نصل الى مثل هذ

ويقيادة مدربنا الوطني محمد

الى الدور ما قبل النهائي وهذ

نرجو التوفيق لبعثة منتخبنا مرة أخرى لاحراز احدى ميداليات

الدور في بطولة عالمية . منصور حسين \_حمد الدغيم \_ فهد

العشيوي في خط الدفاع ـ خالد الخراشي ومساعده حمد الجاسم. الدوسري \_ مـروان البَّمناص \_ وقي حالة فوز المتخب الايطالي ناصر الفّهيد في خط الوسط. نكون قد حققنا حلمنا وهو الصعود

هذا اللقاء وليد الباز في حراسة المرمى عبدالرحمن الرومى (قايدا)

The second secon

هذه المهنة .. وطلابها!!

اذا كان ( الفن مهنة من لا مهنة له ) في زماننا هذا ، سواء في التمشيس أو الشعس أو المُناء أ. او .. او (وعد

فهذا القول ليس دقيقا حين

يطيق على الكل .. لان من قال ــ

الفن مهنة من لا مهنة له ـريما

هو فنان او يتعامل مع الفنأنين

كالمرر الفني في الصحافة ..

ولان الصحفيين في الغالب

يسركسزون عسلى مسلبيسات

الاخترين .. او هم يحتاولون

ابراز العيب حرصا على تلافيه

ـ من وجهــة نـظرنـــا ، عــلى

اقول بان موجة جنديدة ،

ابطالها بتسلقون الصحافة ـ

من احبل الشهرة طبعها ! ــ

وكأنها هي الاخرى مهنة من لا

احدهم جناء يتعبرض محاولاته، واذا سالكلمات

تشتم قارئها الا تحمله من

استلوب ركيت ، والاختطاء

الإملائية المفجعة .. وغير ذلك

فهي ـ اي المحاولات ـ لا تحمل

ايـة قيمة تستحق من اجلهـا

( مسراقب )

مسلسل ابن خلروت اول عمل لي باللغة الفصحى واو

القاهرة ـ محدد غازي العنزي الحديث عن الفنانين وكيفية تحديد المواعيد معهم يحتاج الى جهد ومتابعة وذلك بحكم عدة امور يرتبط بها الفنان في حياته لإن الوقت ليس ملكا له ولهذا وخلال فترة اقامتي العصيرة في القاهرة النقيت به صدفة وبدون اي ترتبيات فناز ماديء خجول جدا

مبتسم دانما حتى لو لم يعرفك وفي فندق ( النيل هيلتون ) وفي ذات مساء التقيت به متوجها مع زوجته وابنتيه آلى سيأرتـــة استوقفته دون اي سابق موعد ومن خلال حديثي معه لعـدة دقائق رحب بي وبكل سرور اعطائي موعدا للقاء آخر لإجبراء حديث صحفي وفي اليوم التالي تأخر قليلا عن موعده المحسد واعتذر بكل ادب واوضح لي ان سبب تأخره هو حـدوث ازمة قلبية لاحد زملانه كبير مذيعي التليفزيون المصري وتاخر بسبب رْيارته الى المستشفى وبطبيعة الحال كان الناخرُ فوق الطاقة البشرية .. وفي ركن من اركان مسبح نادي فندق النيل هيلتون حيث اشتراكه فيه النقيت به وتجاذبنا اطراف الحديث .. وضيفنا هو الفنان الكبير نبور الشريف فكبان معه هندا

> تعریف موجز عز حیاتك ؟ ـ البطاقة الشخصية : الاسم: محمد جابير محمد

تسم سنوات رسمياً. مَنْ مواليد ٢٨/٤/ ١٩٤٣م الحالة الاجتماعية : متزوج من

وغيرت الاسم الى نور الشريف منذ

الفنانة برسي وعندي بنتان هما سارة

ألمؤهل: خبريج المعهد العالي للفنون المسرحية ً.. قسم تعثيلً واخراج مسرحي ١٩٦٧م وترتيبي الاول على الدفعة ويتقدير امتياز پ كيف كسانت خسطوتسك الاولى للفن .. ومشوارك الفني بعدها ؟ ـ طبعا البداية كانت منذ ان كنت

ني ( الاعدادية ) وقبلها حيث بدأت

الاعدادية فكان نظام المعهد بعد الظهر .. ولما كان المشرف على فريق التمثيل بالمدرسة وكنت اول ممرة اقف فيها في حياتي على المسرح في مسرحية (مصرع كليير) عن الحملة الفرنسية بمصر وكنت امثل فيها الدور الثاني .. وبعدها بدأت اقرا كل سا ترجم عن المسرح والسينما في دار الكتب المصرية ومنذ ان كنت في الإعدادي سمالت الاستاذ حمدي فريد عن شروط الالتحاق بالمعهد قال في (يا ابني اسه قدامك كذا سنة اعدادي .. وكذا سنة ثانوي .. وبعدها تخش المعهد ) فقلت له : ذا هـو حـلم

وأنا طالب بالثانى الثانوي مثلت جملتين في مسرحية ( الشوارع

كان هذا اول عقد اوقع عليه في

حياتي كبطل وكان بمبلغ مائة

وانا طالب بالمعهد وفي خلال الاجازة الدراسية بالسنة الثانية استاذي وله فضل على وربانى رشحني لبطولة مسرحية ( روميو وجولييت ) في المسرح العالمي وفعلا

وخمسين جنيها وذلك كبطل فقط اما ألاجر ألاخر فقد كان كومبارس اليوم بجنيه والبروفة بخمسين قرشا اما في التليفزيون فكان اجرى في نصف الساعة اربعة جنيهات .. عملت بنزوفنات مسترجية رمينو وجولييت لمدة شلانة شهبور ولكن

للاسف لم تعسرض لعسدم وجسود ميزانية للملابس والديكورات وكانت بداية الاهتمام الصحافي بر والتليفزيون وبداية معرفة الوسط الفني سواء في المسرح او التلفيزيون او السينما وخملال دراستي بالمعهد مثلت دورا صغيرا مع الاستاد نور الدمرداش في ( لا تطَّفى الشمس ) ودور صغير ايضا مع مدام انعام محمد على زوجة الاستاذ محمد فاضل ودور منغير

أيضًا مع الاستاذ محمد فأضل في

قد بدا وكانت المسرحية بطولة مدام محسنة توفيق .. وحمدي غيث ونعمية وصفي وقلت جملتين في المسرحية فقط .. وفي فترة الاجازة كنا في فريق تمثيل للهواة في مركز شباب الجزيرة ولاينزال هذا الفنريق موجودا ولما يكون عندي وقت اروح اخرج بعض الاعمال كنوع من الوضاء تجاه النادي الذي كنت امارس فيه التمثيل خلال فترة الاجازة والتحقت بالمعهد فور حصولي على الثانبوية

الخلفية ) وكان مسرح التليفزيون بمشاهدة الافسلام في حي السيدة زينب ( احد احياء القاهرة ) وذلك لان بيت العائلة لايزال هناك حيث

توجد عندنا سينما (ايريس) ولاتــزال مــوجــودة حتى الان .. وسينما وهبي .. وسينما الهلال وكنت اشاهد قيها الافلام الاجنبية والافلام المصرية فبدأت بتقليد شارلي شابلن وعبدالمنعم ابراهيم وبعدها التحقت بالمدرسة الاعدادية كان المشرف على ضريق التعثيل

بالمدرسة الاستاد حمدي فريد ( حاليا مخرج بالتليفريون الكويتي ) فكان هو الذي قدم بوسي في اقلام الاطقال زمان .. وكان هو

طالب في المعهد العالي للفضون المسرحية عندما كنت طالبا في

اً ـ عند الغرف ٦ غرفة لاتكل مسلمة الغرقة عن لريع وعشرين مترا .

٥ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع القرف جيدة الإضاءة والتهوية والدهان ولكل غرقة مروحة سقف وشجاكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بلثاء

الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف

حمب تقویم ام القری وللعموم جری اعلانه وات الموفق.

١ - عدد الغرف ٧ غرفة لاتقل مسلحة الغرفة عن اربع وعشرين مثرا ٧ ـ فناء منسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المبائي ولايقل عن ثلثي مسلحة البناء ٣ غرفة مسلحتها ٦ × ٨ للمكتبة وغرفة مسلحتها ٦ × ٨ للمختبر

ه - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهأن ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الظورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خرائين سفلي وعلوي وبنمو لرفع الماء وان يكون للبنى

؟ - يشترط أن لايكون الدار قد أخلى من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسؤبي وزارة المعارف.

طلباتهم حال اطلاعهم على أعلاننا هذا الى مدين التعليم مع ارفاق مخطط المبني وصُورةٌ من صك ملكية المبنّى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب قسوف يستبعد ولاينظر اليه .

حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى أعلانه وات الموفق . ● تعلن امارة المنطقة الشرقية للمرة الثانية عن طرح مناقصة تأمين الماء

الركز الاول ذا عبلوته بالربع الخال

بموجب المواصفات الموجودة لدى الادارة المالية بالامارة فمن له رغبة بالدخول في هذه المتأقصة فعليه التأدم بخطاب للادارة المالية لاخذ المواصفات مجأنا ثم تآدم يعطاءه دلخل ظرف مختوم مصحوبا بضعان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور وشهادة الرَّكاة والسجل التجاري، وأخر موعد لقبول العطاءات في يوم الاربعاء ١٢/٢٦/٥٠٤/ وستفتح المظاريف في يوم السبت الموافق ١٢/٢٩ /٥٠٥/٥٠ـ ● تعلن وزارة الداخلية ، الديوان العام ، عن رغبتها في استنجار فيللا بمدينة جدة

لاتكل عبد غرفها عن ست غرف بمنافعها على ان نكون قريبة من مكتب صاحب السعو الملكي وزير الداخلية وان تكون على شارع لايقل عن ٢٠ متر ومتوفرا فيها جميع ويرغبون تاجيرها ان يتقدموا بعروضهم اكتب الاماتة العامة للهيئة العلبا للامن الصناعي في مكتب سعو وزير الداخلية بجدة بظرف مختوم موضحين به كللة

\$ - عند ٣ دورة مياه مجهزة بسياوتات لطرف الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل

٣ ــ يشترط ان لايكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة الملك في زيادة

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقييم وصورةً من صك ملكيةً المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب أصوف يستبعد ولاينظر آليه .

• تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حلجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة امدان في موقع مناسب من قرية امدان تتوفر فيه الشروط التالية

عشرين حنفية وضوء

والمحروقات للمراكز التألية

الركز الثاني بثر النادر بالربع الخالي المركز الثالث هجرة المناهيل بالربع الخالي

اللحوم والخضار بقرية الشقيق بالاحساء عن طريق المزاد العلني لاستخدامها في بيع المواد الغذائية وسوف يجري للزاد في نفس الموقع الساعة العاشرة من صباحً يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٣ هـ وعلى كل من يرغب استئجار ذلك شراه الشروط للمزَّاد من البلدية ودراستها قبل نخول ثلك وقيمة السنَّقة خمسون ( ٥٠ ) ريال ..

## منافسات حكومية

● تعلن لدارة التعليم بِّبرك عن حلجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة السميد ٢ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح الباني ولايقل عن ثلثي مسلمة البناء ٣ غرفة مسلمتها ٦ × ٨ للمكتبة وغرفة مسلمتها ٦ × ٨ للمشتبد.

والكهرباء ويحتوي على خزانين سفل وعلوي ومنعو لرقع الماه وان يكون البنى

طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبني

وستقوم اللجنة بقوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦

1 ـ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرف الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل

فعل السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقيم

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦

الخدمات العامة من تلفونات وماء والكهرباء وصالحة لان تكون مكاتب مع وجود ملاحق ومواقف للسيارات وعلى الصادة المواطنين اللذين لديهم فيللا بهذه المواصفات المعلومات مع ايضًاح قيمة الإيجار السنوي المطلوب وعل أن يكون تقديم الطلبات في مدة المساها شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان وتقدم الطلبات لمكتب صاحب السعو الملكي وزير الداخلية بجدة طريق المدينة المنورة وات الموفق . [ ١٥٩٦ ] ● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير سبعة حوانيت يسوق

● يعلن مركز المعلومات الوطنى بوزارة الدلذلية بالرياض شارع المعنر غرب ماريوت الرياض عن حلجته الى تأمين مستهلكات ومستلزمات تشغيل الحاسب الآلي للوزارة وهى كالآتى ١ ـ مستهلكات ومستلزمات لتشخيل اجهزة الحاسب الآلي ومواقع المستليدين من اوراق وغيره

١ - مستهلكات ومستازمات لجهزة الميكرولجرافك من افلام وغيره ٣ ـ مستهلكات ومستلزمات اجهزة الاتصالات من اسلاك وغيره ٤ - مستهلكات ومستتزمات اجهزة معهد التدريب واستوديو التصوير التلفزيوني ه ـ مستهلكات ومستلزمات لجهزة المرافق من مولدات ومكيفات مركزية وغيرها ٦ ـ مستهلكات ومستلزمات لجهزة ورشة الطباعة من اوراق وغيره ٧ ـ مستهلكات ومستلزمات اجهزة مركز الاشراف والمراقبة من شرائح البروجكتر ٨ ـ مستهلكات ومستلزمات لجهزة المكاتب من الورق وغيره فعلى الشركات والمؤمسات الراغبة في الدخول في هذه المناقصة مراجعة مركز

المعلومات الوطش - الادارة المقية - الدور التاسع للحصول على نسخة من الشروط والواصفات الطلوبة وتقييم العروض مصحوبة بالأتي: اً \_ صورة من السجل التجاري ٧ - صورة من تسديد أشتراك الغرقة التجارية مجددة

٣ ـ صورة من تسعيد الزكاة والدخل سارية المفعول غمان بنكي بواقع ١٪ من قيعة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع

علمًا بأن قيمة وثلثق المنافسة ( ٢٠٠٠ ) ريال ومكان بيع الوثلثق في الإدارة الملاية بالركن واخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الوافق ٢٩/٢٩ ١٤٠٥٨٠ وسوف يكون فتح المظارية في الساعة العاشرة صبلها من اليوم التالي .

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استثجار مبائي لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التقية . مديئة الهقوف

٣\_ حى الفاضلية ١ ـ حي البصيرة ٢ حي الخالية

٤ ـ حي المزروع مدينة المبرز

١ ـ حي الحزم ٢ ـ حي القيمات ٢ ـ حي المقابل

العيون - قرية القضول - قرية المركز عصى الطرف - للنصورة - الجبيل -

السيايرة - الدالوة - الكلابية - المقدام - الحليلة . على أن يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية ، ١ ـ ان يكون مسلحا ٣ ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات

٣ - يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومسلحتها وتفضل المباني التابعة لها سلحة ٤ - تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتجمل الاجهزة الكهربائية ه ـ ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي .

فعن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهرا واحدا اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان . وللمعلومية جرى تحريره والله للوفق ، تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في استثجار مبنى اقر المكتب الصحى بالطائف بحي شهار ويشترط ان يكون البنى مبني من الاسعنت السلح

وحديث البناء ويتكون من ٢٤ غرفة لاتكل مسلحة كل غرفة عن ٤ × ٥ ويكون للبني على شارع رئيمي وداخل حوش . فكل من لديه مبنى ويرغب في تاجيرة التقدم بعرضه مشاوعا بصورة من الصك وكروكي المبثى ورخصة البلدية ومقدار الاجرة المطلوبة وذلك خلال شهر من تاريخه , واته للوفق .

 تعان المديرية العامة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجع عمارتي الاوقاف رياط هرامبور ملك عبدانه عريف سلبقا وموقعها بالنزهة بمكة المكرمة ونلك ابجارة موسمية لحجج هذا العام ١٤٠٥هـ فعلى السادة الراغبين في استتجار العين المنكورة عليهم التواجد حسب العنوان

المشار اليه وذلك في تعلم الساعة العاشرة صيلما من يوم الثلاثاء للوافق ١٤٠٥/١١/٢٠ هـ لعمل للزاد العلني فمن يرسو عليه الزاد عليه دفع نصف الإيجار مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية مع عمل الإقرار اللازم بتسليم العين المؤجرة في نهلية يوم ١٤٠٥/١٢/٣٠ وللعموم جرى نشره، وأنه الموفق.

وفوجئت بالاستباذ محمد فباضل يطلبني ويعمل لي اختبار لبطولة مسلسل ( القاهرة والناس ) والحمد لله ربنا وفقني ووقع علي الاختبار وكان الحجـر الاساسي في حياتي هذا المسلسل وظل يعرض في مصر لمدة اربع سنوات منتالية وكان

سهرة ( الامتحان ) وهذه الإدوار

الصغيرة كانت السعد علي لانني تضرجت من المعهد عمام ١٩٦٧

هذا هو سبب شهرتي في مصر .. وبعدها بندا مخرجنو السينما يختارونني ويرجع الفضل في اول تجربة مع السينما لي للفنان عادل امسام دون ان تعسرف بعضسا لان الاستاد حسن الامام كان بيحث عن ممثل يمثل عن ( كمال ) في ( قصر الشوق ) فقابل عادل وقال له انا افتش عن ولد جديد يعمل كمال في قصر الشبوق فقال له عبادل :انبا شفت ولد جديد يمتحن بالمعهد السنة دي عملي اسمه نور .. قال : نبور اینه .. قبال : معرفش .. فالاستاذ حسن طبعا بحث عني

وطبعا جابني . فعادل امام رشحني دون ان يكون بيننا اي عالقة .. وعملت عمل الاختبار فوفقني الله فكان اول فيلم سينمائر

الشوق عام ١٩٦٧ . هل كانت خطوتك الفنية تقليدا لشخصية معينة ممن سبقوك ام

ً - الحقيقة انني لم اقلد احدا في حياتي ولكن الانسان يكون له وجهة نظر محددة وخبرة ولكن انا كنت مدركا اننى لا يمكن ان اقلد احدا ولكنى اشتغل واقبل اي عمل يعرض على لآننى في بداية حياتي ولذلك لم تكن لي ملامح محددة لكنَّ المخرجين في بداية حياتي فضلوني في الولد الشقى واخذت خمس سنوات اقوم بهذا آلدور زي دور عادل عوض في ( القاهرة والنَّاس ) حيث له اراء سياسية ودمنه خفيف ويتحمس للقضايا العامة فهنذا الدور ظللت

محصورا فيه مدة خمس سنوات . \* ماهى الوسيلة التي جذبتك

خلال تعاملك معها ؟ ٱلسينما .. ام التليفزيون ولماذا ؟ ـ السينما هي التي شدتني اليها وذلك لانه مع احترامي للتليفزيون أنمه مساحب الفضال الرئيسي في تقديمي للناس الا ان التمثيل في التليف ربون بكثرة اسدع وسيلة لتدمير أي ممثل لانك في التليفزيون ضيف مجائى ودمك تقيل على الناس لانك تدخل لهم بدون استئذان فلو كثر دخولك البيت الناس سوف تمل منك مهما كتت ممثلا عظيما ويدليل في امريكا ممثلو التليفزيون اقل اجرا واقبل اهمية من ممشلي السينميا ونهاية المطاف هؤلاء المثلون للسينما يذهبون للتليفريون فالتليفزيون وسيلة جيدة لتقديم وجوه جديدة لكن ليست وسيلة جيدة لاستمرار المشل لان الجهاز

يستهلك المثل بسرعة رهيية . # اين يقف نور الشريف بالنسية للمسرح ؟

- للاسف انتى اقف بالنسبة للمسرح في المنطقة الوسطى فانا لما أتحمس لعمل اعمله يعنى ماليش تخطيط تابت للمسرح بحيث يكون لي كل سنة مشلا فيه سنة عملت مسرحيتين لان الدورين اعجباني كانت مسرحية ( ،كالوريوس في حكم الشعوب ) ومسرحية ( ست الملك ) وبعد مرور أربع سنوات لا امشل مسرح لانني لم اجد الدور الذي \* ما هو رايك بواقع القصية

والعمل الادبي في المجال الفني

هذا الكلام لا يفيدني كفنان لكن انا

بصاجة الى نقد علَّمي يوضع لي

الخطا الذي وقعت فيه بهذه التجربة

على شأن ما اقع فيه المرة القادمة

ماهى حصيلة نور الشسريف

القنيسة في الإفسلام والمسلسسلات

التليفزيونية والاعبسال

\_عدد الافلام كثيرة في السنما

( ۱۲۰ ) فیلما علی مدی ۱۸ سنة

أما التليفزيون فهو شلاشة عشر

۽ هــل شـــارکت في مســلســـلات

ـ الحنقيقة لم اشارك في

سلسلات سعودية ولكن هنباك

انتاج سعودى .. مثل شركة الدله

عملت فيها مسلسل ۽ لسبه بحلم

بيـوم ، بعـدمسلســل ابن خلدون

\* مسادًا تعسرف عن القنسانسين

ـ الاخ عبدالله المحيسن هو من

اعز اصدقائي ومهدي القاسي كذلك

كان صديقي جداً وكنا زملًا، هو معهد سينما وانا معهد مسرح ..

وللاسف لم يعتصل نصبيب ان

\* هل زواج الفنان نور الشريف

من الفنانة بوسى ونجاحه يعتبر

حالة نادرة في الوسط الفني ؟

لشركة زيني فيلم .

السعوبيين ؟

نشتغل سويا

مسلسلا .. وسبع مسرحيات .

\_ طبعا لو عملنا احصائية كاملة في العالم كله نجد أن الإعمال الادبية الجيدة سنبويا لا تتعدى اصابع اليد الواحدة في اي بلد . في امريكا واسبائيا رغم ما قيهما من عنظماء المنؤلفين لكن في اوروبا وامريكا هناك متخصصون في كتابة الاعمال السينمائية هذه لست متوفرة عندنا في العالم العربي كله ويظل عندنا انه اذا اريد العمل ان يكون جيدا ان يكون النص قويا فهذه نقطة ضعف موجودة عندنا ولا حل لها الاراي سبق ان قلته من قبل انه ( جميع خريجي معهد السينما قسم سيناريو لابد من ارسالهم الى بعثات دائمة ولدول مختلفة علشان على امل ان يعود من كل بعثة نكس

واحداار اثنين من الذين يجيدون الكتابة عن الواقع الصادق .. وعسلي شسأن لا نكسون ظالمسين للسينما والتليفزيون المصري اطلب من الجميع متابعة المسلسلات الامريكية حيث يجدوها متشسابهة ( عربيات .. بوليس .. مرة راجل .. مرة ست .. طيارات تقع عربيات تدمر .. الخ ) وذلك لان التليفزيون وسيلة اعلامية محتاجة كمية انتاج ضُغَّم للتسلية مع الشرويج للاعبلانات لانها اسأس المييزانية سواء قطاع خاص او قطاع عام .. نفس الشيء السينما الامريكية تنتج سنريا اربعمائة فيلم ولو بحثنا في الافسلام المتميزة نجدهما عشرة افسلام .. فنحن (نظلم انفسنها) وطبعا انا لا اقصد اننى راض عن الموجود لكن لازم نكون موضوعيين في النقد ولا نبالغ وتكون الصورة سنوداء تمنامنا لكن لان السيتمنا وسيلة اقتصادية وتجارية وفيه ناس

السنما ويلمع يتم استهلاكه في

التليفزيون .. لان الطيفزيون بدفع

فلوس اكثر وبالتالي ندخل في حلقة

مفترغة نبحث عن شبياب جند

يكتبون موضوعات بشكل جديد ..

- اؤمن بالنقد الموضوعي ولكن

لا اؤمن بالطباعات .. ولا

بالهجوم .. يعنى انا لما واحد غير

متخصص يقول ( كان نور الشريف

عظیما ) یعنی ایه عظیم او کمان

سينا يعنى ايه سينا .. طبعا لازم

تقول لى أن الشخصية التي امثلها

ابعادها كذا .. ونور الشريف مثل

المقسطم هنذا مسح وذاك غلط ..

والمفروض انه في هـذا ان يكـون

عمىبى اكثر .. انه .. انه بمعنى انه

لايكون النقد كلام انطباعي ان فلانا

( ممتاز ) وتفوق على نفسه .. طبعا

هل تؤمن بالنقد وكيف؟

\_ الحقيقة اننا تزوجنا وذلك قبل ان نکون مشهورین یعنی تنزوجنا قبل ان نكون فنانين وهذه تفرق كثير انك ترتبط بانسانة اشتهرت خلاص ولها حياتها وشخصيتها وانت تتقرب منها .. الصورة التي تظهر على الشاشة .. في الجبراشد من يحترفونها كانتاج وفيه رقابة مرتبطة اشباعات او الحيناة اليومينة غبير بسياسة الدولة وفيها رقابة في العالم الواقع فعلاقتي ببنوسي لا يقناس العربي تختلف عن الرقابية اللي في عليها لكن لما يكون اثنان تسزوجا مصر كِّل هذه قيود على الأبداع بعض وهما مشهوران ولا يعرفان الفنى .. جعلت الاعممال ليست عن بعض حاجة مؤكد يكتشفوا بالجودة المطلوبة .. يعنى اعطيك اثناء العمل والحياة الزوجية ( مشالا ) لو انني ارغب ان اجعل خلافات كثيرة تخلق حياة صعبة ﴿ السكريَّةِ ﴾ مسلِّسلا مَن مؤلفَ ات بينهما وفي اي مهمة نفس الشيء نُجِيبِ محفوظ .. لا يمكن ان تعرض ولكن لانه نحن عددنا قليل والضوء في أي بلد عربي لانه واقر واعترف عُليناً كثير الناس تحس أن الطلاق في ان عنصر التأليف سواء في المسرح الوسط الفني اكثر .. \* بصادا تفسر ظاهرة الطلاق في أو السينما أو التليفريون ناقص وللاسف لما نكتشف واحد جديد في الوسط الفني وكثرتها ؟

- طبعا لا مش كثير الطلاق وباليت الجريدة تعمل احصائية عن الطلاق في كل مجال عالم الاطباء وعالم المحاماه والمحاسبين .. وهكذا ولانبه كما قلت الفنسانسين تحت الاضواء فيكون ذلك واضحا اكثر من غيره ولكن نسب الطلاق في الفئات الاخرى اكثر منه في فشات الفنانين وانا شخصيا اشوف ان الطلاق ليس نهاية المطاف ، وإنا مد أي أثنين يعيشوا مع بعض وهم يكرهوا بعض او مش مرتاحين مع بعض لمجرد أن يقال أنهم لم يطلقوا وهذه احد التقاليد الموروثة في العالم العربي .. مثلا عبلتنا مافيها طلاق .. ليه مافيها طلاق .. اذا كان اثنين مش مرتاحين مع بعض لازم يطلقوا لكن لا اركب تماغى بحجة اعجابكم

واهية وتقاليد واجعل اثنين يعيشوا \* كيف توفق حياتك الزوجية رغم ارتبساط زوجتك بسالعمسل

\_ربنا مسهل وماشية كويسة لوحدها كده وذلك لان مامة ( والدة ) بوسي عايشة معانا وشايلة عبء كبير بالنسبة للاولاد وبالصدفة في الوقت اللي انا اشتغل فيه تكون بنوسى فاضية بالوقت اللي بنوسي تشتغل فيه اكون انا فاضي والامور متوازنة بقدر معقول ( والحمد

 اهي المشاكل التي تواجــه القثان عموما ؟ ـ تواجه الفنان عدة مشاكل منها الاشاعات .. والخوف من بكرة

( الغد ) خيف يمكن التغلب عليها ؟ ـ مستحيل ان نتغلب على هــده المشاكل وذلك لانه ينتهى وذلك لانه لو لم يخف من بكرة ينتهى الفنان ولا يبدع بحيث أنه وصل ألى القمة وأى حاجة يعملها تنجح ولكن حالة القلق والتوتر النفسي التي يعيشها اي واحد فينا لما يجيء عمل جديد يعرض له فهل يستمر ام لا يستمر . وللاسف كثير منا ( فنانين ) مع اندياد النجاح يندادون اكتئابا وتوترا عصبيا .. (خلال الحديث

اعتذر لنا لانه مصاب بنزلة برد ) \* هل توافق على دخول ابنتك المجال الفني ؟ - ياريت ، فانا اندهش لما ارى زمسلائسي يقسولوا لا .. لا .. تشتغل شغلة ثانية ليه ؟! ياريت ابنتي تطلع ممثلة لو عندها موهبة لاتنى انا على الاقبل اعطيها كل خبرتي وعلى الاقل تعيش في جو مني وتكون اكثر حظا من أي واحدة ثانية .. لانه انا اكون ارعاها .. انا احميها .. واعطيها خبرتي ببساطة تفرق كثير عن الذي يبدأ من جديد دائما ويأخذ وقتاحتي يكتسب خبرة

موهبة تمثيل لا يمكن أن أبخل عليها باي خبرة . \* هل بالامكان اعطاء تعريف عن

ولكن انا ابنتي اذا كانت عندها

- عادل امام : اكبر نجم في تاريخ السينما العربية شكري سرحان : استاذ كبير وللاسف انتاجه قل محمود المليجي : رئيس فريق التمثيل في العالم العربي

\* كلمة اخيرة لقرآء جريدة اليوم ۽ - أقول لهم أنني سعيد جدا بالحديث واتمنى ان يكون مسلسل أبن خلدون الذي سيعـرض قريبــا عندكم ينال اعجابكم لانني اعتز جدا باداني لشخصية ابن خلدون واول مسلسل لي باللغة العربية الفصيحي واول مسلسسل لي امثل شخصيةً تَاريَخَية فاتعنى أن ينال

السياحة في عسير

لا شك ان البرنامـــج

الترويحي السيلحي في عسير

حقق ايجابيات متعددة منذ

افتتاحيه للانشطية خلال

الاعوام الماضية ولم يأت هذا

البرناميج الا بعيد دراسية

مستمرة لامارة عسير بالثيراف

سمو الامير خائسد القيصسل

والمسئولين بالامارة .. وكان

المتمهيد الحقيقي لبدء فكرة

السيلمة في عسير نابع من

هذا السؤال : ياتري ما هو

الشيء الذي يجنب اهتمالم

المصطاف في عسير ولتشجيع

السيلحة الداخلية في بلادناً

ويصفة خاصية في منطقية

كعسىر ؟ ويالفعل تم الإعداد

لهذا ألبرنامج وتكوين لجان

مطية من ألامارة والدوائس

الحكومية الاخرى بالمنطقسة

لتنفيذ أنشطة هذا البرنامج

سنويا .. وقد حقق ايجابيات

كثيرة والبليل على نلك عدد

المصطافين المتزايد سنة تلو

ولتشجيسع السياحسة

الداخلية حتى اصبح هذا

البرنامج فكرة ممتازة ووطنية

بحتة . طالما أن هذه الفكرة

قد حققت هذا النجاح الكبير

فلماذا لا تتكرر في مصايف

سيلحية نخرى كالطائف مثلا

حتى يزداد تشجيع السياحة

الداخلية ، وعموماً ما اجمل

قضاء اوقات جميلة بين دلغان

وسودة عسير وشفا وهدى

ناصر غالب القحطاني

الطائف .. اليس كنلك ؟



### عن تنظيم العمل بالمستشفيات

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته اشارة الى ما كتبه المواطن الكريم عبدالله صالح الطريخم جريبتكم الغراء بالعد رقم ٤٤٤٤ وتاريخ ٢٢/١٠/٢٥هـ تحت عندوان • سنوال الى منيسري العينادات الخارجيسة

لذا لا يسعني الا أن اتقدم عبر جريبتكم العراء بجزيل شكري الى المواطن الكريم على اهتمامه وحدة ملاحظته مع ملاحظة ما يلي اولاً - بالنسبة للآطباء الاخصائيين في كل تخصص .. فهناك جداول ثابتة شهرية معدة من قبل الادارة تنظم مواعيد تواجدهم بالعيادات الخارجية تنظيما للعمل . وتسهيلا للمراجعين على معرفة مواعيد الاخصائي المراد مراجعته وهذه الجداول تعتمد من ادارة المستشفى وملزمة لجميع الاخصائيين وكل عيادة مزودة بهذه الجداول وتوضع على ابواب العيادات نسخة من مواعيد تواجد

العلاجات وذلك على ضوء ما وصلت اليه حالة المريض. ثالثاً سنم تنفيذ نظام تخصيص ايام ثابتة للاخصائيين بالعيادات في بعض اقسام الستشفيات تسهيلا للمرضى لمراجعة نفس الطبيب ولتحقيق الاستفادة الكاملة من متابعة حالة الريض

رابعا سوفي حالة غياب الاخصائي المعالج غيابا رسميا يقوم زميل

مبير علم الشئون الصحية بالشرقية

ثانيا - تعطى بطاقات مراجعة للمرضى النين تم خروجهم من المستشفى عند الخروج موضحا بها اسم الاخصائي وتاريخ المراجعة بالعيادة متضمنا كنلك البوم والتاريخ والساعة ألتي يراجع فيها المريض الاخصائى المعلج بالعيادة الخارجية بعد الخروج ونلك حفاظا على اوقات وراحة المرضى . وكذلك فمان الحالات التم تحضر لعيادات الاخصائيين والمحولة اليهم والتي تحتاج للمراجعة يقوم الطبيب الاخصائي باعطاء المريض موعدا للمراجعة القبلة . ونلك لنم تضارب العلاجات اذا راجع المريض اكثر من طبيب واحد لنفس الحالة أو لعيرها ولتلافي الارتباك وتداخل المسئوليات وذلك حفاظا على سلامة للرضى . وهناك ليضا الحالات المزمنة التي تتطلب علاجا لفترة طويلة ويكون فيها الطبيب المعالج هو المتتبع للحالة منذ البداية وهو الذي يستطيع ان يقيم تطور حالة المريض ومدى استفادته من العلاج الموصوف له او حلجته الى المزيد من

له برعاية حالاته ومرضاه من واقع ما بينه وسجله ودونه الاخصائي المعالج مع ملاحظة ما يستجد على الحالة من قبل الاخصائي الثاني وثلك لضمان مواصلة المريض لعلاجه دون انقطاع .. هذا ونسأل الله التوفيق .. مع قبول تحياتي .

الدكتور/سامي محمد الصقير

## خطاب مفتوح إلى وزيرا لمواص

طبيعة الارض مان هناك بعض لست أول من يشكو الى معاليكم التجاوزات على مصارم الطرق المصاعب التي يواجهها مزارعو والسلك مما زاد الوضع سوءا العنيب ، الواقع بين العلا ومدائن فالمرجو من معاليكم النظر بعين صالح ولن اكون اخر مواطن يكتب الى معاليكم بهذا الخصوص ما لم العطف الى مواطنى تلك الناحية ينل الموضوع من معاليكم لفتة النين يقلسون وضعما غايمة في خاصة ، اذ أن مزارعي تلك الناحية الصعوبة في سبيل الوصول الى ومن تسلموا مخططات زراعية منذ اكثر مزارعهم .. وانتي على يقين بانه لو من ست سنوات واغلب الاراضي تحقق لمعاليكم حجم معانساة تلك فيها تفصلها عن الطرق الموصلة اتى الفئة من المواطنين فلن ترضوا لهم العلا كثبان رملية لا يمكن تجاوزها الاستمرار فيما هم فيه من حال ولو الا بمشقة بالعة وربما لا يحصل لوقت يسير . نلك الا بمساعدة العير.

فيه زيادات اخرى فبالحساب كما

اننى اناشد المستولين في

البلديمات لوضع حند لمثل مولاء

الخياطين وأعطاء تسعيارة

مناسبة .. احيانا يأخذ الانسان

قماشا بمبلغ معين فيفاجأ بان

خياطته تساوى قيمته بل اكثر علما

بان الثوب لن يأخذ من الخيوط أكثر

من نصف بكرة صغيرة بالإضافة

الى خمسة او سنة ازرار او سحاب

وكل هذه الاشياء لا تكلف خمسة

فهل نرى تسعيرة اخرى اخف

سعد محمد عائض القحطاني

من هذه التسعيرة ام انها ستبقى

على طول الزمن .

يقولون .

يامعالي الوزير ان مواطني تلك الحهة النين يتقون كل الثقة مان وبالاضافة الى هذه الصعوبة في

حكومتهم الرشيدة ممثلة في معاليكم لا تألو جهدا في سبيل ربط جميم المنن والقرى والهجر بطرق معبدة ومرصوفة يناشدون معاليكم بتكليف اقرب فرقة للطرق بمسح وربم الطرق المؤنية الى مزارعهم ولو وللجميع في معاليكم امل كبير

بركة بن عامر البلوي

### يجب تخفيض شكرا للجريدة

اجور الخياطة سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الخياطون لا زالت تسعيراتهم يطيب لي أن أشكركم على الجهد الذي بذلتموه في سبيل عالية وخاصة خياطة النساء .. ٥٥ الإعلام بمجاميع التقوية التي نظمتها الدرسة في هذا الصيف ريالا اذا لم يكن الثوب ، مبطن ، للطلاب المكملين والذي انضم على اثره عدد كبير من الطلاب. وان کان مبطنا ٦٥ ريالا وادا کانت

وما ذلك الا ثمرة للاهتمام والجهد الكبير الذي توليسه حريدتكم لتغطية اخيار المنطقة . فَالَى الْمُرْبِدِ مِنْ النّقدم ولكم تحياتي .

وكبل ثانوبة الثقيية سعد سعيد الشهراني

### الشركة تعمل ببطء شيديد

لقد استبشر المواطنون خيرا حينما بدأت الشركة المنفذة لتوصيل الهاتف لحى الخالبية بالهفوف بعد طول معانأة .. ولكن فرحتهم تقلصت وبدأ الياس ينب فيهم حينما رأوا بطه عملية التنفيذ .. اذ مضى الان أربعة اشهر على بدء التنفيذ ولم ينهوا منطقة ، ج ، التم تمثل خمس الحي .. فعتى يصلونُ منطقة ، ب - التي تمثل ثلاثة

الحفريات .. ثم متى سيصلون منطقة ، أ ، التي تمشل الجسزء عملهم البطيء هذا يجعل المواطن بتساعل عن مدى الاهتمام بسرعة انجاز الشروع .. والنليل على ذلك ما تنامى الى علمنا ان المراقب عندما قرر فرض غرامات اخماس الحى واذأ وصلوها كم

على الشركة بسبب تقاعسها في التنفيذ وفي ربم الحفريات جاءه انذار وعتاب من المسئولين في الوزارة وعمم على جميع المكاتب فحواه عدم التعرض للشركة لان لبيها مدة كافية للتنفيذ .. وبليل اخر وهاو عندما تقدم بعض السلكنين في شهر رمضان الماضي بشكوى على الشركة لتقاعسها قي ردم الحفريات التي امام بيوتهم جمدت الشكوى ايضًا .. لذا نتوجه الى وزير البرق والبريد

سیمکثون ؟ ربما سنة او اکثـر

ناهبك عن المعاناة التي سيوجدونها

ادى السكان بسبب التراخي في ردم

والهاتف الذي عرف عنه امتمامه بمتابعة مشاريع الوزارة وسرعسة انجازها ومحاسبة القصرين وحسم الامور مع هذه الشركة التسي تتحسس رغبات المواطنين فتلبيها ولا تترجم تطلعات معالي الوزيسر الذي يطمح دائما ان يرى المشاريع تسير بالسرعة التي ترضي المواطنين التى وجنت من اجلهم .. شاكرين لمعاتي الوزير اهتمامه بالموضسوع سلفا داعين الله عز وجل ان يحفظ جلالة الملك فهدين عبدالعزيز المفدي النذي يهمنه ويسعنده راحسة

المواطنين .. والله الموفق مسفر سعد سليم الدوسري الإحساء - الهفوف

الى حديد الشنؤن الصحية جالاحساء

انا احمدى مراجعات مرضى

السكر لستوصف الجفر ذهبت

كالعادة لعمل التحليل فدخلت على

الطبيبة لاخذ الورقة فرأيتها تطعم

طفلاً بجانبها فصرخت في وجهي

قائلة ، استني شوي .. استنــي

شوي ، فرينت عليها قائلة اريد

فقط ورقة للتحليل لاني لم افطر

والإن الساعة ٨ . فريتٌ على قائلة

بعضب ، ائت ما في قطور وهذا

الطفل ما في فطور ؟ فتراجعت انتظر

الى ان اكملت فطور طفلها ..

ويعدها ارسلت لي الورقة مع الهندي

ولم اعرف اقرأ أن كانت هي لي ام

لا ' فذهبت بها الى المختبر وكان

الوقت ٨.٢٠ ويعلد نلك اخلنت

النتيجة ورجعت بها للنكتورة وانا

متريدة وخائفة .. منها . فَدخُلت

فرجدت مريضة عندها تخبرها

بمرضها واخذت تكتب لها العلاج

قبل أن تكمل المريضة شكواها

ودون ان تنظر وتكشه على

رجائي كبير في مساعدة امثالنا

فاطمة النامر

الإحساء/السلاط

من المرضى .. والنظـــر في من

تحسبون منهم الفائدة .

عبدالله الفالح

وفق الله القائمين على التعليم و

المستسوى التعليمسي الجامعسي لمجتمعنا وعاداتنا وما فيه تقدمنا لان تقدم التعليم في كل مراحله انما والتعليم بشكل عام . هو تقدم في سائر المجالات الاخرى

جميعا الاهتمام في العناية به

نلك ثم تجده في مكان أخر ب

العنسات المضعوطية يتفياوت

السعرفيها بصورة لا تصنق وهي

فبعضهم يطلب على العنستين نمرة

، ۱۰ ، مثلا <sup>۲۰۰</sup> ريال وتجد في

مكان اخبر نفس النمسرة ونفس

العدسة والمصدر بـ ١٢٠ ريالا

ائتاء التركيب لان التركيب يتم الان

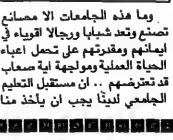
في الرياض عرفت العجب عن

أليا بسرعه وبنقة فاثقة

من نفس المسلم والنسوع

## والعمل على تهيئته بالصورة الملائمة بلاننا وحقق لنا قدرا عاليها من

ليمانهم ومقدرتهم على تحمل اعباء الحياة العملية ومولجهة اية صعاب الجامعي لدينًا يجب ان يأخذ منا



من يحاسب

محالات

## مستقبل التعليسم الجامعسي مستمرة .. وان زيادة فعالية وقوة شأن هذا المرفق انما هي ايضا قوة كبيرة في كل جهاز حكومي وكل عمل يؤديه المتخرج وزيادة في صلابة وقوة ايمان الشباب النين هم عدة

### من المبرز : نحتاج الى هذه الخدمات

مستقبل التعليم

الحامعي

ويحظى بالاهتمام من قبل المهتمين

الذين اوكلت اليهم مهامه .. فها

مي الجامعات كل عام تخرج كوادر

التخصصات التي تخدم البلد ..

حيث الشهادات التسى تمنحها

الجامعات ۽ بکالوريوس ويراسات

الجامعات من وجود مختلف العلوم

والدراسات القيمة انما هو بليل على

علو شأن التعليم الجامعي والذي

يطمع المستولون عنه في أن يبدو فيما

بعد وفي المستقبل القريب اكتبر

ازدهارا وارقى علوما ونهجا حيث

الاجتماعات التسى يعقدهسا

الستولون للتباحث وألدراسة حول

وان ما تعيشه حاليسها هذه

ـة شابـة في مختلــف

التعليم الجامعي لدينا متقدم

احياؤنسا السكنيسة في مدينسة المبرز حجى الانتلس ــ الراشينية تفتقر الى خُدمات ضرورية نرفعها الى المستولين وهي كالتالي

١ ــ المجاري والياه لا يُزال نستعمل البيارات التي تقبع امام ابواب منازلنا برائحتها الكريهة وتكاثر الحشرات عليها ولك لعدم توفر المجارى الصحية ؟ ٢ \_ الماء : بعض الاوقات يكون

علينا شحيحا للغاية !! ؟ ٣\_ السفلنية والإنسارة: فشوارعنا تغص بالرمال الكثيفة والمللام الدامس ليلا .. فهل من

مقدماه : عبداللطيف العويشير

عيدالوهأب العيدالله

وحتسى ٢٥ ريسالا وهسو نفس نوع من الاظارات تجده في مكان

بــ ١٥٠ ريالا ولا يرضى بأقل من

مطلوبالتوظيف:

من يحاسب محلات النظارات الطبية على تفاوت هذه الاسعار وارتفاعها الكبير؟ صنف من العدسات تجده في هذا للكان بعد عريالا للعسة الواحدة بينما تجده في مكان أخر ب٣٠

١/ معيم **علاقيات عامم** للعمل في نزوع شركة بالرامِن. يجيلِل خِلزي كتابَ ويحدث ا معدر إواري للعمل برئة في جمال الخنطات د العمل في معرال كمة بالدمام.
يعي الكتابة للسيد مرعد عبد المرص : • الرواين/موب ١٦٥٤ معد العماد معلومات • الدمام/ صلب ٥٩٢١ | وافية بالمؤهدية هجدة / حزب 275 والعوان الكامل

النظارات والعسسات الطبيسة عموما يطلب فيها اسعار عالية اضعاف قيمتها ريما خمس مرات .. ولا حجة لهم الآن بالتعذر باحتمال انكسار العسبة أو الاطار

لهذه المحلات ؟

خاص 🕸 الاخ سعد الشدي الاهمنية ترجيق الإنصبال ملفيا تصفحه النوم والداس بعد الظهر وشكرا

مستوى انخفاض اسعار النظارات

والعسسات الطبيبة عن المنطقسة

الشرقية .. وقد يصل الانخفاض

الى ٥٠ بالمائة . نعم صدقوا \_ الى

٥٠ بالمائة ـ فهل معنى هذا انه

ليس عند فرع التجارة منا متابعة

عرير العبدالله

وفق الله الجميع لما فيه الخير والله

هناك في محلات بيع الالبسـة النسائية نجد ان من يتعامل مع النساء هم رجال سواء كانوا وطنين او اجانب .. . وهذا هو مربط الفرس ، حيث يمكن حدوث معض ما نخشاه من التصرفات غير اللائقة من قبل الرجال النيان يقومون بالبيع من خلال التعامل معهن حيث لا يستبعد حدوث بعض التحرشات والحماقات ممن تسول لهم انفسهم استغلال مهنة بيع الالبسة والاقمشة النسائية .. لذا وفقد تحدث مضايقات فيختبيء

والشراء والاخذ والعطاء .. كنلك الملاحظ ان هناك بعض المحلات تضع عمالا اجانب ولكن تقتصر على اولتك الشباب .. منهم صاحب الشعير المرسيل على اكتافه .. وصاحب الصدر المفتوح والقلادة تتملى عليه .. والعلكة تمور في فمه .. فما المقصود من ذلك ؟ فنظرا لان الكثيرات من النساء يواجهن بعض الاحراج والتربدعن طلب بعض الملابس الداخلية الخاصة بهن .. ونظرا لان بعض

الملابس الجاهزة تتطلب من النساء

تجربة مختلف القياسات .. فاننى

حدوث بعض الامسور غسير المحمودة . . في عواقبها . وكنلك منعالن يحاول استعلال هذه المهنة في امور دنيئة .. فما رأيكم بارغام جميع المحلات التي تقوم ببيع الالبسة النسائية على تعيمين البائع خلف ستار التعامل والبيع مستخمأت لهذه الغايسة ويمسكن تحاشي مخول الرجال بوضع لاقتة يكتب عليها ، بخول الرجال ممنوع مفهذا مأنع ورادع كافعلي ما اعتقد .. ولا بد ان نضع هذا بعين الاعتبار منذ اليوم.

حتى لا يقعن في الاحراج !!

الاحساء ـ رابع ₩ المصرر: ولكن لم تقل كيف يتم تنفيذ هذه الفسكرة وحسل العقبسات التسسى تعرضها ؟ انها تشبه فكرة الاسواق النسائية ولكن الاقمكار شيء والتطبيق شيء اخر وشكرا

محمد حمد حسن الصالح

محاذا لو استبعل بالعمكال

الاجانب عاملات يقمن بهذه المهنة

حيث يوجد الارتياح من الجنس

الناعم ولا يكون هنآك احراج او

تربد .. وكذلك المان الفتيات

والسيدات حين يتولين التعامل مع

جنسهن من الزبائين فذلك امير

محمود لمنع اي تصرف قد يؤدي الى

## الى مرور القطيف مع التحية

● في مدينة القطيف تفسايق بعض اعنيه هنا ان يقف عند مبنى سنترال الارصف حركة السيارات عند التقاطعات التي توجد بها هذه الارصفة حيث لم يوضع في الاعتبار \_ عند بنائها \_ تسهيل حركة الانعطاف الي اليمين أو اليسار .. فأصبح وضع تلك سه بالزوايا بحيث يض قائد السيارة إلى الأنعطاف بعد أن تمل مقدمة السيارة وسبط الشارع لتفادي الاحتكاك بها مما يـؤدي الى عرقلة حركة المرور للسيارات القادسة من الاتجاء المقابل او احتمال احتكاك السيارات ببعضها اذا ما انعطفت أحداها اثناء مرور الاخبرى وسيط

> الشارع ـ وهنده الارصفة التي نشسير اليها مرجودة في الاحياء السكنية الصديدة والغث نظر مرور القطيف المحترم لكم يعرف مثالًا عن هذه الأرصفة ويدرك ما

الانعطاف الى اليمين للقادم من اتجاه

الهاتف بالقطيف عند زاويته ، شمال شرقء ليشاهد منعوية الانعطاف بالنسبة السيارة القادمية من جهية الشرق عندما تكون هناك سيارة قادمة

في نفس الوقت من جهة الشمال . هذه المسورة تتكبرر في بعش التقاطعات والمتعطفات التي تضمها تلك الاحياء بسبب امتداد نهاية الرصيف والعبل بالطبيع هو ازالة جيزه من نهاية الرصيف كمآ فعل المرور قبل فترة قصيرة أو البلدية \_ لا ادرى \_ بازاحة تهاية الرصيف للرجود عنند الاشارة الضوئية بجانب مبنى الخزان الجديد عملي طريق تاروت حيث سهمل حركمة

عندالله الحكيم

المقدام تشكو! ما زلنا نشكو من قلة النظافة

العامة واعمال صحة البيئة في قربتنا « المقدام » التابعة لبلنية العمسران ، وكذلك عدم وضبع الكفاية من براميل القمامة وللمعلومية فحديقة المقدام يحلجة ماسة لتغيبر وضعها

ألمريض فهل سنلقى التجاوب ؟

ناصر شريدة الصويلح

بسم الله الرحن الرحيم

## مِنْ كَوَ رُشِرُكُمْ عَلَى بُرُ عِبْرُ الْفِقَةِ كَا وَالْأَفْلَا لَمُنْ الْفِنَا لِيَكُ

الحاقاً لعقدتاً سيس شركة على بن سعيد الخفوى وإخوانه النفهامنية المتبت لدى كاتبعدل الدمام برقيم ٤٩٩ وتاريخ ٢٥/٤/٢٦هـ، واستنادًا إلى قرارالشركاء المنعقد بتاريخ ٥٠٥/٧/٥٥ هـ فقد تم الإثفاق بين المشركاء بإضافة أغراض جديدة للشركة وتفررمايلى،

تعدل المسادة المسادسة الخاصة بأغراض الشركة لنصبح كالمتالى : ١) تجارة الجملة والنجرية بالمساميلات الزراعية بأنواعها ى المواد الفدائية

٣) الأدوات المتركية بأنواعها

تعدل المادة المتامنة الناصة برأسمال المشركة لتصبح كالمسالى : حدد رأسمان الشركة بمبلغ ١٦٤٠٠٠ ربيال موزع على الشركاء كالتائي .

وحصبته - / ١٠٠٠ ريال واحد وأربعون ألف رميال المشريك الأول وحصيته - ١٠٠٠/ ريال واحد وأربعون ألمن ريال الشربك التاني الشريك الثالث وحميته \_ / ١٠٠٠ راء ريال واحد وأربعون ألف ربيال وجميته - /١٠٠٠ ريال واحد وأربعون ألف ريال الشريك الرابع

وقد سبق للشركاء سداد رأهمال الشركة عند نأسيسها ، كما قام كل شربك بدفع الزيادة في حصبته عند النوقيع على هذا الملحق ويجول للقتركاء بموافقةم الإجماعية زبادة أوتخنيف رأس المال وفقا لاحتياجات الشركة وبعد إستكمال الإجراءات النظامية اللازمة لذلك.

تبقى سِا في بنود المعمّد كما هي بدون تغيير أوتعديل .

واللسه الموفسق ١١١

شركة على بن سعيد الخفوى واخوانه النضاهية

Y\$1/T1/AATEV

**TET/TI/AATEA** 

PET/TI/AATE9

● يعلن حمد نهار الهاجري عن فقد

استمارة سيارة رقم ٧٠٦٤٣٥٤ نقل

صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف

يعلن معمد عبدالله غازي العتيبي عن

فقد لوحة سيارة دانسون رقم ٧٠٨٧٠٤٨

نقل وتاریخ ۲۰/۱۰/۳۰ صادرة من

الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكورا الى مدرور الجبيل

يطن سيف الدين محمد فضل سوداني
الجنسية عن ققد جواز سفر رقم ٢١٦٢٤

وتاريخ ۱۹۸۰/۱۱/۲۷ صادر من

الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه

مشكورا الى جوازات الجبيل

● يعلن واري ماخون نود تايلندي

الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٠٣

ش وتاريخ ٧/٥/٥/١ صادر من

الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليها

ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل

النعيسرية

• تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء

ورثة المدعو فهاد هادي جمعان العجمى

مفيدين ان دفتر حفيظة نفوس والدهم رقم

٤٦٩٥٧ وتاريخ ٢/٧/٧/١هـ سُجُلُ

الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر

عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية في

الاحساء أو أقرب أدارة أحوال مدنية لأن

حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

جيسران

الصناعية ٢٤٤/٢١/٨٨٢٥٠

السسنمام

• يعلن مأن سبك ثاك عن فقد اقامة رهم ۲۹۱:۲ وتساریسج ۲۵ ۲۹۱:۲۸مس صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعتر عليها الاتصال بهانف رقم (127772A (1777) 127777)

• يعلن على عبدالشي مع عن فقد حواز سعر رقع ۲۸۷۳۹ وتاريخ ۲۱ ۱۹۸۱ ۱۹۸۱ صادر من بیروت ویرجو ممن یعثر علیه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام 79-2.1 7777

● بعلن الطفسل/ ايمن عبدالعظيم عبدالكريم خليل الزيو عن فقد شهادة ميسلاد رقم ۱۷۹۸/۱۷۹۸ وشاريخ ١٢٩٩ مادرة من مستشفر الدمام المركزي ويرجو ممن يعتر عليها الانصبال بهامت رقم /۸۹۲۰۹۲۸ (1777, 1, 7737)

● تقدم إلى ادارة الإحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد خير الله عبدالرحمن الحج الله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٠٦٠ وتاريخ ٢٥١/٨/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حبازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بدوناتها او استعمالها من قبل غير حمنسبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام

● نقدم الى ادارة الإحوال المبنية في أندمام المواطن طاهر عبداته حجى المش مسيدا ان دفئر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٨٤ وتاريخ ٢٤ /١٣٧٨ هـ سبيل الدمام قد فند سه برجی ممن بعثر علیه ان بسلمه لادارة الإحوال المدنية في الدمام أو أقرب ادارة أحوال مدنية \_ لان حيازة هذه المعيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مماهبها يعد محانفة يعاقب عليها النظام ١٠٢٦٨ ﴿ يِحَلُّ عَلَى مُسِعِدُ السَّمِرَانِي ْ عَنْ فَقَد استمارة سيارة بويك م ١٩٧٧م رقم ٣٠٥٩٦١٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممز يعتر عليها ان يسلمها منستورا الى مرور الدمام ٢٩٠٩ ١,٣٣٧١

● يعلى سهيل بخيت احمد يصابي الحنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥٢٥٨٤ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٥٠٦ كما يعلن عن فقد رخيسة عمل رقم ١١٨١٥ حسادرة من مكتب عمل الدمام، يرجى ممن يعثر عليسها ان يسلمهما مشكورا الى توكيلات الاحوة بالدمام ١/٢٣٧٢

● يعلى حمد حسن محمد الدوسري عن عند رخصة قيادة خاصة رقم ٨٧٨ ٣٥٤ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥ منادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم (\/TEVE.TTVT) ATV . VE

● يعلن ابراهيم محمد عبداته الحسين عن فقد بطاقة شخصية رقم ٦٩٤ صادرة من تاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجبية بالمنطقة الشرقية ١/٢٣٧٥

● نقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدسام المواطن مسفر سعد ظافر الجبيري البيشي معيدا ان دعتر جعيظة نفوسه رقم ١٠٠٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٤هـ سنحل الدمام قد مقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان بسلسه لادارة الأحوال المدنية في الدمام ام اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة عده الحفيظة او اخفانها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غع سنحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن عبدالمك عبدالصمد اسعد عن فقد رخصة قيادة خاصة رفم ١٧٥٤ وتاريخ ١٤٠٤،٩/١٢ وتاريخ الحبيل ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكوراً الى : مطعم الاخوة شارع دارين الخبر او التصال برقم ٨٦٤٩٦٦٦ (Y3-Y/1/YY3-)

رخصة قيادة عامة رقم ١٠٥٦٢٥١ وتاريح ١٤٠١/١٢هـ صادرة من الرياص ويرجو ممن يعتر عليها أن بسلمها مسكورا الى، مرور الدمام ٢٩١٤.١،٢٢٧٧ ● يعلن عبدالله احمد الحاج عن مقد لوحة (٢٩٠١،١٠٣٥٩) سيارة خصوصي السعودية رقم ٢٧٠١٩١١ وتاريخ ١٤٠١,٧/٢ صادرة الأحسياء من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان

> AY77\1.c/P7 يطن عراك مرسال الشمرى عن عقد بطاقة شخصية وتاريخ ١ ٢٠٤٠٤هـ. صادرة من نقل المنطقة الشرقية بقاعدة الملك عبدالعزيز ويرجو ممن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى . نقل المنطقة التسرقية

• يعلن مرحان امضل خان باكستام الجنسية عن عقد جواز سار رقم اك من السفارة الباكستانية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى . السعارة الباكستانية بالرياض او الاتصال TAIA, 1. YTAS

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية و 757-/1/7710

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو / شاويس على عبداته الويش طالبا اضاعة الشهري بحفيظته رقم ٢١٨٧ في ١٢٨٨/٦/٢٩ سجل النماص هيث يصبح اسمه بعد الاشنافة / شاويش علي عبداته الويش الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تنارينخ الاعبلان واقد الموهبق YAYY/Y/TAY

الزهراني عن فقد استمارة نجاح شهادة معاهد المعلمات التانبوية لعنام ١٣٠٥/١٤٠٢هـ رقم الجلوس ١٣٠٥ صادرة من معهد معلمات الدمام التانوي وترجو ممن يعتر عليها ان يسلمها مشكوراً الى معهد المعلمات التأنوي بالدماد

يعلن سالم محمد سالم المدرع عن فقد

يسلمها مشكوراً الى مرور الدمنام

٢٠٢٨٢٠ وتاريخ ١٩٨٣/٥/١٠م صادرة سهانت رقم ۱۱۵۷۸۰ بالغبار

• يعلن سعيد عبدات محمد زيبان عن عقد استمارة سيارة خصوصى رقم اللوحة ٣٠٦٩٦٤٧ مبادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ۲۹۱۹,۱/۲۲۸۱

القطيف المواطن محمد حسس منصور السيهاتي مفيدا ان دفتر حفيظة معوسه رقم ۲۱۱۲۲ وتاریخ ۲۱۱٬۵/۱۷هـ سجل القطيف قد فقد منه ايرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدينة ـ لأن حيارة هذه المفيظة او اخفانها او العنث بمدوناتها او استعمالها من قبل عج مناحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام اعلان للمرة الثانية

● تعلن حمده بنت سعيد عبداته احمد

YASY/1/YTPS

● يعلن سعيد يحيى القحطاني عن فقد

لوحة سيارة رقم ٢/١٨٢٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢ حسادرة من الدمسام ويرجو ممن يعثر عليها ال يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٨٩٨/١/٢٢٥٢ ● يعلن عبداته محمد فهد العديل عن فقد تعسريح قيادة خصوعي رقم ٥٧٩ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢ منادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ألى . مرور الدمام أو الاتصال بهانف رقم

TPYTYSA (GETT\1\PPAT)

على وخالدالعت دايدلعليالم

وعبالتروع اللط فالعب العزيز لملح

يشكرون كلمن واساهم فى فقيدهم الغالى

الذى وأفته المنية يوم الأربعاء ١٤٠٥/١١/٥٠١٨

سواء حضورًا أوهاتفيًا أوبرقيًا أوكت ابيًا

وبسألون اللهأن يجنبهم كلمكروه وأن يتغمد

الفقيد بواسع رحمته وبسكنه فسيح جنات.

واتالله وإتااليه راجعون

• يعلن عبده سعيد علي يعاني الحنسية عن فقد بطاقة رخصة عمل رقم ٢٠٦ = وتاريخ ٢٠٦٠ - ١٤٠ صادرة من مكتب عمل الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . مكتب عمل الدمام 74 ... / TTSV

 يعلى جيز سوك كيم كوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۰۲۲۱۳ وتاریخ ۱۹۸۳/۷۰۸ صافر من سیئول ویرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة بونجليم العربية السعودية للانشاء المصنودة بالخبار ت: ٩٤٨٠١٠

شارع عرض ۷٫۹۰ متر ویه الباب بطول

١٥,٣٠م ومن الحنوب بيت يوسف العيوني

وطول الحد ٢١,١٥ مترا ومن الغرب وطول

الحد ١٥٠٠٥ مترا ويقية الحدودحسب

المبك ومجموع مسلحة المنهى عنه

ثلاثمانة وثلاثة وعشرون مترا وتسعون

سنتيمترا وسوف تجرى المحكمة اللازم

فمن له معارضة على طلب المذكور فاليتقدم

● يعلن محمد علي محمد ال مهر عن فقد تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء رخصة صيد الاسماك رقم ١٨٥ وتاريخ انه تقدم لها المدعو عبدات علي القشري ١٤٠٠/٢/٢٩هـ صادرة من مرفاء م سكار قرية الجنه طالبة الثبات مسلمة الارض القطيف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها وتعديل الحد الجنوبي الواقعة في قرياً مشكورا الى مرضاء القطيف الجشه الايل اليه بموجب الصك الصادر 07 - /E /VEEA من كاتب عدل الجفر رقم ٢٣٠ في یعلن مارادی ابو بکر هندی عن فقد ٥/ ٢/ ١٣٨٢ هـ المحدود من الشعال وطول رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٢١٣٢٠ الحد النافذ عرض ٨,٣٠ متر بطول وتاريخ ٤/٤/٤/٤ هـ صادرة من مرور ٣١,٥٥ مترا ومن الشرق وطول الحد الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

خميس مشبط

مشكورا الى مرور القطيف ١١/٤/٧٤٥٠

تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه انهى

البها المواطن/ عبدانه غالب محمد

الشهرى . نيابة عنه وبالوكالة عن ورثة

غالب بن محمد قائلا انه من الجارى في

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف

المواطنة فلطمه محسن الفضل المضافة

بحفيظة زوجها المتوفي رقم ١٠٦٧٧ في

١٢٧٢/٢/١٩هـ سجل القطيف تطلب

أضافة اسم جدها ضيف بحفيظة نفوس

زرجها المتوق بحيث يمسح اسعها الكامل

بعد الاضافة هو فاطعه محسن ضيف

الفضل فمن لديه معارضة فعليه مراجعة

هذه الادارة خلال شهر من تاريخه

● يعلن محمد سرور محمد اسماعيل

باكستاني عن فقد دفتر اقامة رقم

۲/۱۷۰۵۰ وتاریخ ۲/۸/۲۱ م

صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر

عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام

275/5/Y50Y

304 / £ / Y £ £ Y

لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من ملكى انا وموكني وتحت تصرفنا القطغ تاريخ نشره وانة الموفق الزرآعية الكائنة في أل فليته والعائدة لنا من 1-25/0/4011-مخلفات والدنا وهي كما يني : اولا . شطان • تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء الشعيرة وفرع شعبة الميمون عثرى يحدها أنه نقدم اليها المدعو مطلع بن عيد شرقا سبيل سيارة بطول ٤٠ من بداية الجميعه يطلب تعديل ابعاد ومساحة النخل الضلع الجنوبي ينكسر غربا ٢٠م ينكسر المسمى بالمزرع الكائن موقعه بقرية الجفر شعالا ٢٨م ينكسر غربا بطول ١ ٤م وشمالا العائد له يموجب الصك الصادر من خط سيارة وارض الستومنف بطول محكمة الجفر برقم ٢٨٠ عام ١٣٨٣ وان ١٤.٤٠م ينكسر جنوبا يطول ٢٤م ينكسر أبعاده ومساحته كما يلى: شمالا بيدا غربا بطول ١٤م ينكسر جنوبا بطول ٨٠م الضلع من الغرب بطول ٤٦,٧٠ متر ثم ينكسر غربا بطول ٢٥م وغربا مسائلها ينكسر شرق بطول ٩،٦٠ متر ثم ينكسر وملك عبدانه محمد وارض المستوصف شرق بطول ۹,۳۰ متر ثم ینکسر شرق بطول ٧٧م ينكسر شرقا بطول ٢٤م ينكسر بطول ۹٬۵۰ متر ثم ينكسر شرق بطول جنوبا بطول ٢٨م ينكسر شرقا بطول ٢٥م ٥,٢٥ متر وشرقا الطريق عرض ٥ مترا ينكسر جنوبا بطول ٧٠ ينكسر جنوبا غير منتظم بطول ٢١.٢٠ مترا وجنوبا بطول ١٠م وجنوبا ثمايلها وجبل بطول بطول ٣٦ مترا ثم يتجه شمالا بطول ٧٠٥٠ ٢٠٠م ينكس شرقا ٧٨م ثانيا القطعة مترا ثم يتجه غرباً بطول ۲٫۵۰ مترا ثم عترى يحدها شرقا مسائلها بطول ١٧م يتجه شمألا بطول ٢ مترا ثم يتجه غريا ومن الشمال مسائلها بطول ٤٤م ومن بطول ۲۴ مترا غربا بطول ۲۰.۷۰ مترا الغرب مك سليمان بن ناصر بطول ٨م ومن ومجموع مساجة المتهي عثه الف الجنوب ثمالتها بطول ١١٨ ينكسر شرقا وخسمانة وخمسة وثلاثون مترا مربعا - \$م ثالثا الركبه عثرى يحدها من وتسعة وثلاثون سنتيمثرا وسوف تجرى الشمال خط سيارة بطول ١٣م ينكسر المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب جنوبا ١٨.٥ ينكسر غربا بطول ١٨.٥م من المذكور فاليتقدم لهذه المكمة في مدة الغرب سورها بطول ١٢م ينكسر بطول ٨م اقصاها شهر من تاريخ نشره واته الموفق ينكسر بطول ١٧م ومن الجنوب ملكنا بطول 7A/0A/0/V3-/ ٣٠م ومن الشرق تمالتها بطول ١٩م ينكسر شعالًا بطول ١٨م رابعاً . المحوطة عثرى القطييق يحدها من الغرب ملك محمد ظافر بطول ١٧م ومن الجنوب تمالتها بطول ٢٨م ومن

 يعلن عبدالله على عبدالله الكعيو عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٨٢٢٨٦ قيادة عمومي رقم ١/١٢٣٦٩ وتاريخ ٧/١/٢٨٩/٩ منادرة من مرور الدمام ويرجو معن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور القطيف ٢٤ / ٢٢/٥ ● يعلن رضي احمد محمد كريكيش عن لحقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٠١٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعتر

من لديه معارضة تقديمها لهذء المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق ۸۸۵/۸/۷۷۰۰۲ عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه بانه تقدم 03Y/8/YE01 اليها المواطن/ عبدالله محمد على الشهري بالوكالة عن المراة شارة بنت عبدالرحمن عني الشهري قائلا انه من الجاري في ملك موكلتي القطع الزراعية الواقعة بالأربوعه

القطعة الاولى المسماة قطعة العارض ويعدها من الشمال خط سيارة بطول ٢٠ متر ومن الجنوب ثمالة بطول ١١ متر ومن الغرب شار عبدالرحمن بطول ۲۸ متر ومن الشرق سبيل قدم بطول ٤٦ متر . القطعة الثانية المسماة قطعة الرهوات يحدها من الجنوب مردوم بطول ١٠ متر ومن الشمال خط سيارة بطول ٦ متر ويحده من الغرب محمد بن عاطف بطول ٤٦ متر ويحده من الشرق شار عبدالرحمن بطول ٤٦ متر وهذه القطع قد الت الى موكلتى من مخلفات والدتها ويطلب المذكور أعطاته حجة استحكام على القطع الزراعية الموضحة اعلاء فعن له معارضة تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ الاعلان الى هدده المحكمة والله الموفسق F. VVVA VAC

الشرق سبيل بطول ٦٠٠٥ ومن الشمال خط

سيارة بطول ٢٣م خامسا الشعبه عثرى

يحدها من الغرب خط سيارة بطول ٢١م

ینکسر شرقا ۱۱م ینکسر جنوبا ۲۱م ومن

الجنوب ملكنا بطول ٣٥م ومن الشرق خط

سيارة لبيوتنا بطول ٥٢م ومن الشمال

ملكنا بطول ١٤م والمذكور يطلب اعطانه

حجة استحكام على املاكه وموكليه فعلى

• تعلن المحكمة الشرعية بتنومه أنه تقدم اليها المدعو / عبداطة محمد على الشهرى مندوبا عن اوقاف منطقة عسم وانهى قائلا ان من الجاري على مسجد الجامع أل مروح الاوقاف التالية: القطعة الزراعية السماة سقى الرصعه وحدودها من الشرق ملك عبدالرحمن عاطف بطول تسعة امتار واربعين سم ومن الجنوب ملك عيدات محمد بطول ٤٢ مترا وغربا ملك عبدانه محمد بطول ثسعة امتار واربعين سم ومن الشمال ملك أبراهيم بن علي بطول ٢٤ م ٢ ـ القطعة الزراعية المسماء قطعة لحين وحدودها من الشرق ملك عيداهه محمد بطول تسعة امتار ومن الغرب مجرة بنر بطول تسعة امتار ومن الجنوب ملك محمد عبدالرحمن نغمول بطول 11 متر ومن الشمال ملك محمد عبدالرحمن بطول \$ \$ م 7 \_ القطعة الزراعية المسماة قطعة الحين الثانية وحدودها من الشرق ثمالتها بطول تسعة امتار ومن الغرب ملك عوض محمد جميل بطول تسعة امتار ومن الجنوب ملك عوض بن محمد جميل يطول ٢٧م ومن الشمال ملك عوض المذكور بطول ٢٧م لذلك نطلب اخراج حجة استحكام باسم الاوقاف على تلك القطع الموقفه على السجد الذكور فعن له معارضة فيما ذكر عليه تقديم معارضته للمحكمة خلال شهر

من تاريخ نشيره والله الموفق

 يعلن عبدالمحسن مبارك ابو بكر عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٨٠ وتاريخ ۱۰ ۱۵۰۲،۷ هـ صادرة من مرور عسع واستمارة سيارة مرسيدس شاحت موديل ٨٣ رقم ٢٢٧٠١٦؛ صادرة من الرياض في تاريخ ٢٢،٢٤ ٢٠٤٠مـ ويرجو ممن يعنر عنيهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور عسير ٧٧١٢٢ ٨ ٨٩٥ يعلن على أحمد محمد الشهراني عن فقد لوحة سيارة قبلاب م٨٠ رقم ٦٥٢٥٨٨٧ وشاريخ ٦٥٢٥/٢١هـ صادرة من مرور عسج ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً إلى . مرور عسير

241/A/11A--1

● يعلن مرعى على ناصر حامل الحعيظة رقم ۲۷۲۱۷ وتاریخ ۲/۲/۸۸۲۱هـ سجل ابها عن فقدان محضر تسليم قطعة ارض رقم القطعة ١٥٢ شرف ام سرار وكذلك نموذج استمارة منحه عني نفس القطعة المذكورة بعاليه الصادرة من بلدية الخميس فلذا نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية خميس مشيط 75377/4/760

● تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة العضو القضائى المواطن / احمد سلطان بشان الشهري وانبى قائلًا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية الكَانْتَة في قُرية ال فويس والمسماة شعبة علهان وتحتوى على ست قطع زراعية ويحدها من الشمال ثمالة ملك ورثة همالح بن محسن بطول احد عثير مترا (۱۱م) منكسرا بطول سبعة امتار (٧م) يليه ملك ظافر بن على بن دشان منكسرا جنوبا بطول تسعة وعشرين مترا (۲۹م) بحدود منصوبة منكسرا شرقا بطول اربعين ونصف مترا (٤٠,٥)م منكسرا شمالا بطول اثنان وعشرون مترا (۲۲م) وذلك بحدود منصوبه يليه منكسرا شرقا ثمالتها بطول خمسة وثلاثون مثرا (٢٥م) ومجموع الحد الشمالي مائة واربعة وأربعون مترا (٤٤٤م) ويحدها من الشرق ثمالتها بطول خمسة وثلاثون مترا (٢٥م)

منكسرا شرقا بطول خمسة عشر مترا

(۱۵م) منكسرا جنوبا بطول سبعة عشر

مترا (۱۷م) بليه منكسرا غربا جدار بيت

على محمد حمدان يطول اربعة وثلاثون

ونصف مترا (٣٤.٥م) يليه منكسرا جنويا سورها بطول سبعة وثلاثون مترا (٣٧م) ومجموع الحد الشرتى مائة وثمانية وثلاثون ونصف مترا (١٣٨٠٥) ويحدها من الجنوب ثمالة ملك ورثة على بن حمود بطول الحد ثمانية عشر مترا (١٨م) منكسرا جنوبا بطول خمسة امتار (دم) منكسرا شرقا بطول احد عشر ونصف متر (۱۱.۵م) يليه منكسرا شمالا باقي ملكي بطول اربعة واربعون ونصف مترا (٤٤.٥م) منكسرا شرقا بطول ثمانية وخسون مترا (٥٨م) ومجموع الحد

الجنوبى مانة وسبعة وثلاثون مترا (١٣٧م) ويحدها من الفرب جبل ملك كل من ظافر بن علي بن دشان وعبداته بن سعيد بن دشان وباقى الملك بطول الحد مانة وستة وعشرون متراً (١٢٦م) ويخترق هذه الارض خط ترابي عرضه خمسة امتار (٥م) متجها من الشرق الى الغرب . وافيد فضيلتكم بان هذه القطع الت اليه بالارث

عن والدي ومحياه الاحياء الشرعي من عشرات السنين. ارجو من فضيلتكم أعطاني هجة استحكام على هذه الارض والمحكمة ثعلن لن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهرين من تاريخ اعلانخ المنصف المعلية . والله الموفق

447/A/VV · · 1

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عبيد مسلم ناصر العطوى مفيدا ان مغتر حفيظة نفوسه رقم ١٠١٨ / ٨٩٣٢ وتاريخ ۲۲/۸/۲۲هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث معدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب عليها النظام 1-4/4/07454

● يعلن خالد جاويد محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ۱۲٤٦٨ لم وتاريخ ١٩٨٠/٧ صادر من لاهور ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى السفارة الياكستانية بجدة ۱۱/۱۱/۲۸۲ عبد

● يعلَن عبده على خيرالله زين يمنى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٢٤٠٦١ وتاريخ ٢٠٤/٦/١١م صادر من جدة ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى السفارة اليمنية بجدة TA1/11/1-2797

● تعلن كوشيه داوود ادم عن فقد جواز سقرها رقم ٤٤٧٤٨ وتاريخ ٧٨/٧/١٦م صادر من الخرطوم وترجو ممن يعثر عليه ان يسلعه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة او تليفون ٧٤٩٠٣٧٤ الطالف AF7c-1\11\7A7

● تعلن نوره حمدان عبدربه مصرية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٢١٥٦ وتاريخ ۲/ ۲/ ۸۲ صادر من جدة وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المسرية بجدة

\$ \$ 70 · 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 / 1 • يعلن محمد عاشق لحمد دين باكستان الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٢٤٤٧ أ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢١هـ صبادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة TA-/11/1-0790

### بسريدة

€ تعلن المحكمة الشرعية بالفواره انه تقدم اليها المواطن عليان بن خلف بن حمدان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه ودكاكينه الواقعة بالفوارء الدارجة عليه بطريق الشراء من خالد بن عبيد العديمه للحدود من الشمال شارع عرض ١١م بطول ٢٠,١٥ ثلاثين مترا وخمسة عشر ستتمترا ومن الجنوب شارع عرض ٢٠م بطول ۲۰٫۷۰م ثلاثين مترا وسيعين سنتمترا ومن الشرق حوش بلك بطول ٢٠,1٥ ثلاثين مترا وخمسة واربعين سنتمترا ومن الغرب ارض معلوكة بطول 20,00 عم اربعين مترا وخمسة وخمسين سنتمترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه للحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٦٣/١٢/١٨٧٤٥ يعلن بنيدر عيس الحربي عن فقد لوحة سيارة مرسينس شاحنة رقم ٦٢٩٨١٨٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٠ منادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مسرور القصيم 177/14/14-41

### الطائف

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها للواطن محمد بن هسن بن حمود عطيف يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا ويناء المقامة بالبناء العادي الطوب ومسقفه بالخشب الواقعة في حى معشى الشمالي بالطبائث

احياها منذ وقت طويل والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشبرعي ومنودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ١١ مثر ويحدها ملك مسنيتان الرواني الضلع الغربي بطول ١١ متر ويحدها ملك فيحان عبدالله الحربى الضلع الشمالي طول ۱۱ متر ويحدها شارع نافذ الضلع الجنويي بطول ١١ متر ويحدها ماك محمد قبلان العتبيى فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله المواسق ۳٤١/١٧/١٠٦٩٠٩ ● يعلن محمد عامر شلوان عن فقد استمارة سيارة كراون م٨٢ رقم

١١١٦٨٦٠ خصوصي السعودية صادرة من الطائف ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف TEE/1V/11981 • يعلن سالم خميس عمر يعاني الجنسية عن فقد رخمية قيادة خصومي رقم ۷۲۹۲/۵هـ وتاریخ ۱۹/۱/۵۰۱

صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها

أن يسلمها مشكورا الى مرور الطائف TE0/17/1-1417 ● يعلن عبدالقادر البله فضل المولي عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٧٨١ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٥ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب النعمل ببالطبائية

757/17/1-7417 ● يعلن حسن محمد فتحي عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٨ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب المعممل بمالطمائمف YEY/1Y/1-741E

### عرعر والجوف

 يعلن عبدالقيوم محمد بابكر سودائي الجنسية عن ققد رخمنة قيادة خصوصي رقم ۲۹۲۷ وتاریخ ۱۲/۱۹/۱۲هـ صادرة من مرور الجرف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور الجوف

تعلن مؤسسة سالم محمّدالهاجرى للتجارة والمقاولات بدادين عرتني مؤلمغها المدعوممتدعا شورابراهيم عاشور مصري الجنسية خروج بدون عودة ، يجرلت جواز سقررهم ١٠٧١٤ ومَارِيخ ٢٠/٤/١٨١٠م إقامة رحم ٢/٤٢٨٧ مَارِيخ ١/٨١٨٥ عام صادرة من الدمام والذي يعمل بوظيفة محاسب، حن له حود لدى المذكور مراجعة المؤسسة براري في خلال أسبوع من تشرهذا الإعلان .

### مؤسة الامل التجارية بالطائف لصلحبها: محمد ابراهيم مهندس

تغلن بانها قد منحت مكفولها السعيد مجمد عيده شريف مصري الجنسية حامل جواز رقم ٣٧٩٣ تاشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥هـ وانتهت ولم يعد لعمله لذا تُحذر من التعامل مع المذكور ونرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال برقم ٧٢٥٤٥٤٢ الطائف.

 يعلن خشان هدمول العنزى عن قف لوحة سيارة دانسون م٧٨ رقم ١٧٥٣١٥٦ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١/١٢ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور عرعر 174/14/44170

 يعلن كوشو كاليل فاسود عن فقد اقامة رقم ١٣٥٦ وتاريخ ٢/٥/٤٠٤١هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ۲۷د۸د/۸۱/۲۵۱

### عنيرة

 تقدم إلى إدارة الإحوال المدنية في عنيزة المواطن ممالح البراهيم الصالح الهطلاني مغیدا ان دفتر حفیظة نفوسه رقم ۲۲۱۱۸ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٩ سبجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٠/٢٤/١٢٩١٩٤

• يعلن صالح السليمان العطيه عن فقد جواز سفر رقم ۱٤/١٠٣٩٠ وتاريخ ۱٤٠٢/۱۱/۱۲ صادر من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ١٤٩/٢٤/١٢٩١٩

### نجـــران

● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في نجران المواطن محمد سالم ناصر ويران اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفرسه رقم ٣٢٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/١/٤هـ سجل نجران قد فقد منه برجی ممن بعش علیه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحقيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساهبها يعد مضالفة يعاقب عليها النطام FA07-1/77/V37

### حقر الباطن

● يعلن محمد عاشق وادي العنزي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٤٦٠/١٤٦ وتاريخ ٢٧/٢/٥١]هـ مسادر من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات حقر الباطن 177/77/117017

● يعلن أحمد محمد العمد الطويل / يمانى الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ۲۵۲۲۸ وتاریخ ۲/۱۲/۲۰۱۱هـ مسادرة من مكتب عمل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى . مكتب عمل جيزان ١٤٦/٣٨/٩٢٦٠٧

### منافسات حكومت

 تعان رئاسة بادية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجع لربعة حوائيت مجتمعة تقع في سوق اللحوم والخضار في شمال مدينة المبرز عن طريق المزاد العلشي لاستتبامها في بيع المواد الغذائية وسوف يجري المزاد في نفس الموقع الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ وعل كل من يرغب استنجار ذلك شراء الشروط للمرّاد من البلدية ودراستها قبل بحول ذلك وقيمة النسخة خمسون (٥٠ ريال) وانه الواق.

### [ 1043 ]

● تعلن بلدية الطاقف للمواطنين الآتية اسماؤهم مراجعة لجنة صرف التعويضات بِلِنَطْقَةَ لَلْقَرِينَةِ بِمِقْرِ الْبِلِدِيةِ لَدَارَةَ الشَّرُونِ الْفُنْيَةِ مصحوبِينِ بِصورة مصدقة عن

١ \_وقف حمن ايوالفرج، ٢ \_عيدات بن سليم، ٣ \_خُصَّر بن مساعد الطويراني، ٤ \_ حسن القرشي، ٥ \_ عبدالسلام محمود امين، ٦ \_ حباب الجسعيد. ٧ \_ عبدانه احمد الهيل، ٨ \_عيدانه بن درويش وشركاه، ٩ \_ القطعة رقم ١ \_ ٢ \_ ٣ \_ ٤ \_ ٣ \_ ٧ \_ من مخطط عيدات بن درويش، ١٠ \_ عاصم عاصم تطيف، ١١ \_ خلف مظح القرشي، ١٢ ـ وقف ال الشيبي، - ١٣ ـ سعيد بافيل، ١٤ ـ عمر عامر السابياني، ١٥ ـ مرزوق التركى المرزوق، ١٦ - القطعة رقم ١٣٩ - ١٣٠ من مخطط الفيصلية، ١٧ - القطعة رقم ۲۵۷ ـ ۲۵۸ من مخطط الغيصلية، ١٨ ـ مسيل الشطيه، ١٩ ـ رقم ٢٠٥٣ ـ ٣٠٠٥ ملحق الشهداء، ٢٠ ـ رقم ٣٤٤٠ - ٣٤٤٨ ملحق الشهداء، ٢١ ـ رقم ٢٤٤٢ ـ ٣٤٤٢ ـ ٣٤٢٤ ملحق الشهداء، ٢٢ ـ رقم ٣٤٣٦ ـ ٣٤٩٥ ـ ٢٤٥٤ ملحق الشهداء، ٢٣ ـ سعد عوض ات الثبيتي، وذلك لمبرف التعويضات الستحقة لهم

### ادارة شركة فنادق انتركونتيننتال العالمية بمجمع الدواوين والتصور اللكية بالدمام

تعلن عن سفر مكفولها الاتي اسمه بتأشيرة خروج وعودة وعدم عودته حتى الان للمملكة : ١ - الياس او كاتي فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٥٧٤٧٧ وللعلم والاحاطة قد تم فصل الذكور من الشركة ونحن نحذر كل من يتعامل معه ويتستر عليه بعد وصوله للمملكة بدون علمنا وعلى من يعرف عنه اي معلومات يتصل بنا على هاتف رقم \$\$\$٧٧٥٨ الدمام.

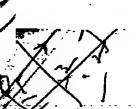
## مصنع عبدالرزاق تنبر للغرسانة



يعلن عن انتهاء خدمات مكلوله السيد تيرانس هاميل اتويل -البريطاني الجنسية والنشورة صورته اعلاه وعليه فإن من له مطلبة تجاه المنكور اعلاه الاتصال بادارة المسنع بالجبيل الصناعية ت \_ ٣٤١٧٤٢٠ - ٣٤١٧٤٣٠ خلال سبعة ايام من تأريخه ، والمصنع غير مسئول عن اي مطالبة بعد هذا التاريخ وشكرا

## شركة للبسبر التجارية

تعلن عن فقدان البطاقة الجمركية رقم ٥٦٨ ٢/٤٥٩٥٦٨ خاصة بالسيارة نيسان باترول شاسى رقم ٧٢٢٤٥٧ صادرة من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ميناء الملك عبدالعزيز أو الاتصال على ماتف الشركة ٨٢٤٤٢٨٥





41.

20.

والمسلجد في الخارج ..

ومن بين الاجراءات التي طالب بها

حتى ذلك الوقت على التنديد بافتراءات

الصحافة الغربية دون ان تشير الي

ووصف التليفزيون السوفيتي

العاهل المغربي . تتمة

السعد تقديرا لجهوده في الاتحاد .

الدورة الرابعة عشرة للمكتب التنفيذي

لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب

برئاسة الشيخ عيسى بن محمد الخليفة

رئيس المؤسسة العامة للشباب

والرياضة بنولة البحرين ورئيس

ويـراس وقد الملكة الى هذه

الإحتماعات صلحب السمو الملكي الإمبر

فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس

وقد القى الشيخ عيسى في بداية

الحلسة الافتتاحية كلمة اعرب فيها عن

شكره وتقديره لحكومة جلالة الملك

الحسن الثانى على استضافتها للاجتماع

ف خضم المناسبات العربية الحاقلة

ألتي تجمع الشباب العربي وفي

طليعتها الدورة العربية الرياضية

السادسة التي انطلقت فعاليتها يوم

وتمنى ان يحقق الاجتماع كل اهدافه

وان يخرج بقرارات وتوصيات تخدم

الشباب العربي ثم القى وزير الشباب

والرياضة المغربي عبداللطيف السملاق

بوزراء الشبك والبرياضة العرب

اعضاء المكتب التنفيذي وبالشباب

العربى في هذه الايلم المباركة التي

يلتقى فيها الشبك العربي في اكبر

تجمع واوسع تظاهرة عربية عرفها

واعرب وزير الشباب والرياضة

المغربى عن ترحيبه بالشباب الرياضيين

العرب وقال اننا نسعى للوحدة العربية

الشاملةونشعر بالفخر أنه لاول مرة يكون

الإجماع العربي في هذه الدورة العربية

السادسة واشار الى جهود المكتب

التنفيذي واسهاماته في دفع الحركة

الرياضية وفي تحقيق ما يصبوا اليه

الشباب العربي .. كما نوه بجهود

الاتحاد العربى للالعاب الرياضية

وبتعاونه المطلق مع مجلس وزراء

الشبك والرياضة العرب .. واثنى على

جهود الجامعة العربية في تطوير

الرياضة العربية بعد ذلك القي الامين

العام المساعد لجامعة الدول العربية

أبراهيم البراهيم كلمة شكر فيها المكتب

التنفيذي ومجلس وزراء الشباب

والرياضة على جهودهما في خدمة

الشباب والرياضة في العالم العربي

هذا الاجتماع وان تكون كل هذه

الإنشطة التي تحتضنها الملكة

المغربية الشقيقة ضمن فعاليات السنة

بعد ذلك بدأت جلسة العمل الاولى

التى استمرت ساعتين اعلن في نهايتها

عن استئناف المكتب لاجتماعاته مساء

امس السبت ومن المقرر ان يناقش

المكتب التنفيذي خلال اجتماعاته التي

تستغرق يومين عددا من الموضوعات

التي تتعلق بدعم وتطور الرياضة على

المستوى العربي وكذلك الاطلاع على

نسخة من ـ نتمة

والمسلمين في مجال نشر الدعوة

نسخ من المصحف الشريف من انتاج

المجمع من خلال مراكز هيئة التوعية

الاسلامية في الحج والمنتشرة في مراكز

الاستقبال والارشاد في كل من مكة

ومما يجدر تكره أن مجمع الملك فهد

لطناعة المصحف الشريف يعد واحدا

من أكبر المجمعات الطباعية في العالم

وهو هدية خادم الحرمين الشريفين

ورائد العلم جلالة الملك فهد بن

عبدالعزيز الفدى الى السلمين في جميع

انْحاء العالم الإسلامي والدولي في سبيل

وتصل طاقته الانتلجية ال نحو

خدمة كتاب الله وعلومه.

المكرمة والمدينة والمشاعر المقدسة .

تقارير اللجان المنبثقة عن المكتب

الدولية للشباب ..

وقال انه من حسن الصدف ان يكون

التاريخ الرياضي العربي

كلمة رحب فيها باسم الحكومة المغربية

امس الإول الجمعة .

العام لرعاية الشباب وعضو المكتب

هذا وقد بدأت أمس بالرياط اعمال

تغطية العظم العربي والاسلامي

بتزويد الجمعيات والمراكز الاسلامية

مصر تنفي ـ تتمة

فغنقل على الفور خبراء المفرقعات وتم

فحص الجسم وتبين انه اسطوانة

تحتوى على اسياخ لحام سقطت اثناء

تغريغ رسالة واردة لشركة بتروجيت

وهي شركة تعمل في مجال البترول ولا

يحتوي هذا الجسم على اية مواد

متفجرة وليست هنك شبهات حول اية

اعمال تخريبية في هذه الواقعة .

١٣ دولة - تتمة

الخليج الصادرة بالشارقة امس ان

اتصالات على أعلى المستويات تجري

حاليا بين قادة دول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية للقيام بجهد

جماعي علجل لاقناع سوريا واليمن

واضافت هذه المصادر أن هناك

السمقراطية بحضور القمة الطارئة

قناعات شبه مؤكدة بلحتمال حدوث تغبر

ايجابي في موقفي دمشق وعدن في حالة

حدوث احماع عربى على حضور القمة

ومن المنتظر ان تشارك ١٧ دولة

عربية في القمة الطارئة وستقاطع القمة

ثلاث دول هي سوريا ولبنان واليمن

السيمقراطى فيما يتوقع المراقبون ان

تكون مشاركة الجزائر على مستوى

وقالت وكالة الإنباء الكوينية \_ ان

رئيس اللجتة التنفيذية لمنظمة التحرير

الفلسطينية سيقوم بمسعى جديد لدي

المستولين الجزائريين لاقتاعهم

بللشاركة على مستوى وزير الخارجية .

وقيما يخص لبينا فيقرغم من ان

الصحف المغربية اعربت عن تشاؤمها

بخصوص حضور ليبيا فان مصادر

ديبلوماسية ليبية توقعت ان يراس

الرائد عبدالسلام جلود وفد الجماهيرية

ووصف احد الديبلوماسيين العرب

انعقاد القمة بأنه انجاز سياسي لمنظمة

التحرير الفلسطينية التي تبنت دعوتها

منذ اندلاع حرب المخيمات وقال أن،.

المنظمة ستتمكن من خلال القمة الطارئة

من تأكيد ، شرعيتها العربية وتطويق

حركة المنشقين عنها، فيما يسود

الاعتقاد ان قرارات قمة فاس الثانية

التي شهدت آخر اجماع عربى سنكون

هي السقف الذي يتحرك فيه الزعماء

تكريس القطيعة مع الدول التي غايت

عنها وذلك باتخلا قرارات مرنة لا تثير

ويتريد ان المؤتمر سيتبنى فكرة

تكوين لجنة عربية من الزعماء لتنقية

الاجواء الحربية تمهيدأ للمؤتمر العادي

على صعيد لخر ذكر مصدر وزاري

مغربی قوله ان هناك رغبة فی ان بتخذّ

مؤتمر القمة العربي في الدار البيضاء

هذا الاسبوع قرارات هامة بالنسبة

ونظت صحيفة والراي العام

الكويتية عن المصدر المغربي الذي لم

يكشف عن هويته ان هذا التحرك

سيكون في الدول الاوروبية والولايات

المتحدة الامريكية من اجل القضية

الفلسطينية في ضوء قرارات قمة فاس .

الخليج العربية سوف تعرض تصورات

حيال الاوضاع العربية والدولية

واكد أن دول مجلس التعاون لدول

وقال ان موضوع تعديل ميثاق

جامعة الدول العربية بحيث تكون

قرارات الجامعة حسب الاغلبية وليس

حسب قرار الإجماع الذي عرقل

اجتماعات الجامعة في السابق سيكون

موضوع نقاش وبحث مطول من خلال

اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي

وأكد المصدر أن المغرب يعلق امالا

كبيرة على هذا المؤتمر وعلى اي تحرك

عربي قد ينجم عنه خاصة وأنه عقد

سيسبق القمة العربية المرتقبة

وستسعى قمة الدار البيضاء لعدم

العرب اثناء القمة الطارثة

غضب الاطراف المعارضة .

المقرر عقده في الرياض.

للتحرك العربي .

بما في ذلك ليبيا والجزائر .

مختلفة عكس النص الشعرى التقليدي الذي يعتمد بعدا واحدآ ويفهم من سماع اول او من قراءة اولى ، اظن أن الاشكالية المطروحة هي في مدى جدة ذائقة التلقي عند القارىء ومدى تفاعلها واعتمالها مع ضجيب العصر الذي يقتضي مثل هذه الافراحديثة.

محمد الامين الشبريف: من المعوقات التي تحول دون التلقي هي اننا نعيش في عصر مادي وحضارة استهلاكية ولم تبق سوى النخبة لتهتم بالابداع .. المتلقى اذا توفرله مستوى معين من الثقافة لا يصعب عليه تفكيك الرموز والصور الشعرية الغامضة .

يــوســف رزوقــة : ان هــذا الغموض ليس تعتيما وابهاما يحول دون ولوج النص من ابواب المشروعة فهوستار فني قد يرق وقد يثخن حسب المقتضى الابداعي وحسب الحالة النفسية التي يكتب اثناءها الشاعر نصه

محصد على الهنائي : اعتباد المتلقي العسربي أن يقدم له اللوز مقشسرا ولا يجشم نفسه عناء تكسيره ، كانت القصائد تقدم له واضحة وإذا ما سيادها بعض الغموض الشفاف فلا يشمل الا الناحية الوصفية أو البلاغية . كما اعتاد الا يرى المرأة جميلة وجذابة الا اذا كانت عاريسة .. ونحن الشعراء نريد ان نقدم له المرأة في غلالة شفافة أو في أي لباس يزيدها رونقا فالمراة العارية ليست جميلة وانعاهى مبتذلة وكدذلك المرأة المستترة في قصور مغلقة الابواب. \* السوم الثقاق : بعد الإصالة والمعاصرة لاحدث النوم عن الحداثة ورغم تفصيل القول فيها فان الاختلاف حولها ظل قائما .

الصادق شرف : الحداثة حسب ممارستی هی ان احدث فی کتابتی شيئا جديدا لم يسبقني اليه احد ... حدث ، بناء ، تركيب ، جملة ،

فما هي الحداثة في رايكم ؟

\* اليوم الثقافي : هذا يسمونه

الصنادق شيرف : منذه مي الحداثة في نظرى ، احدثت شيئا خلقت شيئا جديدا ، واعتقد ان هذه المواضيع التي تشار من حين الي اخبر \_ اصالة"، معاصيرة \_ هي بالنسبة للشاعر ملهاة يتلهى بهآ الناقد والدارس .

اما الشاعر فلا تهمه الإصالة او المعاصرة أو الحداثة .. ما يهمه أن يحس بموضوع فيعبس عنه ويكتب بطريقة حسب ما توحى اليه مواجسه الفنية في اللحظَّة التي يمارس فيها الكتابة .

يسوسف رزوقة : الحداثة الشعرية في نظري مي تمثل لتحولات العالم وتورط تام في منهج العصر اي عصر على أن يظل عصر النص الأبداعي منسحباً على العصور كلها ، الحداثة الشعرية رؤيبة من الداخل مغايرة للسائد التقليدي ، تلبس بالآتي مع الوعي بمستجدات الصاضر وبحصا الماضي .. هي تندمير العمالم في القصيدة وتأسيسه وفق رؤية تنشد المستقبل .. هي نسف لذائقة التلقي القديمة من أجل ذائقة جديدة . هي تمكين القاريء من بعض غرابة ومنّ بعض اندهاش . الحداثة الشعرية هي الذات في تنصولاتمها منع القصيدة . الشاعر العربي الحديث يقف من الحداثة في الشعبر موقف الفارس المتفرج ، لم يع بعد اشكالياتها ولم يقم بتمثلها فيما يكتب ، وهنو يتحدث عنها خبارج النص الابداعي لكن داخله بلغيها او قد يصيب منها بمقدار ششيل . يعض الرموز الشعرية فقط وعوا بنبغيات الحداثة الشعرية كادونيس وعبدالمعطى حجمازي ومحمود درویش الی حد ما وسعدی يوسف .. اما ما تبقى من الشعراء فمازالوا منضرطين فيما يشبه

محمد الامنين الشبريث الحداثة حسب اعتقادي هي الحالة التي تتكون بتأثير الآخر علينا وما يعتمل فينا .. اي هذه الجدلية الميتافيزيقية التي تتم اثناء التصئت الى التصولات العميقة داخلنا وما نصطدم به من مؤثرات خارجية .. اي انها حانة نستشعر فيها مادية فعل الكتابة وعلاقة هذا الفعل ممارستنا اليومية والحياتية . الحداثة نحس بها عند اختراقنا للحواجز النصية .. والاصطدام بفعل الحداثة يحصل اثناء التعامل مع الاثر الفنى اى ما يتركه هذا القصيد فينا وليس القصيد نفسه . الحداثة اذن في الرؤية وليست في

محمد على ألهاني : الحداثة لغويا هي اول الامر وأبتداره وهي الجدة وآلاتيان بالشيء الذي لم يؤت

بمثله من قبل . وفي رأيي انها الغوص في بحمار المالوف والشائع والمعتاد والمتوارث والخروج منها بعد البحث والتنقيب بجواهر متميزة لم ترها اعين امهر الغواصين ولم تمسسها اكفهم بحيث أذا عرضت \_ أي الجواهر \_ في مسوق الادب والنقد واختبرها الجوهري الحاذق لم ير عليها الا بصمات صاحبها ولم يشتم منها سوى رائحة عرق مخرجها من اعماق اليم وعندئذ يعلن ان صاحب الجواهر محدث قد اكتشف كنوزا كانت مجهولة من قبل. وكم اعجب للذين يرون الحداثة في الثورة على القديم والاجهاز عليه

والتنكسر له اذا كيف يمكن لهم

الاهتداء الى نماذج وموضوعات

وتقنيات مبتكرة بدون اعادة النظر

في الشائع والمالوف . نعم اعجب

واقول : كما يستحيل الحصول على

وردة بدون بذرة اللهم الا اذا كانت

خُلفُ سالم خليف الحربي، عميش صناعية كذلك تستحيل الصداثة شنيريهم العتيبي، طارق ناصر على بدون أصالة . اصحاب الاراضي ـ ىقىة ص ٣ محمد الجئين، عبدالله محمد احمد الملحم، عبدالعزيز ناصر الجاسر، فهد هشلم عبدالمحسن الرومي، عبدات عبدالعزيز الصالح الدويش، محمد عبدالرازق عبدالرحمن السطيحي، محمد عيدات ناصر الموسى، سليمان محمد سليمان السبت، عيدالرحمن محمد عبدالعزيز البس سليمان احمد جمعان القالح، حمد احمد سليمان الحمد، عبدالرحمن ناصر على الطيار، عبدالعزيز محمد سليمان، صالح عبدالرحمن عبداته القبع، صالح فهد بداح المطلق، مجاهد مطلق مقلح المطيري، مرزوق سعد طلق المطيري، خالد محمد عبداللحسن الدهام، سعد عبدالمحسن الدخيل الفهيد، عميش طيان الحريص، على محمد شاصر السعود، خالد احمد ابراهيم الحمد، محمد احمد سليمان الحمد، عبدات احمد ابراهيم الحمد، عمر عبدات سليمان القطيان، فرهود احمد عبدالبرازق القشعمي، مسعود عبدالعزير العبيد الحماد، احمد راشد سلعمان العمار، عبدالعزيز عبدات الحمود الخميس، عيندالتعنزينز عبدالرحمن العبيد، سليمان عبدات احمد الدويش، سعد مرزوق رويجح الزامل، حمد عبدالرحمن زيد السعود، خالد عبداللطيف عبدالمحسن البهلال، سليمان عبدات احمد المنبع، عبدالعزيز صالح عبدالعزيز الشابع، عبدالرحمن عبداته العلى المحمد، خزام عبداته الصونى المطيري، عبدالعزيز احمد محمد الدريويش، احمد عبداته سعد المفرح، حسن محمد عبداته المحيسن، عبدالرحمن صالح عبدات العتيبي، محمد مدر مجمد البدن بندر هلال راشد خابن، محمد عبداته بوسف السعود، شريف نور سفر العتيبي، بندر عبدات حمدان العقيل، سليمان جريد الجش المطيري، عمر مطلق مصلح العتيبي، عبدالعزيز عبداته صقح المرزوق، حمود أحمد مرعب العمار، مبارك احمد مبارك الصعب، محمد حمد عبدالرازق الوشيل، صلح عبدات سعد البديع، عبدالعزيز عبدات سعد البنيع، فهد عيدانة محمد البداح، احمد حمد أحمد العتبق، ناصر عبدات احمد البداح، فهد جروان احمد السياري، محمد عبداته فلاح المطيري، سعد فرج عبارك السقياني، نايف عبداته الحمدان العقيل، محمد عبدات محمد الغنيم، فهد جروان احمد السلطان، عبدات هزاع احمد السلطان، عبدانه هزاع جمعان الدوسري، سعود عبدالعزيز ناصر الجاسر، محمد الحسين المحمد القهد، فهد على عبدالعزيز الطيار، عبداته عبدالعزيز صلح الشليع، عقيل عبدات عقيل الطيار، حامد زياد عويض العتيبي، عبدالرحمن عبدالرازق محمد المسعود، محمد عبداته صالح العتيق، طلق عيد مرشد العبدياني، عبدانه ابراهيم عبداته الدرويش، فهد صالح على المجلس، سليمان عبدالرحمن الدخيل الحميدان، سعد عبداته دليم

عبدالعزيز محمد عبدالرحمن العبيد، مسعود غازي هنالان العتيبي، الطيرة سعد محمد ناصر الخالدي عبدالمنعم سعدون عبدالمنعم، ضيف أت محمد غثيران الحربي، دغيليب زايد دغيليب المطيسري، احمد سعود وعبدالعزيز المعيجل، محمد يوسف چاراته المسعود، احمد ناصر عبدانه المطير، فهد عبداته خالد الجريس، ابراهيم عبداته صالح الـدروپش، عيداللطيف مطر سلطان الحربيء سليمان فالح مرهق العنزي، مهل ملجد مزيد الحربي، فهد صفح عبداته العتيبي، عبدالرحمن الناصر الحمود الحبيس، ابراهيم احمد المخيل الحميدان، عبدالرحمن محمد المهنا العامر، عبدالعزييز محمد الدخيل العواد، بندر راشد عبدات الاومير، احدد راشد عبداته الاومير، على حسن حمد عبدالمحسن الحمد الخلف، ناصر غاتم الغاتم، اجعد محمد عبداته الطيار،

الى مرور الدمام.

الزيد، عبداته عقيل عبداته الطيار،

دخيل موسى عبدالعزيز الغيث،

هشأل عبدالمسن عبداته الروميء

مسعود عبدالعزيز احمد الكليب،

عبدالرجمن عبدالعزيز محمد الملحم،

عايد صالح عبدالعزيز العيد، عبداته

عبدالعزيز ناصر الجاسى عيد عبدات

عيد المليري، مطلح حمود عبدالرحمن

السائق، جمد على الصالح الجمدان،

مقبل عبدالمحسن حمود " لك. على

عبدات عبدالعزيز البداح، ناصر عبدات

الراشد العثمان، ناهض نور قطمان يه

المطيري، عيداته احمد محمد اليحيي. عبدالعزيز عبدات عبدالعزيز العبده، عبدالعزيز العلى العبدات البداح، غزاي بخيت بخيتان الميموني فؤاد صالح عبداته العتبيي، نايف هلال دوييان الحربىء عبدالعزيز عبداته عبدالعزيز الشايع، منيرة عبدالعزيز فهد الناصر، شماء مرزوق معتيق العيد، حصة عبدالمحسن الزيد الدخيل، موضى لحمد عبدالعزير المليفي، حصة الحمد المحمد الحبيص، وضحى محمد مناور المطيري، منيرة داود سليعان الجير، سبيكة احمد عبدالمسن الطريقي منبرة عبدات الزنيدي، دليل خشوم سيب البديري. نورة سليمان محمد الطيار، ايتام سليمان عبدات الثنيان، ابراهيم حمد صالح الذويخ، ايتام احمد الغنيم الثويخ. ايتام احمد محمد على اليحيى، ايتام عبدالعزيز الصالح احمد عبدات سليمان الطوالة، محمد احمد النصل، حصة الدخيل العبيد، فهد على المديد .، عبداته على محمد

الدويش، عبداته حمود محمد النصار،

سليمان يوسف عبدالرحمن الدويش،

صالح المحترش، عداته عبداته حمود الخميس، بخيت غـزالي الميمـوني الدريويش، بلاي عبدانة عيد المطيري، المطيري، عايض صالح السعير ابراهيم عبدالرحمن السليمان الطريقي، المطيري، على سليمان عبدالعزيز احمد على عبداته الطريقى، زامل شبك سناج المطيري، صالح سليح صالح القاسم، شايع محمد شايع المسعر، سليمان محمد عبيد المطيري، تاصر على الطيار، عبداته ناصر محمد النصار، شايع العلى، صلح عبدات مبارك احمد ثامر السكران، أحمد العتبيي، احمد صلاح احمد العمار. عبدالمحسن عبدالعزيز الغيث، محمد سليمان محمد على السبت، مقبل خلف عبدالمحسن حمد الخلف، خالد احمد داود الدريويش، خلف محمد حمود صالح الحربي، محمد على جارات القحطاني، سالم مسبب بخيل المطيري، الخُلف، احمد على احمد التشفي، موسى عبداته محمد الموسى، فهد احمد عبدالله عبدالعزيز محمد عبداته المسعود، حبيب فرحان عوض الصلبي، طلال العامر، زيد عبدالرحمن محمد المليفي، عبدالعزيز عبدات العتيبي، عبدالعزيز سعود قاضي بدر العتيبي، عقاب طنيان عبدات زياد العتيبي، مفرح محمد محسن الحسربي، داود مطيعيان عبدالرحمن الوزان، عبدالرحمن حسين عبداته للطيري، مهنا عبدات محمد المهتاء فهيد مبارك محمد المطيري، ابراهيم الوزان. سليمان معيجل سليمان المعيصل، سلطان الحميدي مناور عبداته عبدالكريم ابراهيم الدويش، المطيري، نوار قاعد دهران الجردي، عبدالعزيز سعدون محمد عبدالمنعم سليمان عبدالرحمن عبدالعزيز العكمن، مضحى عبداته بطاح العتيبى، ايتلا داود سليمان عبداته المطير، عبداته على عبدالرحمن ربن محمد البداح، ايتام محمد الصحن، فهد فالد خلفة سعيد هميجان هزاع العصيمي، ايتام الخلوي، بتال عبدات محمد العتيبي، سليمان محمد عواد العواد، سارة عندالرحمن احمد عبدالعزيز الحبيش، عيدالوهاب عبدالعزيز القشعمي، حمود عبدالعزيز حمود العمار، سليمان شويهنيه فالح خاتم الجردي، حصا محمد صالح الصغير، محمد فهد شاق عبدالكريم منصور الليفان، منيرة احمد الصالح، عبدات شايع عبدالعزيز غنيمان الدويخ، موضى عبدانه على الموسى، عبدالله على محمد الدويش. العضيبي، نورة عبدالرحمن محمد مقبل عبدات الصالح الحفادي. دخيل الطيار. محمد على عبدالعزيز العصيمى محمد بخيل القالح، ناثق محمد غازى عبدانة على ملحم الملحم، حسين على الحربى، بداي غنام نزال الحربى، تامر حمود الطريقي، حمود فوزان عبدالعزيز عواض مهدى المطيرى، احمد الدخيل الغوزان، صالح عبدالرحمن عبدات المحمد العصيمي، رَفيل مبارك جحدب المقحم، محمد محسن خشمان الحربى، القحطاني، فهد السنيد الراشد ناصر عبداته سليمان العضيب، هليف القنيسان، فراج غلاب فويران المطيري، غلاب طعيمس العتيبي، عبداته سعود عبدالعزيز الصالح عبدات الفرج. فالح المسعود، احمد محمد سليمان الطريقي، طلق دخيل انه سلم الطبري، عبداته عبدالعزيز محمد الدويش، سليمان خالد عبدالـرحمن الحلاق، على سليمان عيداته الملحم، محمد حمود عبدالرهمن على محمد الموسى، عبدات الذويخ، سعود عبدالعزيز عبدالرحمن جاراته محمد الرخيمي. عيد حافي عرفيط الرويل، قاعد نوار قاعد العتيبي، فلاح محمد عليض المطيري، عبدالعزيرٌ ناصر المطيري، عبداته حمد عبدالمحسن البدر، يوسف عبدالعزيـز المعد حمدالدريويش، سليمان عبدات علي المسعود، سعود مذكر حمد المطيري، الدويش، عبداته الحديقه القراج سليمان محمد سليمان الجويعي الطوالة، تركي موسى التركي المليفي، بوسف محمد عبدالعربل العبيد، فهد فهد محمد فهد العمار، عوسى محمد محمد النتيغي، فهد بلين فهد المطيري، على عبداته المطيري، منير حصبان مقياس الطيري، فهيد على عبدانه عبدالرحمن عبدالعزيئ عبدالرحمن المطيري، صالح سليمان محمد العامر، عبدات حميدان احمد النجدي، الجويعي، عبدالعزيز عبدالرحمن على محمد عوض ضدان الحربيء محمد الطيار، خُلف تلجى الرخيص المطيري، عبدالعزيز الدخيل الوشيل، بندر عواد محمد ناصر عبداته الاومير، ناصر على العواد العلى، عيدالعزيز محمد سليمان احمـد الطريقي، سليمــان سعــ القايق، خالد سليمان حمود الرميح، عيدالرحمن المحارب، شايع محمد دهام مناع طينان الحربي، ناعم الاحمد السعر، موسى سليمان عمار هريسان حميدي للطيري، راشد العمار، عبداته ابسراهيم الدويش، سليمان عيدات الثنيان، عبداته نفاع سليمان عبداية سليمان الذابيب، خالد رشدان الحلبوطء فهد الحسن العلى ابراهيم النويش، صالح ابراهيم صالح العبيد، يوسف عبداته الثنيان، عيدالكريم محمد الراشد العاس محمد المنديل، محارب دخيل انه المطيري، عبدالله ناصر عبداله الشهري، محمد عبداته أحمد القالح، راشد احمد راشد شائع ناصر الدوسري، عثمان على العراجة، فهد سعيد هميجان العصيمى، عثمان السبت، سليمان محمد على عليض نليم فهد المطيري، ملحم عبدات الدويش، بدر سليمان سرحان المطيري، الملحم، عيدالمحسن سليمان عيدالمحسن القشعمي، غيث موسى عطا الله معيض حمدان المطيري، على عبدالعزيز الغيث، رجاء راجي رجاء حميد العيضائي العتيبي، عبدالرزاق عبدالمحسن الحمد العياد، سعود رايح العثزى، عبداته حميد احمد الحمين هنود الميعوني، موسى محمد صالح حجى محمد حجى الشايع، عبدالعزيز الصغيري، عبدالعزيز عبدالكريم احمد سالم عبدالعزيز الناصر، محمد مشاري الداود، نافر منور عويد للطيري، تركي عبدالعزيز الرومي، صالح صعد راشد حربي، صالح الحسين العلى العبيد، ابراهيم حسن الوزان، ناجي عيدان عبدالعزيز على عبدالعزيز العصيمى، ضاوي العتيبي، سليمان راكان التركي

> الصحن، عبدالرحمن عبداته محمد محسن خفيفي مقعم الحربىء بدر محمد صالح العياد، شباب حمود ضاوي المطيري، حسين غنيم حسين العوآد، مداتة سعود هصيصان العصيمي، ماطر مطر سمران المطيري. عبيد فرج عوض العتيبي، عبدالعزيز سليمان عبدالرزاق الدويش، همد الزيد عبدالعزيز الناصر، فهد محمد هلال المطيري، عبدالعزيز الناصر الجبر، عبداته مضمي منديل القهيد، سعد عبدالعزيز الدهيم الحريصي، سالم محسن خلف الحربي، فهد غنام مقبل العصيمي، عبدات العتيق العالى العتيق، عبدالعزيز عثمان الراشد العثمان، عقار مشيل مشعان المطيري،

فهد صالح محمد الدغيم، خالد محمد

عبداش المدعج، محمد حمد سليمان

عبداته محمد البصري، حمود عليان محمد البداح، ايتلم ردن محمد البداح، فاطمة عيدات الرئيدي، حصة بكر مطار عيد المطيري، حصود عليان عيد المطيء مزنة محمد بدر البدر، وضحى المطيري، عبدالمحسن صالح سليح الطيار. عبدالرحمن صالح سابح الطيار. عبدائة الصعد المفرح. منيرة حمود عيدالمحسن المحاس، صريم احمد راقي مسعود قريح للحربي، سلمح عبداته محمد للوسى، دخيل فرحان عبدالرحمن السكران، نورة عبدالعزيز وعلان المرجلتي، خالد عبداته محمد احمد المنبع، وضحى عبداته حمد العتيق، مستورة زايد العتيبي. هيلة المعود، فهد الحميد الاحمد الراشد، عبداته زيدان شعيب الحربي، امين بكر سليمان ابراهيم الضيب، حصة سليمان عبداله البكي عبداله محمد عبدالحسن عبدانه الدويش، حصة سليمان محمد العمار، عمش عبداللطيف موسى الدهام، عبدالردس سليمان غيدالردس الوزان، عواض عويد فهد الحربي، خالد النجيدي، فأطعة ناصر على الجيري، شيخة عبدات عبدالرحمن الاحمد، العلى عيدالمحسن العبيد، على عبدالرحمن عبداله الغيث، سفر سفر حصة احمد محمد المنصور، مزنة ماتل العتيبي، عبدالرحمن عبدالعزيز سليمان محمد المليقي، منيرة عبدالعزيز راشد الرومي، لطيقة طحنون احمد الدهيم الخريمي، عبداته سعد حماد الخلف، وشمى عبدالعزيـز احمد الزنيدي، شريقة راشد محمد الملحم، البهاول، بجداء ملجد نهار العصيمي، دُهبية عبدات محمد المداد، سارة عبدات على الطريقي، زيتب فالح عثمان مثيرة عيدات احمد الرومي، لولوة عيدالمحسن عيداته السلمان، وضحي سليمان الإحمد الصحن، لطيقة فوزان

الجوهرة عبدالعزيز احمد الرومى،

لولوه عبدالرحمن محمد البداح، عبدات

محمد صليمان الطريقي، صليمان قاصر

انقجار الوضع الامنى ـ تتمة المواجهة وسقطت قنيقتان في البحر لبقة شاطىء صيدا وانفجرت اريع قذائف في سماء للدينة . ولجا المواطنون في المدينة وجوارها الى الطبقات السطنية من الإبنية

وقال المدر ان شهيدا سقط في صفوف القوى الوطنية يدعى احمد جدوع وجرح مقاتلان اخران فيما لم تعرف خسائر المليشيات العسلة وتشهد حبهة كفرقلوس ــ عين المر شرقى صيدا توترا متزايدا في الفترة الاشيرة وسط انباء عن احتمال انفجار

الوضع بشكل واسع في منطقة جزين في الإيام القليلة المقللة. وقالت مصادر امنية في الجنوب ان قائد الميليشيات الموالية للعدو انطوان لحد يحشد مزيدا من عناصره الذين تم اختيارهم من مهجري شرقي صيدا بعد

اجراء دورات تدريبية لهم في اسرائيل فيما تعزز القوى الوطنية والاسلامية مواقعها المتقدمة . على صعيد المركشفت مصادر نيابية في بيروت امس ان احد النواب اللبنانيين تقدم باقتراح قانون لجعل

فترة رئاسة الجمهورية ثلاث سنوات يدلا من سنة كما هو جار حاليا . وقالت ان النائب البكتور البير مخيبر اعد اقتراحا يقضي بتعديل احدى مواد الدستور اللبتائي المتعلقة بانتخاد رئيس الجمهورية وجعل مدة الرئاسة ثلاث سنوات مع مفعول کی تسری احكام التعديل على رئيس الجمهورية

الحالى امين الجميل. واشارت المصادر ان سريان مفعول ای قانون پیدا بعد تاریخ اقراره من قبل مجلس النواب لذا فان اقتراح القانون المقدم من قبل الناثب مخيبر نص على مادة المفعول الرجعي كي يجري صرياته

على فترة رئاسة الرئيس الحالي . ويذكر ان السيد الجميل يكمل في ٢٢ ستعبر المقبل السنة الثللثة من رئاسته التي تمتد ولايتها ست سنوات .

الا ان المراقبين السياسيين يتوقعون اكمالها خاصة وان زعيما مسيحيا بارزا هو الرئيس سليمان فرنجيه اعلن مرات عدة ان الرئيس الحالي قد لا يبقى في الحكم الى ما بعد نهلية شهر اغسطس الجاري .

ويبدي النواب اللبنانيون وجهات نظر متعددة حول تعديل فترة رئاسة الجمهورية ويرى بعضهم ان يقتصر تعديل الدستور على اختصار فترة الرئاسة على ولاية الرئيس الحالي على ان يحدد النستور فترة الرئاسة مستقبلا باريع سنوات قابلة للتجديد مرة

ويحدد الدستور حقيا فترة الرئاسة بست سنوات غير قلبلة للتجنيد وينص على منع الرئيس من الترشيح لقترة ثلنية الا بعد مرور ست سنوات كاملة على انهاء ولايته الاولى .

على صعيد أخر شنت صحيفة العمل الناطقة بلسان حزب الكتائب اللبناني امس هجوما شدیدا علی معارضی الرئيس اللبناني امين الجميل في اول رد فعل سلبي كتاثبي على اجتماع أهدن بين الرئيس اللبناني الاسيق مطيمان فرنجيه وايلي حبيقه قائد القوات

وتساطت الصحيفة عن دور رئيس الجمهورية وصلاحياته بعدما حيل بين السرئيس وبين اتضاذ القسرارات

الرويلي، لوثي محمد دخيل الفالح،

صالح لاق محمد الجهيني، محمد

عبدات احمد العقيل مرزوق حسين على

العضياني، ماطر طراد قتيل المطيري،

عبيد سعد المريخي، سليمان عبداته

محمد القليرُ، يوسف محمد صالح

الصغيري، محمد عبدالكريم عبدالعزيرُ

الطوالة، عبدالمحسن عبدالرحمن

عيدالمحسن العلى، محمد مجاهد عيدانة

المجاهد، عيدات العطالة للحمد

القرهود، عائض مجتب محمد

القحطاني، عبدانه خالد عبدالرحمن

الحلاق، فهد عبدالعزيز الفهد القرهود،

عبدالرحمن على محمد الحمد، سعود

عبدالرحمن عبدالمحمن العلى

عبدالرحمن محمد عبدالعزير

الدريويش، سلم محمد عبيد المطيري،

ناصر البخيل الاحمد السعد، ايتلم

سليمان صلاح الناصر الطيار، ايتلم

عيدانة احمد عبدانة الجعفر، ايتام ردن

بصنع للزابل للبكينات

يعلن عن فقدان لوحة سيارة راس انترناشيونال

رقم اللوحة ٧٠٧٧٤٦ موديل ٨٢ صادرة من مرور

الشرقية ونرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

والمحت العمل ان الرئيس لا يستطيع حاليا دعوة القوات السورية الى لبنان على الرغم من مطلبة البعض بذلك. وفي معرض دفاعها عن الرئيس الجميل رفضت للصحيفة القبول بالقول ان يكون الرئيس رئسا مريضًا على قمة النظام الليتاني واتهمت من اسمتهم بالاطراف الاخري على تحبيد موقع الرئاسة وتعطيل دور الرئيس وذلك في

اتمام مباشر للقوات اللبنانية . وقالت العمل ان الإيام الماضية شهنت اعمال ترهيب لرئاسة الجمهورية وهو ترهيب لا يرمى الى اسقاط الرئاسة بل الى تقييدها وارغامها على الاكتفاء بوجود رمزي .

وهلجنت الصحيفة في افتتلحيتها امس الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط الذي اتهمته بالعمل على تقاسم السلطة المركزية ..

مصرع ۱۳۰ شخصا۔ تتمة

الطريق السريع المجاور للمطار. وقال احد الشهود ان الطائرة اصطدمت بسيارتين وقطعت راس شخص قبل أن تقفر وتنفجر وقال احد لللحين الذي حضر وقوع الحادث انه لم يبق شيء من الطلارة . وقال أحد التلجين من الطائرة

ويدعى جي سلوشير من اريزونا انه يعتقد ان سبب تحطم الطلارة يعود لعبورها منطقة تجتلمها الامطار الغريرة والعواصف.

وقال شهود عيان اخرون انه قبل تحطم الطائرة بدقائق شهدت المنطقة التى تحطمت بها الطائرة عواصف

تهوى عند اقترابها من ممر الهبوط خلال عاصفة رعدية شديدة ثم اندفعت فوق سيارتين يتقتل احد السائقين .. وقالوا انه بعد جمس ثوان من هنوط الطائرة انفجرت في سحابة ضحمة من الدخان والنيران وارتفع لهيب الطائرة

وذكر سائق احدى السيارتين اللتع حطمتهما الطلارة وهي تهوى انه قفز من سيارته ورأى سيارة محطمة بالقرب منه وسلاقها مقطوعة راسه نتيجة اصطدام الطائرة بالسيارة .

تاخر عملية انقلا الركاب واعاقة جهود رجل الأطفاء .. وهذه هي المرة الاولى التي تتحطم فيها طائرة تجارية داخلية في مطار

كما انه الحادث الاول الذي تتعرض طائرة تابعة لشركة نلتا منذ شهر يوليو علم ١٩٧٢ عندما سقطت طائرة من طراز دى ـ سي ٩ يسبب الضباب الكثيف فوق مطار اوجان في بوسطن بولاية

رفع رسوم \_ تتمة الموازنة العلمة قانونا يقضى بزيادة رسم المغادرة وجعله ٧٥ ليرة لبنانية للمسافرين في الدرجة الاولى و ٥٠ ليرة في الدرجة الثانية. وكانت قيمة الرسم المعمول بها قبل اقرار القانون الجديد ٢٥ ليرة لبنانية

وتطبق احكام القانون الجديد على المساقرين جوا سواء بواسطة مطار بيروت او عبر طائرات الهليوكيتر افي لارتكا وعلى المسافرين عبر الموانيء البحرية ويستثنى من رسم المفادرة المسافرون برا عبر الجدود مع سوريا

### على خطه \_ تتمة

ذلك على عقود في افريقيا السوداء .. وتجدر الاشارة الى ان نيل كينوك زعيم المعارضة العمالية الذي يؤيد المقاطعة قد (عرب عن اعتقاده الخميس المُافي بِأنْ لِنُدنْ اصبِحت اكثر عزلة من اي وقَّت مضَّى فيما يتعلق بموقفها تجاه جنوب افريقيا.

وعل تاتشر ان تتوقع خلال الإساسع المقبلة ضغوطا جديدة من جانب شركائها في الكومنولث بوجه خاص وهي ضغوط تستلزم تشددا وايضا من جانب الحركة المناهضة للقصل العنصري التي اصبحت قوية بوجه خاص في بريطانيا .

ولا يزال عالقا في الإذهان في لندن ما أممت شركة بريتش بتروليوم احتجاجا

وكان المغرب قد اوفد بعثات مماثلة الى دول امريكا اللاتينية في نطلق التحرك المبياسي العام لشرح قضية الصحراء المغربية على الاصعدة الدولية ويلتنظار انعقاد قمة دول عدم

### مسئول صهيوني ـ تتمة

الاثنين الماضي الى مهلجمة مواقع قيادة المنظمات القدائية في الارين. وقد اثارت هذه التصريحات جدلا عنيفا داخل الكيان الاسرائيلي فقد اكد شيمون بيريز رئيس وزراء العدو يوم الثلاثاء المُاخي ان تصريحات شارون غير مجدية وأنه لا ينبغي ان تعطي اسرائيل الانطباع بانها ترغب الدخول في حرب ضد الاردن. وستبحث الحكومة الصهيونية من

ثمانية ملايين نسخة في السنة من جانبها خلال اجتماع مجلس الوزراء اليوم الاحد المزيد من الإجراءات القمعية العنصرية ضد المواطنين العرب في الإراضي المحتلة .

بيريز واسحق رابين وزير الحرب بصفة

خاصة اللجوء الى عمليات الطرد كأن قد انفصل عنها بسيارات على وتكثيف عمليات الاعتقال للمواطنين الظمطينيين وقد اعرب بعض الوزراء ومنهم اسحق شامير وزير الخارجية عن تأييدهم لفزض عقوبة الاعدام ضد المواطنين العرب .. تليفريون موسكو ـ تتمة

مضمونها . الاطباء الثلاثة زاعما بلنهم جواسيس في رداء ابيض يعملون لحساب وكالة المخابرات المركزية الامريكية ..

رعنية شنيدة وأمطار غزيرة .. ونكر هؤلاء أن الطائرة بدت وكانها

الى علو ٧٠ مترا.

وادى وجود عاصفة رعدية شديدة في المتطقة التي تحطمت يها الطائرة الى

دالاس قورث وورث الدوق الذي يعد رابع اكبر المطارات الامريكية الذي يعج

ماساشوسيتس ..

قامت به نیجیریا عام ۱۹۷۹ عندما على الموقف البريطاني خلال حرب الاستقلال في رونيسيا .

### مبعوثون مغاربة ـ تتمة

تطورات قضية الصحراء المغربية وموقف المغرب ازاء هذا النزاع وتأييده لاقامة استفتاء تحت اشراف الامم

المصحف الشريف ويهدف الى تغطية حأجة الملكة والحرمين الشريفين والمسلجد والمدارس والجامعات والفنادق وجمعيات تحفيظ القران الكريم والإسواق وغيرها من المصلحف والترجمات والتسجيلات كما تهدف الي

### شركة الجمعور التضامنية

تعلن انها فقدت لوحة سيارة مرسيدس قلاب موديل ٧٧ رقم اللوحة ٧٠٩٧٥٧٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل.

بعد مشاورات مطونة واتصالات عربية ألاسلامية والشريعة السمحاء. استهدفت وضع حد للتمزق والتشرد واوضح بائه تم التنسيق مع الرئاسة العامة لأدارات البحوث وفي اطار المشاورات والتنسيق بين والافتاء والدعوة والارشاد بتوزيع

المواقف العربية للاعداد للقمة العربية الطارئة اجتمع جلالة الملك حسين عاهل الاردن بعد ظهر امس في عمان مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية . وقد جرى خلال الإجتماع الذي

حضره عدد من كبار المستولين الاردنيين وبعض القادة الفلسطينيين بحث تطورات القضية الفلسطينية وما يتعرض له الشعب الفلسطينى على السلحة اللبنلنية وفي الاراضي المحتلة كما جرى بحث تطورات الاحداث على السلحة العربية .

وذكر ان الجانبين اكدا خلال هذا الاجتماع اهمية عقد القمة العربية وتعزيز التضامن العربى وبناء موقف عربي موحد لمواجهة التحديات والاخطار التي تواجهها الامة العربية ووقف تريف الدم القلسطيني على السلحة اللبنانية وتعزيز صمود المواطنين في الاراضى العربية المحتلة المواجهة المخطئات الصهونية

## السيد ملمهان السيد رضي تاريخ

يعلن بلنه منح مكفوله على اكبر دور الدين هندي الجنسية بِحَمَّلُ جَوْازُ سَفْرٌ رَقَمَ ١٩٧٧/١،١٠٦ تَأْرِيخَهُ ١٨/١٨/١٨م صلار من الهند تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعد ويحسّر من التعامل معه أو التستر عليه او الاتصال بهاتف

وعسكرت جماعات منهم في الطرق

العامة ومحطات القطار يصعدون

لها وينزلون المسلمين منها

فاوقفوا السيبارات والباصبات

واوقفوا سيارة في قرية ( ابرلي )

القادمة من مدن جلباون وجامود ..

وقتلوا سائقها وكل المسلمين من

ركابها بالسيوف والرماح فاستشهد

الكثيرون كما انتزلوا شلاشة من

المسلمين في محطة ( تهم غاون )

وانهالوا عليهم ضربا وهكذا لا يجد

المسلمون في الهند من يقف بجانبهم

او يسؤمن حياتهم ولا من خسارج

الهند .. يجدون صوتا واحدا يدافع

اذا كان اليهود يدافعون عن

اليهود في الحبشة وفي روسيا

ويتعقبون مجرمي الحرب الناريبين

ويحكمون عليهم بالاعدام واوروبا

تقوم ولا تقعد من اجل مقتل احد

رجال الدين في بولندا .. وتنهال

العرائض والاحتجاجات على حكومة

اندونيسيا لاعدامها ثلاثة من

الشيوعيين بيد انها لم تتحرك حين

المظاهرات التي احتج بها المسلمون

خسد محاولات الحكومة حسل

الجمعيات الاسلامية في

يدافع عن المسلمين .. ومن الذي

يرفع صوت احتجاج ضد ما يحدث

لهم .. حتى وان لم يمنع المأسساة

فعلى الاقل يقلل من وطاتها ويخفف

تقصى الحقائق والاحتجاج آدى

حكوّمة الهند على منا يجبري في

اراضيها .. وأن كان مايجري

مسالة داخلية الا ان حقوق

الانسان وتتابع الاحداث ضد

المسلمين يعسطي الحق للهينسات

الاسلامية والدولية ان تتدخيل ..

فالعالم اليوم عالم واحد . وما يدور

في مكان يؤثر على الاخر .

وما هو دور المؤتمر الاسلامي في

من حجم الخسائر فيها .

اذا كان كل ذلك يجرى فمن

قتل عشرات المسلمين

لجنة تقمى حقائق :

ويقتلونهم

ان ملايين الناس الذين لا

النباس الذين يعسانون من صعوبات في السماع .. هي اسساسيا عبيارة عن مكبيرات للصوت .. أنها تزيد في حدة الصوت الخارجي . لكن مثل هذه الإجهزة لا فائدة لها بالنسبة لاولئك الذين قدرتهم

على أن العلماء الأمريكيين يعتقدون بان بعض الناس الذين يعانون من فقدان كامل لقدرة السمع قد تمكن مساعدتهم بواسطة زرع اجهزة الكثرونية في اعساقً أذانهم طورها الباحثون

فبالهيكيل الداخيل للاذن

السمعي ويتقله الى الدماغ

وتمكن الاجهزة اولئك الذين يــزرعونهــا من تحليــل الاصبوات كيكاء الطفيل أو جرس او صفارات السيارات ، كما قال الدكتور جوزف ميلر . من معهد ابصات كبريسيج للسمع في جامعة ميتشيعان وزراعة القوقعات الداخلية للاذن ، كما يقول الدكتسور ميلر ، يمكن ايضا ان تساعـد أولئك الذين يقرأون الشغة من

الصوت الطبيعي

النتيجة الموعودة ) ،

يتكون اكثره من قوقعة الاذن وهبو الجزء اللولبى الشكل الذي يشيه صدفة الحلزون، والقبوقعية الداخليية للاذن مليئية بسيائيل يغلف ألاف الخيلايا المكسوة بالشعير . وعندما يلمس الصبوت طبلة الاذن يحسول الى سلسلة من العظام في وسط الإذن .. التي تقوم بدورها بتحفيز قوقعة الاذن الداخلية ، مسببة تحسريت السنائس . وهنذه الحبركة ، مثل مد المحيط ، تدفع شعيرات الخلايبا الي الخلف والامام ، مولدة تيسارا كهربائيا يلتقطه العصب

وفي كشير من النساس الفاقدين كليا لحاسة السمع تكون شعيرات الخيلاسا معطوبية ، وقد يكون ذلك نتيجة خلل وراثي أو أصابة . السمع هو استبادل التحفير

وتقول الدكتورة كارن ييرلاينرمن معهد بيت الاذن في لوس انحلوس بكاليفورنيا : ( اننا نحاول بواسطة يعض الاقطاب الكهربائية القيام يعمل ٢٥,٠٠٠ من الخلايا الشسعسريسة و٢٠,٠٠٠ من الإلماف العصبية )



يسمعون على الاطلاق قد يتمكنون في يوم من الايام من ان يسمعوا بفضل التقدم الذي تحقق في ميدان الجراحة الدقيقة وميدان الالكترونيات واجهزة السمع التقليدية التي يستعملها آلان كثير من

على السماع مفقودة تماما .

والحل الوحيد لفقدانهم

الكهربائى الذي يولده اساسا العضبو المعطل . واكثير من • • • شخص من فاقدى السمع في العالم يحملون اليوم قوقعات داخلية مزروعة جراحيا تقوم بتلك الوظيفة

معرفة متى بيدا الحديث ومتى

ولا تستطيع الاجهزة المزروعة حاليا داخّل الأذن من ان تتقل نسخة مطابقة لنظام

ويقول الدكتور ميلر ان دراسيات اخسافيية عبلى الحبونيات وعيلى الانسيان مازالت ضرورية لتقرير الاثار القصيرة والبعيدة المدى لعملسات زراعية القبوقعية الداخلية للاذن بالإضباقة الى تحسبن دقتها السمعيـة . ولكن ، كما يشير الدكتور مبلر ، فأن ( الجهد يستحق



بقلم/ سيد علي شعبان ليمشلوا نسبة هانلة في الدولة مبازالت الاحبداث الدامية الهندية .. مما يعيد الاوضماع الى مستمرة في أحمد أباد وأعداد ماقبل الاستقلال .. وانقسام القارة الضحايا تتزايد .. ومعظمهم من الهندية الى هند وباكستان والان الهندود المسلمين وحسين بدات هند وباكستان وبنجلاديش ولا يعلم الاضطرابات الطائفية في احمد اباد الا الله ماذا سيصير اليه المستقبل. لم تكن تاخذ طابع العداء للمسلمين ، بل لم يكن للمسلمين اي منظمة ضد المسلمين ، حتى اخرج الهندوس المسلمين من معنظم دور في هذه الاحداث سواء قبل بدايتها او خسلالها ، وجساعت المدن .. والجناوهم للاقسامية في الاضطرابات نتيجة قرار سياسي مخيمات العبزلة ، وذلك كيف اتخذته الحكومة في الولاية يستطيعون الدفاع عنها ضداي بتنضميص بعض الوظائف هجوم هندوسي .. والذي يمكن ان للمنبوذين من طائفة الهندوس .. يحدث في اي وقت وبدون اي والحقيقة المؤكدة ان الهند بالرغم مناسبة او اسباب . من كونها دولة علمانية حسب دستورها الاان الاغلبية الهندوسية ولايات الهند الشمالية ان يجعلوا تحاول وبلا هوادة تحويلها الى دولة المسلمين يفقدون الاحساس بالامن هندوكية لا تسرى فيها الا والطمانينة .. والاحداث الدامية المتناثرة على مر التاريخ وفي كل مكان التعليمات الهندوسية ، ومنها عدم ذبح البقر ، وتطبيق القوانين المدنية تؤكد شعور الخوف والافتقار الي الامن عند السلمين .. على المسلمين .. وتشهد الهند الان

> الهندي في قضايا الزواج .. والمتطرفون من الهندوس والسيخ لا يخفون عداءهم الصريح لمواطنيهم المسلمين بل يتمتعون بمكاتب سياسية واحزاب ويتنقلون من ولاية الى ولاية ينشرون حقدهم ضد المسلمين ، واحيانا يبشرون في الصحف والمجلات الهندية بجميع اللغات واتهاماتهم للمسلمين لم تتغير .. فهم يتهمونهم بان ولاءهم لباكستان وللدول الاسلامية اكثر من ولائهم للهند .. وان المسلمين في الهند لا حق لهم في البقاء بيتهم بعد ان صوتوا باقامة دولة اسلامية وان المسلمين يذبحون البقر ولا يراعون

> > العام

21979

144.

1441

TAPE 3YS

2.5 19AT

مشاعر الهندوس .. بالاضافة الى تعدد الزوجات الاف قتيل هذا التقرير يعط وزيادة المواليند وهم المسلمين يتكاثرون

خلافا حادا بين المسلمين والقضاء

حادثة لا يتدخل الجيش الهندى الا بعد أن يشفى المتطرفون غليلهم من

الفعلية .. وفي تقرير وزارة الداخلية لعبام ١٩٨٣ ـ ١٨٨٤ للذين لقوا حتفهم نتيجة الاضطرابات الدينية وباستثناء احداث اسام المفجعة والتي راح ضحيتها اكثر من ثلاثة

اموال ودماء واعراض السلمين . والتقارير الرسمية التي تذيعها وزارة الداخلية عن ارقام الضحابا تقبل احيانا عن ثلث الضماسا

والهندوس يدبرون حملات ابادة

لقد نجح الهندوس وخاصة في

ويتراوح الهجوم على المسلمين

من التعرض بالضرب المبرح لهم في

وسائل النقبل العامية الى احراق

المنازل الى الهجوم الكاسح وحسرق

المسملمين احياء والاستيلاء على

اموالهم وهنك اعراضهم .. وفي كل

	انتقاريار يعطى	سين عدا	-11	عدد مروجاد
حكسومة الولام	رار هذه الاحداث			م يشيعون بــاز
واحرق اكثر م		ها .		وسوف يعودور
ومنزل وفقد				^^-
فخسروا بيوت	اجمائی ک	عـدد	عيد	بسدد
ونهب الهند	الجرحى	الجرحى	القتلي	لاضطرابات
واضرموا فيها	والقتلى			لطائفية
من ۱۳۰۰۰ ،	]			
ويقيم ون ح	77.1	7797	177	T-1
للاجنين	7717	***	TVO	173
وهذه أ	71.4	7717	147	719

TEVA

 اسباب أحداث احمد اباد : من المعروف ان نظام المنبوذين في الهند مازال مطبقا تطبيقا فعليا بالرغم من انه غیر معترف به رسميا ، ولذلك رات حكومة ولاية نحجرات والتى تقع بها مدينة احمد أباد الى تخصيص الوظائف لطبقة المنبوذين من الهندوس . فاعترض على ذلك جماعات الهندوس للمرتبات العالية والمتسطة حسب الديانة الهندوسية فوقعت الاضطرابات بين طبقات الهندوس المختلفة .. غير ان مثيري الشغب والمتطرفين الذين يسعون الى أبادة المسلمين في الهند اشاعوا بان بعض هذه الوظائف سوف تخصص للمسلمين .. فتحولت الاحداث ضد المسلمين .. فالمنبوذون يتصبورون ان هذه النسبة سوف تقلل فسرصهم في الحصول على عمل .. وغير المنبوذين يؤكدون أن هذه النسبة يجب أن وتحول الهندوس بكل طوانفهم في المدينة للهجـوم على المسلمـين ، والغريب ان هذا القانون لم يطبق .. وكان من المكن تخصيص هذه الوظائف سرأ دون اثارة المشاعر وهو مطبق فعلا في الهند .. وبطريق غير رسمى .. فعدد المسلمين الذين يقبلون في اي وظيفة حكومية او

اعلان يحددون دانما .. ويحذفون بدون اعلان فلماذا هذه الضجة ؟ ومن ورامها ؟ ولماذا افتعلت ؟ لقد سافر وفد من الجماعة الاسلامية الهندية لتفقد الاحداث ، وجاء في جريدتهم الدعوة بعدد ١٢ شوال أن خسائر المسلمين في مدينة احمد اباد بلغت ١٠٤ قتلي وجرحي وثلاثمانة وخمسون جريحا وقبضت ایة علی ۷۰۰ مسلم من الف وثلاثمانة محل كل مسلم ممثلكاته

نهم ومحلاتهم . دوس محلات المسلمين ا النار .. واصبح اكثر مسلم بدون ماوی .. ساليسا في مضيمسات

المخيمات هي في ( امن شوك) ومخيم ( روضة باقىرشاه ) ومخيم ( متيرا والي وفي احد المخيمات يعيش ستة



أخوة قتل الهندوس أباهم وجرحوا وفي وضح النهار وامام عيون الشبرطة ويعض زعماء الهندوس. امهم جرحا خطيرا اعمارهم من المتطرفين احرقبوا ١٢٢ دكمانها ستة شهور الى ثلاثة عشر عاما وقد جرت مذبحة في بلدة صغيرة ومستودعا وحسين تقدم بعض اسمها ويرا جام تقع على بعد ٦٠ المسلمين لحماية معتلكاتهم وانقاذها من الدمار قتلوا امام اعين الجميع ميلا من مدينة احمد اباد احرق الهندوس فيها في ٢٢ ابريل الماضي انزال السلمين من القطارات :

وفي مدينة تاندوره حدثت اضطرابات ضد المسلمين حين رفض احد الهندوس ان يدفع دينا عليه لتاجر مسلم ، واستغلت جماعة ( مراتها مها سيخ ) الحادث وبدأت في اثارة الفتن .. وبدأت جماعات

انها صدرخة المظلومين من المسلمين .. في كل مكان ، لا نجد من العالم الغربي والاستلامي لا استمرار الخلافات بينهم حتى ان اصوات المعارك تجسم اذانهم عسنا يجسري لاختوانهم و الانسسانية منهم تتربص بالسلمين وتقتلهم ..





الجبسيل : سَأَرَع جِده مقابل البثك السعودي اليولنوي ش: ٢٦١٢٧١٤ ساء ۔ الهضوف۔۔ أول شمارع الحسدادين.ت، ١٩١٧٨٠ حقرالباطن: التارعالعام ستماك سهة طاعترانبدية ت: ۲۲۱۵۰۷

خيرمشيط : شارع السلك فيعبل - خلف السربيان: شارع الستين مقابل البواترا لرئيسية للاستادا آريامنى تە ٤٧٨٩٩٧٤ ـ ٣-٤٧٩٩٧٤. شارع الجامعة الطارء أمام بوابة الجيش

ひょくひんしょう

عَائزالُامبِرفيد. ت. ١٦٤٤٦٢ الصلَّالَف: السوود. مي ثبستل املم المراج القديم. عمارة النيخ السليك سابقاً تسامل VTTIAAA تبواث ، شارع المدية جوارووسة الفنة

1111-17 . 0

مسريدة شارع الغبيب مقابل عاكم التصبع TT7-11:0 عستميزة الملة عارة المعيلان الدورالاول TIETUS.C

السزلفي: أولسطسربيق السرباف بجسوار قندد فالمشائح ت:٢٢٦٠١٠١

للستشفى العاجد ، ٢٣٢١٥ ٤٠ جعسيؤان، السوق الكبر عمارة عبرالرميمهفيم العدالثان ص ب ١٧٩ ت ٢٢٢٠٦٦٨ حامثل، عنوب،مبنی، المنشالة ست، ۷ -۷، ۲۰

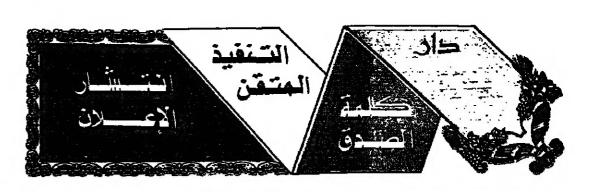
السرس و شارع الداك عبد العزيز . بجوار

مسموالدوسى ما ۱۷۵۷ ۸۱ عوعو: الشارع العام - مواريك المالمن コートインド القوبيات : شارع اخلك شالد - مقر نكتب العمل سابط ت: ١٤٤٤٢٤ ت

للديثة للنورة : شارع السيج مقابل

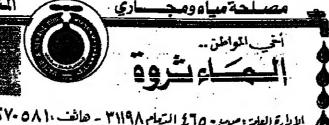
ت ، ۲۲--۲۲ نجسران . بشاع إملم ملزً أل كارندي ١٢٠١٥

خكة لمكومه ؛ نابطالتين جوز موفية المعطاني عمام طالع ماليموسي - قد 170 شاطان م البساسة: التاج العام عما وابن ملة ت- ٢٠٤٠ V المجمعية ، الثاج العام إمقابل الطنبزي أباتي



ريدة يومية مدرعن داراليوم الصحافة والطباعة والنشريالصام









قدمت وتقدم المملكة العربية السعودية الغالي والتفيس من اجل خدمة ضيوف الرحمن وتسهيل ادائهم لمناسك الحج والعمرة وتعاملت مع الانسان الوافد بصرف النظر عن العرق والجنس واللون تعاملا اسلاميا وعربيا اصيلا.. ولقد تحقق للحجاج والزوار والوافدين غاية ما يصبون اليه في امن وامان ورخاء واطمئنان يقل نظيره في البلاد الاخرى. . هذا التعامل السمح الكريم يعتبر من اهم مقومات المستقبل السياحي في المملكة العربية السعودية. لان التعامل المبنى على احترام وحفاظ على حقوق الوافد الينا هو اهم ما يقدم للسائح سواء كان سائحاً في رحاب الله اوسائحا في ربوع المملكة العربية السعودية. اما تنوع مناخ المملكة وتباين مناظر الطبيعة فيها فهو مقوم عظيم الاهمية في نجأم الصناعة السياحية، في بلادنا فمن شواطىء دافشة ايام الشتآء على الخليج في الاحساء والخبر والدمام والجبيل وعلى ضفاف البحر الاحر في تهامة الحجاز وعسير وينبع وجلم وجيزان الى هضاب جبال السراة ذات المناخ البارد في الصيف حيث يستمتع السائح في ايام الصيف بنسيم رقراق ينعش النفس وطبيعة جميلة، وهذا يضفي على بلادنا سحرا خاصا يسعد السائح. . ومن مقومات المستقبّل السياحي في المملكة تواجد الاثار لعشاقها في ربوع المملكة في النطقة الشرقية والاحساء ومناطق الجنوب والحجاز ونجد والشمال. . والاثار ومناطقها تخلو في ايام الربيع والشتاء حيث يتضوع اريج الخزامي والازاهير الصحراوية الطبيعية . . وفي مراتع الابل في صحراء الدهناء والربع الخالي وصحراء الشمال . . وفي ايام الربيع يشد الناس رحالهم الى النعيرية وحفر الباطن والسفانية في المنطقة الشرقية. . في تبوك وحائل حيث عشاق اجا وسلمي وحكايات الحب العذري الذي يز الاحبة من اعماقهم.

والترفيه من اهم مقومات المستقبل السياحي في المملكة العربية السعودية . . ويتخذ الترفيه فيها الوانا زاهية تسر النفس وتبهج الخاطر فالحركة الرياضية النشطة في بلادنا والمتطورة اعطت المملكة بعدا جديدا في ميدان الترفيه عن الشباب. فبالأمس افتتم جلالة الملك فهد حفظه الله مدينة الملك فهد الرياضية التي تعتبر احد صروح النهضة الشاغة في بلادنا. . وقد ازدانت باعلام العرب اللين يتواجدون في الطائف في بطولة كأس العرب. . وهناك على قمم جبال ابها ترفيه وتثقيف. . مهرجان ثقافي يجتفي بالشعر والشعراء والادباء والمثقفين وللثقافة والادب ذوق ونكهة خاصة تشد الانسان بكل معطيات الانسانية وابداعاتها يزهو بالادب ويزدان بالبلاغة والبيان، وفي الثقافة والفلكلور الشعبي بالوانه ترفيه وهو من اهم مقومات المستقبل السياحي في

ولكي يتحقق المستقبل السياحي في المملكة فلابد من تطوير للاعلام عنه وطبع الخرائط والمصورات والكتيبات الارشادية عن كل مناطق المملكة ومدنها وانني لانظر لهذا المستقبل واحسبه سيكون نشاطا اقتصاديا يسهم في تنويع القاعدة الاقتصادية في المملكة . . وكان رجال الاعمال في بآلادنا تملأهم الرغبة في الاستثمار في عالم الصناعة السياحية في البلاد. . وفق الله الجميع . . وألى اللقاء . .



الدوحة/ مكتب اليوم

بعقد مكتب التربية العربى لدول

الخليج بالاشتراك مع مركز البحوث

العلمية والتطبيقية بجامعة قطر

وبالتعاون مع منظمة اليونسكو حلقة

دراسية عن الدراسات الجبولوجية

بالاستشعار عن بعد. وذلك برحاب

جامعة قطر. وبرعاية مركز البحوث

العلمية والتطبيقية بالجامعة في الفترة

من ٢١ ديسمبر المقبل الى ٢٥ منه من

صرح بذلك لـ ، اليوم ، الدكتور

الجيولوجيا والمشرف عنى مركر

الاستشعار عن بعد بجامعة قطر. وقال

انه سيتم توجيه الدعوة الى سمو الإمير

سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول

رائد فضاء عربى لالقاء محاضرة حول

مشاهداته لشبه الجزيرة العربية من

الفضاء الخارجي. كما وجهت الدعوة الى

الدكتور فاروق البلز عالم الفضاء

يوسف الحرمى

ابراهيم على

## يحضى اسمولام علاان بن سمان أول الرفطاء عرف :

♦النكتور ابراهيم على القصاص

العربى واتى مدير مركز التحكم العلمى

المتحدة الامريكية ومديس الوكسلة

الوطنية للاستشعار عن بعد يجمهورية

الهند وسيحضر الحلقة من الدول

العربية الدكتور محمد احمد عبدالهادي

مدير مركز الاستشعار عن بعد باكلايمية

البحث العلمى والتكنولوجيا بالقاهرة

واضاف النكتور ابراهيم القصاص

ابحاث متشيجن بالولايات

### غايت الفرح

مانيلا منح احد المحامين الهنود جانزة رامون مغايسي لانجازاته في مجال العمل الاحتماعي وقتل بيأن عن مؤسسة الجلازة النى توازي جائزة نوبل انه قد تم اختيار مورليدار دافیداس امتی ـ ۷۱ عاما ـ لانقاذه حیاة

الالاف من المعاقين والمتبوذين. واختير احمد نورالدين بن حاجي الحكومية ويتوقع ان تعلن قريبا اسماء الفائزين في مجال الصحافة والإدب وتدعيم التفاهم الدولي.

وانشنت الجائزة السنوية تخليدا لذكرى الرئيس الفلبيني الذي قتل في تحطم طائرة عام ١٩٥٧. وكان امتى قد تخلى عن مهنة المعاماة وثروته العائلية الطائلة وانتقل علم ١٩٥١ الى قطعة ارض حُقية حيث انشا ما اسماد ، غامة

الفرح . وهي اول مستوطئة بشرية

## للمعاقين والمنبوذين

## وجدت بعد ١٤٠ عاط ون

وقد تحدد موقع السفينة

الحربية وهي من زنة ٧٣,٨٠٠ طن

على مقربة من جزيرة كيوشو في

اقصى جنوب اليابان بعد عمليات

البحث في اعمار البحر التي يقوم

بها فريق يابلني يستخدم غواصة

الاعمال ، بيسكس ، المستاجرة من

شركة بريطانية. ويتضح أن فريق

البحاثة وجد حطام السفينة

العملاقة التي انشطرت الى نصفين

على عمق ٣٤٠ مترا في بحر الصين.

وقد ايد ذلك شيغيرو ملكينو . ٨٣

علماً ، الذي كان رئيس مصممي

ياماتو وكايزومي اوتشيدا (٧٠

عاما) عُنابط البحرية الشاب كما هو

ظاهر من عدة اثباتات منها شعار

طوكيو: اكنت مصلار بابانية هنا أمس أن السفينة ياماتو التي كانت أضدم قطع الاسطول الامبراطوري الياباني ابان الحرب العالمية الثانية قد وجدت في قاع بحر الصين بعد مضي ٤٠ عاما على

### وجة حصر شديدة في قبرص

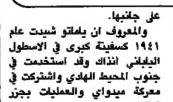
نيقوسيا: تسود قبرص موجة حر شديدة هذَّه الايام التي تعتبر من اشد ايلم السنة حرارة حيث بلغت درجة الحرارة ١٠٤٠ درجة مشوية ١٠٤٠

وقالت مصادر الارصاد الجوية القبرصية ان موجة الحر التي تأثرت بها نيقوسيا تاثرا كبيرا ستستمر حتى اليوم الاحد حيث يصل ألى الجزيرة تبار من الهواء البارد ويخفض درجة الحرارة الى ٣٧ درجة مثوية. وارجعت هذه المعادر سبب موجة الحر هذه الى الرياح الحارة القادمة من الخليج العربي وكتل الهواء ذات الصغطة ، ماركو بولو .. كتاب الروائع الجديد ، المرتفع القادمة من ليبيا وبعض دول شمال افريقيا.

باريس: استرك ثمانية مؤلفين متفرقة في كتابة فصول متنوعة من كتاب من ۱٤ الى ٢٥ يوليه تموز الماضي وهي

ناطقين باللغة الفرنسية من املكن قصة مسلسلة تدور حول شخصية





١٩٤٥ بهريمة اليابان.

الثامية مساء.

وفي ٧ ابريل ١٩٤٥ حين كانت ياماتو في مهمة انتحارية قرب اوكيناوا غرقت خلال غارة جوية شنتها الطافرات الامريكية وقتل فيها ٢٠٠٠ من مجموع بحارتها البالغ عددهم ٣٣٣٣. وظل موقع ياماتو سرا مغلقا طوال ٤٠ عاما ٨٤٣٣١٤١ لنتمكن من نشرها قريبا. بعد الحرب التي انتهت في اغسطس

ثمانية مؤلفين تجمعهم مغامرة واحدة

ماركو بولو الذي يرمز الى الهروب وتم

تسويق الكتاب مؤخرا بالاشتراك مع دار

نشر سولان بعد ان تابع مشاهدو القناة

والمؤلفون الثمانية هم جون ماري

وقد اخرجت فصول القصة تحت

### احمد المنصور فی حوار مفتوح



يستضيف ،حوار مفتوح، احمد عبدالرحمن المنصور مدير عام فرع معهد الادارة العامة بالنطقة الشرقية ويمرنا استقبل استلتكم واستفساراتكم على الهواتف - ASTTTT .

فيينيف ليرافنيون فكان يتم عن طريقه

تبادل المراحل المختلفة من التاليف

وتوفيق الصور مع النصوص والطبع

ففي اول يوم تكفل كل مؤلف بلحدى

شخصيات القصة وكتب ثلاث صفحات.

وكان يسلم كل جزء فور انتهائه للمعهد

الوطنى للاتصالات السلكية واللاسلكية

في ايفري وتسلم نسخ منه على الغور

لبقية الشركاء النين كانوا يربطون

الاحداث تبعا للجزء الذي تم ويسلعون

الكل مرة واحدة بعد ان يكتب كل مؤلف

كما طرحت المسلسلة للتداول الحر

فنشرتها صحف ، في ديفوار ، في

مونتريال و. ني مونيتور ، في ايطاليا

و، فراترنيتيه ماتان ، في سلحل العاج.

الجزء الخاص به وهكذا.

الثانية المسلسل يوميا بعد انشرة احبار والإخراج الى أن ظهر الكتاب في صورته

## فزيلات سجون زيجبابوي القضية



واوضح شيكويدا انه بالرغم ان عدد

سجن شيكوروبي للنساء بولين هـراري : كشف مدير ادارة السجون موكونيدوا ان جريمة التخلص من في زيمبابوي لانغتون شيكويدا النقاب عن ان عدد السجينات قد تضاعف ق تلك الدولة الافريقية خلال العامن

> وقال شيكويدا لوكالة الانساء الكويتية ان السبب الرئيسي لارتفاع عدد السجينات ليس معروفا غير انه اضاف ان هناك بعض العوامل التي قد تساهم في هذه الزيادة مثل منافسة المراة للرجل في مجالات كثيرة وتواجد الفرص الكبيرة امامها.

واشار الى ان المؤثرات الخارجية قد تلعب دورا كبيرا في هذا المجال خاصة وان المراة في ريميليوي اصبحت معرضة الان للمؤثرات الخارجية اكثر من اي وقت مضى ومواجهتها لثقافات

السجيئات قد ازداد الإ ان الجرائم التى ترتكيها النسباء ليست في خطورة الجرائم التي يرتكبها الرجال وقال ان السجيئات اللاتي يقضين فترة العقوبة عن جرائم بشعة عددمن قليل واز معظمهن يقضين فترة عقوبة عن جرائم مثل السرقة والاحتيال والتخلص من المواليد حديثي الولادة. وقالت رئيسة

المواليد بدأت في الانتشار في علم ١٩٨٣ ومن ثم ارتفع عدد السجينات منذ ذلك ويبلغ عدد السجينات في زيمبابوي ۲۰۲ سجينة منهن ۷۷ سيدة محكوم عليهن بتهمة قتل المواليد حديثي

ان الهنف من هذه الحلقة العلمية هو

اطلاع المختصين من الدول الاعضاء على

استخدام طريقة الاستشعار عن بعد في

الدراسات الجيولوجية المختلفة ق

البلاد العربية. وتبادل الخبرات

وبالاضافة الى ذلك يناقش الاطار

العام لاحتمالات التعاون الاقليمي

والدوق ف مجالات الاستشعار عن بعد

وتطبيقاتها الجيولوجية لدول الخليج

وقال الدكتور القصاص بان الحلقة

سوف تبحث عدة موضوعات اخرى

هي: الاستشعار عن بعد واهميته في

من حيث أنواعها وطرق تسجيلها

للبيانات ومستويات ووسائل الحصول

على بيانات الاستشعار عن بعد.

والتفسير البصري لمرنيات وصبور

الاستشعار عن بعد والمعلجة والتحليل

الرقمى لبدائات الاستشعار عن بعد

الدراسات الجيولوجية في البلاد رحلات مكوك الفضاء وانشطة مركز

المُكتسبة في موضوعات الحلقة.

الولادة وسبع محكوم عليهن بقحكم المؤيد لحراثم قتل غير التخلص من المواليد. وتتراوح عقوبة التخلص من حديثي الولادة من سنة الى ما فوق. وتفيد احصائيات ادارة السجون ان ٥٧ سجينة يقضين فترة عقوبة عن جريمة السرقة و١٢ سيدة يقضين فترة عقوبة عن جريمة التهجم والعدد المتعقى من السجينات يقضين فترة عقوبة عن جرائم تتراوح من الاحتيال

وقال شيكويدا ان اصغر سجينه يبلغ عمرها ١٨ سنة واكبر سجينة ٦٢ سنة في حين أن عدد السجناء من الرجال وصل الى ٢٠٠٠ سجين. ونيه مدير ادارة السجون الى انه على الرغم من ان عدد السجينات اقل بالنسبة للرجال الا ان تزايد عددهن يشكل قضية خطيرة يتعين العمل من اجل السيطرة عليها

سالحاسيات الإلكترونية، ونظم

الاستشعار عن بعد بسلسلة الاقمار

الصناعية ، لاندسات ، وسجلات المكوك

القضائي والاقمار الصناعية الاخرى،

والاستشعار عن بعد واعداد الخرائط

الجيولوجية والتركيبة واستخدامات

الاستشعار عن بعد في الكشف عن

الموارد الطبيعية وتكامل بيانات

الاستشعار عن بعد مع البيانات

الجيولوجية الاخرى ومستقبل

الاستشعار عن بعد وتطوراته المتوقعة.

كما تناقش الحلقة ايضا نشاط جمهورية

مصر العربية في هذا المجال وكذلك نشاط

جمهورية الهند واشتراك رواد عرب في

الاستشبعار عن يعد بمنظمة الأعذب

من اتحاد الجيولوجيين العرب والمنظمة

الإليكسو ومن مكتب التربية العربي

لدول الخليج وعن منظمة اليونسكو.

● طالع ص ٩ ●

العربية للتربية والثقافة والعلبوم

والزراعية بالامم المتحدة وتقارير يقعة



● بعد غد الثلاثاء بصادف أ ذكرى مرور اربعين عاما على تدمير الانسان بواسطة قنبلة امريكا التي القيت على مدينتي هيروشيما ونجازاكي بالبابان بهذه المناسبة . ، رغير السعيدة \_ سوف تقدم و . السوم ، ملفا كاملا من ١٦ صفحة ر بعد غد التلاتاء عن هذه البشاعة أ التى ارتكبتها امريكا المتحضرة

تساوي سوى ٢ من الألف من قوة القنابل الهيدروجينية الموجودة لدى ، تجار الموت ، في موسكو وواشنطن والمعدة له والعمل وفي والبوم التالي ، الذي سوف ياكل كل سكان الارض بما فيهم الذين

• يسهرون • على رعاية هذه

« اليـوم التالي »

يوم الثلاثاء القادم يحيى

العالم ذكرى ابشع مجزرة

انسانية عرفها التاريخ.. هي

نكرى القاء اول قنبلة نرية

على مدينة ميروشيما ونجازاكي اليابانيتين ومحرقة

هبروشيما ليست اكثر المذايح

التاريخية.. ولكنها تعبر عن

الوجه الاقبح لثنائية التركيب

الانساني في هذا العصر

الحسروبي النذي يعتسلىء

بالمستبدين وتجار الموت..

ولان هيروشيما حبلت

بالفجيعة ثم حملت الخطيئة

بالتوارث تذكر هذا العالم

الحروبي بإن الفجيعة لا تزال

في احشائه.. ريما تخرج في

ء اليوم التالي ، ثم لا مفر حتى

لاولئك النين احترفوا

وصناعة الموت وورعاية

الرعب ،.. الا ان تسكف

الفجيعة وشاحها الاسود على

ھیروشیما ۔ فی کل یوم ۔

منذ اربعين عاما وهي تذكر

العالم بان القنابل الذرية

، مشسروع ، محرقة لكل

الاحياء حتى اولئك الاطفال

البائسين الذين لم يولدوا

وهذد الهيروشيما ـ شياهد

التاريخ ـ تعلمنا : عندما

تصاب العلاقات الإنسانية

يوباء موت الضمير يصبح

البشر غائبين الى درك لا يمكن

تعريفه والى صفة لا تعرفها

وحوش الغاب من القسوة

ويشاعة الجريمة.. هذه

المدينة الثكلي تبكى بصمت

تجتر دموعها وحزنها الى

الداخل.. تتذكر ذلك الرعب :

• ١٠٠ الف ۽ انسان ـ وخلال

*ثوان – پختلط رماد اجسادهم* 

مع رماد الاخشاب وفتات

الصحور.. فلا يمكن فرز الرماد

من الرملا.. اضافة الى . ١٠٠

الف مشوه، وغيرهم من

الذين حملوا امراض الاشبعاع

الذري الوراثي واصيب كل

ومع كل ما تحمله هذه

المجازرة البشرية الكبرى

وييشرنا ، الفيزيائيون بان

قوة هذه القنيلة الذرية لا

سكان الارض بالرعب.

مطلق العنزى

## اكتشاف آثار التهاب الكبد الوباني للمصابين بالسيدا

واشنطن . نكرت مجلة العلم التي تصدر يوم الجمعة في واشنطن ان البلحثين الفرنسيين والامريكيين اكتشفوا اثار التهاب الكبد الوباني في كرات الدم البيضاء لدى الأشخاص المصابين بالسيدا ، فقدان المناعة في الحسم ،. وذكرت المجلة ان الاكتشاف يدعم افتراض ان وجود فيروسات اخرى مثل الثهاب الكبد الوبلاي او ، السيتوميجا لوفيروس ، او ، فيروس انشتاين بار ، يشكل عوامل ملائمة لظهور فيروس السيدا الذي يطلق عليه ـ لاف . والواقع ان فيروس السيدا يسبب ردود فعل مختلفة لدى كل مريض الامر الذي يعنى أن بقية الفيروسات تستطيع القيام بدور في العملية التي تنتهم

ويعقب هذا الإكتشاف بحث اشتركت في اعداده ثلاثة معاهد فيفسية

مفقدان المناعة او تنشيط فيروس السيدا الكامل.

باستير وكلود برنار وكورى ، والمعهد الوطنى لمكافحة السرطان في

الولايات المتحدة. وصرح الدكتور روبير حالو الذي كان اول بن اكتشف فبروس السيدا في الولايات المتحدة في حديث ادلى به للمجلة العلمية بان . لاف ، يمكُّن انْ يظلُّ كامنا عدد اشهر بل اعوام في كرات الدم البيضاء أو الكريات اللمفاوية ومهمنها تنشيط الدفاع في حالات الالتهاب

وصرح الدكتور البير جالو بانه اذا تعرضت الكرات البيضاء والكريات اللمفاوية لفيروسات اخرى مثل النهاب الكبد الوبائي قال خلابا قد تنسط وفي حالَّهُ نشاطها فلن الحينات الصامنة ، لغيروس السَّيدا . قد تنشط ايضا وقال الدكتور جالو ال مثل تلك العملية بمكن أن تودي الى ظهور فيروس من تلقاء نفسه وهروبه من الخلبة المصابة لبعدي غيرها

طبقت بالمطايع التجادية لدّاد اليتوم ٥٢٦٢٧٣٦ بالعام